

37

1911

1912

1913

૨૧ સુચરિતા અને ગોરા.	...	...	...	...	૧૪૫
૨૨ આનંદમયી.	...	...	...	...	૧૬૦
૨૩ પરેશબાળુ.	...	...	...	...	૧૬૭
૨૪ હિંદુસમાજ.	...	...	...	...	૧૭૧
૨૫ લલિતા માઈ ધર છોડી જાય છે.	...	...	...	...	૧૮૩
૨૬ વહુનું રૂપ.	...	...	...	...	૧૯૦
૨૭ દેવમંદિર.	...	...	...	...	૧૯૨
૨૮ જાંદગીભર કુંવારી.	...	...	...	...	૧૯૬
૨૯ પ્રાયશ્ચિત.	...	...	...	...	૨૦૩
૩૦ હરિમોહિનીની આલાષી.	...	...	...	...	૨૦૬
૩૧ ભેદ.	...	...	...	...	૨૧૫
૩૨ નૂતન જીવન.	...	...	...	...	૨૧૯
૩૩ ઉપસંહાર કે ઉપોદ્ધાત ?...	...	...	...	...	૨૨૩

# ગોરા.

## ભાગ ૨ જો.

### પ્રકરણ ૧ લું.

#### વિવાહ તૂટ્યા !

સુચરિતા હરણબાપુ સામે આવી ઉભી રહી અને બોલીઃ  
“ તમારે જે કહેવાનું હોય તે કહી દો, જોકે. ”

હરણબાપુએ કહ્યુંઃ

“ ખુરશી પર બેસ. ”

સુચરિતાએ હરણબાપુની આજ્ઞાને માન આપ્યું નહિ. હરણ-  
બાપુ બોલ્યોઃ

“ સુચરિતા ! તું મને અન્યાય કરે છે. ”

“ તમે પણ મને એક અન્યાય કર્યો છે. ”

“ ક્યો ? મેં તને જે કહ્યું છે તે હમણાં પણ— ”

હરણબાપુના મ્હોમાંનું વાક્ય પૂરું થવા પહેલાં જ સુચરિતા બોલીઃ

“ ન્યાય અન્યાય એ મ્હોડાની વાત નથી ! પછી તમે એ

વાતપર ભાર મૂકી મારાપર જૂલમ શામાટે મુજરો છો ? એક સત્ય  
સહજ અસત્યો કરતાં શ્રેષ્ઠ છે એ તો ખરું છે ને ? મેં હજરોવાર  
બૂલો કરી હશે પણ તે બૂલોજ તમે શા માટે ધ્યાનમાં લાવો છો ?  
આજે મારી બૂલ મને જણાઇ આવી. હવે પણ જો હું આગળ  
પ્રમાણેજ આત્મા કઈ તો કેટલી બધી અન્યાયી ગણાઉં તેનો તમે  
વિચાર કરી શકો છો ? ”

સુચરિતાના મનની સ્થિતિમાં એકાએક આઠસો જમીન આસ-  
માનનો ધરક કેમ પડી ગયો તે હરણ્યાણુ સમજી શક્યો નહિ. તે  
પણીવાર પછી બોલ્યો:

“ત્યારે બૂતકાળમાં તારી દિશાબૂલ થઈ હતી ?”

“એ વાત હવે મને શા માટે પૂછો છો હરણ્યાણુ ? પૂર્વે  
માફ મન એ દિશાએ વહેતું હતું અને હવે આ દિશાએ વહેવા  
લાગ્યું છે.”

“એ તો ક્ષણસમાજને જાહેરમાં જવાળા પણુ આપ્યો છે.  
હવે સમાજમાં શું કહું ?”

“તે હું કહેવાની નથી. છતાં જો કંઈ કહેવાની તમને આવ-  
શ્યકતા જ જણાય તો સુચરિતાનું વય જોઈું છે, તેનામાં બુદ્ધિ  
નથી, મન ચંચલ છે, મનમાં આવે તેમ કરે છે ને બોલે છે, એમ  
બેલાશ્વક કહેજો. પણ આ સંબંધી તમારી પાસે હું જો બોલું છું તે  
બંધી છેલ્લી જ વાત છે એ ખાત્રીપૂર્વક માની લેજો.”

હરણ્યાણુ બોલ્યો:

“આમ એ વાતનો અંત લાવે તે કંઈ ચાલવાનું નથી.  
પરેશ્યાણુ જો—”

આજ પળે ત્યાં પરેશ્યાણુ આવી ઉભા.

“કેમ હરણ્યાણુ ? માફ નામ કેમ આવ્યું હતું ?”

સુચરિતા પરેશ્યાણુની નજર ચૂકાવી બહાર ચાલી જતી હતી  
પણ હરણ્યાણુએ તેને ખૂમ પાડી.

“સુચરિતા ! પરેશ્યાણુને બંધી વાત કહે.”

સુચરિતા અંદર આવી ઉભી રહી. હરણ્યાણુએ પરેશ્યાણુને કહ્યું:

“પરેશ્યાણુ ! આઠલા દિવસ પછી સુચરિતા મને કહે છે કે  
લગ્નમાં એની સંમતિ નથી.”

પરેશ્યાણુ સુચરિતાના સુંદર માથાપર પ્રેમાળતાથી હાથ  
ફેરવતા બોલ્યા:



“ બહેન ! અહિં તારું કામ નથી. તું તારે જા. ”

પરેશ્યાણુના પ્રેમભરિત શબ્દો કાને પડતાં જ સુચરિતાના નેત્રોમાંથી ગંગાચક્રના વહેવા લાગી. તે લૂગડાના છેડાથી આંખો લૂંછતી લૂંછતી ચાલી ગઈ.

ત્યાર પછી પરેશ્યાણુ બોલ્યા:

“ સુચરિતાએ તમારા મનની પૂર્ણ તપાસ કર્યા વિના લક્ષમાં પોતાની સંમતિ આપી હશે એવી મારી ખાતરી હતી તેથીજ તમારા લક્ષની ખબર સમાજમાં પ્રકાશિત કરવાની મેં સંમતિ આપી નહોતી. ”

હરણ્યાણુ બોલ્યો:

“ તે વેળાએજ સુચરિતાએ શાંત મને વિચાર કરીને સંમતિ આપી હતી અને હમણા તેના મનની અસ્થિરતાને લીધે તે અસંમતિ આપે છે એમ તમને નથી લાગતું ? ”

“ ગમે તેમ, પણ તમારા બેના લક્ષ થવા શક્ય નથી. ”

“ તમે સુચરિતાને બે બોલ શિખામણુના નહિ કહો ? ”

“ હું સુચરિતાને કદિ પણ ખરાબ ઉપદેશ નથી કરતો તેની ખાતરી રાખો. ”

“ એમ છે. તો સુચરિતાના અવિચારનું પરિણામ સાફ નથી આવવાનું તે લક્ષમાં રાખજો. ” હરણ્યાણુ બોલ્યો.

X

X

X

X

હરિમોહિની, વિનય અને સુચરિતા વાત કરતાં બેઠાં હતાં. વરદાસુંદરીના ઉદ્દામ વર્તન વિષે વાત થતી હતી.

એટલામાં દાદરપરથી સતીશનો મૃદુમંજુલ સ્વર સંભળાયો:

“ માશી. ”

“ કેમ બાપ ? આવ્યો ? બેસ, દીકરા !-” હરિમોહિની હર્ષધેલી થઈ ઉભી રહી.

સુચરિતા બોલી:

“ માશી ! આજે રાત્રે તમે કોઈ જગ્યાએ જઈ શકશો નહિ-  
કાલે સહવારે જોઈએ તો જાએ. બાપાની રજા લીધા વિના કેમ જશો ? ”

વરદાસુદરીએ હરિમોહિનીને જે અનન્યિત દુઃખ દેવા માંડ્યું  
હતું તેથી વિનયનું મસ્તક તપી ગયું હતું.

“ હવે હરિમોહિનીને આઈ રાખવામાં લાભ નથી. એક રાત  
પણ તે આઈ રહેશે તો તેને રહેવાના સાંસાં હોવાથી તે પોતાના  
કડવા શબ્દો સાંભળી લે છે. ” એવી વરદાસુદરીની માન્યતા બૂલભરી  
કરાવવા માટે તેણે રાતો રાતજ હરિમોહિનીને પોતાની “ માતાજી ”  
પાસે લઈ જવાની હઠ લીધી હતી. તે મનમાં બોલ્યો :

“ જે વ્યક્તિ ડગલે ડગલે અપમાન કરે તેની મહેમાનગીરીને  
માન આપવું અને જે હૃદયપૂર્વક આદરસત્કાર કરે તો તેનું નામ  
શુદ્ધાં ન લેવું એ ન્યાય ક્યાનો ? ”

પછી તે મ્હોટે સ્વરે બોલ્યો :

“ સુચીબહેન ! તમે કહો છો તે સાચું છે. પરંતુ આપુને મળ્યા  
સિવાય જવાનું કામનું નહિ. ”

એટલામાં સતીશ નજીક આવી બોલ્યો :

“ માશી ! રશિયા હિન્દુસ્થાન પર ચઢાઈ લઈ આવે તો બહુ  
મજા પડે. ”

વિનયે પૂછ્યું :

“ પછી તું કેને મદદ કરીશ ? ”

સતીશ બોલ્યો :

“ રશિયાને. ”

વિનયે કહ્યું :

“ ત્યારે રશિયા હારી જશે. ”

સતીશે મત ફેરવ્યો :

“ ત્યારે હિન્દુસ્થાનને મદદ કરીશ. ”

“ ત્યારે તો જરૂર હિન્દુસ્થાનનો જય થશે ! તારા જેવો યુવ-

વીર શોધો એટલે વિનયની પ્રતિમા ! પછી બીજું શું જોઈએ ? ” સતીશના આવા “ અવ્યાપારેષુ વ્યાપાર ” થી બધાને આનંદ થયા વિના રહ્યા નહિ,

હવે સતીશની મશ્કરી શરૂ થઈ એટલે સુચરિતા નીચે ચાલી ગઈ.

પરેશબાબુ પોતાના ઓરડામાં દીવા પાસે બેસી એમર્સનનો એક ગ્રંથ વાંચતા હતા. એટલામાં સુચરિતા તેમની નજીકની એક ખુરશી પર જઈ બેઠી. તરતજ પરેશબાબુએ ઉચ્ચ જોયું. પણ તેથી સુચરિતાનો નિશ્ચય તૂટ્યો. તે બોલી :

“ આપણ ! તમે વાંચતા હતા તે સાંભળવાને હું આવી છું. ”

પરેશબાબુ ફરીથી વાંચતા લાગ્યા. વચમાં વચમાં મહત્વના અથવા ગૂઢ વિષય પર તે વિસ્તૃત વિવેચન કરી સુચરિતાને સમજાવતા. અંતે રાતના દશ વાગ્યા. પુસ્તક વાંચવાનું પૂરું થયું. સુચરિતા બહાર જવા લાગી.

પરેશબાબુએ તેને પાછી બોલાવી :

“ રાધે ! ”

સુચરિતા પોતાની જગ્યા પર આવી ઉભી.

પરેશબાબુ બોલ્યા ;

“ તું તારી માણી સંબંધી અને કંઈ કહેવા આવી હતી ? ”

પરેશબાબુએ પોતાનો મનોભાવ બરાબર જણાવી લીધો તે જોઈ સુચરિતા વિસ્મિત થઈ બોલી :

“ હા આપણ ! પણ આજે એ વાત રહેવા દો. કાલે સવારે કહીશ. ”

પરેશબાબુ બોલ્યા :

“ બેસ. ”

સુચરિતા બેઠી.

પરેશબાબુએ કહ્યું :

“ તારી માણીને હમણાં ધણું દુઃખ વેઠવું પડે છે તે કેમ

મટાડવું તેની વિવંચનામાં જ હું પણ છું. તેનું ધર્માચરણ લાવણ્યની માને આટલું બધું દુઃસહ થઈ પડશે એવું શરૂઆતમાં મેં ધાર્યું નહોતું. હમણાં હમણાં તો તેણે કેરવર્તાવવા માંડ્યો છે. હવે શું કરવું ?”

સુચરિતા બોલી:

“તારી માશી અહિંથી બીજી જગ્યાએ જવાની તૈયારી કરે છે.”

“એમ મને લાગ્યું જ હતું ! પણ તમે બને તેના પ્રિય પાત્રો છો. તમે બન્ને તેને આનંદમાં રાખવા શક્ય પ્રયાસ કરશો એવી મારી ખાતરી હતી.”

પરેશભાણુ થોડીવાર વિચાર કરી બોલ્યા:

“તારી માશી માટે મેં એક ઘર શોધી રાખ્યું છે.”

સુચરિતા બોલી:

“પણ તે—”

પરેશભાણુએ કહ્યું:

“બાડું દેવા સમર્થ નથી એમ જાને ? પણ તેને બાડું આપવાની જરૂર શી છે ?”

સુચરિતા સ્તબ્ધપણે પરેશભાણુના મોં તરફ જોવા લાગી.

પરેશભાણુ હસીને બોલ્યા:

“તારા ઘરમાં જ હું તેને રાખીશ. પછી બાડું લેવાનું થ નહિ ને દેવાનું થ નહિ.

સુચરિતા ગુન્નવારામાં પડી.

પરેશભાણુ બોલ્યા:

“કલકત્તામાં જ તારા બે ઘર છે તેની તને ખબર નથી. એક તાફ ને એક સતીશવું ! તારા પિતાએ મરણ પ્રસંગે જે દ્રવ્ય મને સોંપ્યું હતું તેમાંથી મેં બે ઘર ખરીદી બાડે આપેલા—બાડાની ઉપજ પણ સારી છે—હમણાં એક ઘર ખાલી પડ્યું છે તેમાં તારી માશી ખુશીથી રહી શકશે.”

“ ત્યાં તે એકલી શી રીતે રહી શકશે ? ”

પરેશ્યાયુએ કહ્યું:

“ એકલી શાની ? તું તેની સાથે રહેશે કની ? ”

સુચરિતા બોલી:

“ એજ વાત તમને કહેવા હું આવી હતી. આજે માસી જવા તૈયાર થઇ હતી. હવે તમે કહેશો તેમ હું કરીશ. ”

પરેશ્યાયુ બોલ્યા:

“ આપણા ઘરની અગાશીપરથી જે બે ઉંચા ધર દેખાય છેની તે છોડ્યા એટલે બાજુનું ધર તાફ. અર્થાત તે આપણા ધરથી ઘણું નજીક છે. તું ત્યાં રહીશ તો પણ અમે તને વારંવાર મળવા આવીશું. ”

સુચરિતા અને પરેશ્યાયુ ઘણીવાર સ્વસ્થ-શાંત બેસી રહ્યાં. આવા સ્તબ્ધપણામાં એક વાગી ગયો. પરેશ્યાયુ સુચરિતાનો હાથ પકડી ઉદ્યાનમાં ગયા. તે વેળા આકાશમાં વાદળો વિખરાઈ ગયાં હતાં અને તારાઓ ચમકવા લાગ્યા હતા. આવી ગંભીર રાત્રીએ પરેશ્યાયુએ સુચરિતા સહ પ્રાર્થના કરી:

“ હે પ્રભો ! સંસારમાંથી સર્વ અસત્યનો નાશ કરી અમારા અંતઃકરણમાં નિર્મલ, ઉદ્ધૃત સત્યની પવિત્ર મૂર્તિ સ્થાપન કર. ”



પ્રકરણ ૨ જી.

આનંદમયી અને હરિમોહિની.

બીજે દિવસે હરિમોહિની પરેશ્યાયુને મળવા ગઈ. તેમને પ્રણામ કર્યા અને જવાની રજા માગી. પરેશ્યાયુ બે ડગલાં પાછળ હઠી જઈ બોલ્યા:

“ આવું શું કરાણે ? મને સરમાવો નહિ. ”

હરિમોહિનીનાં નેત્રમાં પાણી આવ્યાં. તે બોલી:

“તમારૂં ઝણુ મારાપર જન્મેજન્મ સુધી કાચમ રહેશે. મારા જેવી આકૃતમાં પડેલી અભાગણીને આશ્રય આપનાર આપના જેવા મહાત્માઓ ક્યાં છે? આપ મારા જેવી અનેક અસહાય અબળાઓને સહાય કરવા શક્તિવાન થાઓ એવી મારી જગન્નિયંતા પાસે ખરા અંતરની પ્રાર્થના છે.”

પરેશ્યાયુ અત્યંત લજ્જિત થઇ બોલ્યા:

“મેં કંઇ કર્યું નથી. એ બધું રાધારાણીનું—”

હરિમોહિની વચમાંજ બોલી ઉઠી.

“સમજી, સમજી, પણ તેણે જે કંઇ કર્યું તે તમેજ કર્યું છે. તેનાં માથાપ સ્વર્ગે સીધાંઆં ત્યારે મને લાગ્યું કે છોકરીનું નસિય સાઈ નથી. પણ એ અનર્થમાં જે નિગૂઢ રહસ્ય પરમેશ્વરે છુપાવેલું હતું તેની કેને ખબર હતી? પરેશ્યાયુ! હું હુ:ખોથી ત્રાસી, બટકતી બટકતી તમારી પાસે આવી અને તમે મને આશ્રય આપ્યો ત્યારે મને એમ લાગ્યું હતું કે પરમેશ્વરે મારાપર દયા કરી.”

આ વખતે ત્યાં વિનય આવી બોલ્યો.

“માશી! આલોને, માતાજી તમને લેવા આવ્યાં છે.”

સુચરિતા અસ્થિર થઇ બોલી.

“ક્યાં છે?”

વિનય બોલ્યો:

“નીચે વરદાસુન્દરી સાથે વાત કરતાં બેઠાં છે.”

સુચરિતા ઉતાવળી ઉતાવળી ત્યાં આવી ગઇ.

પરેશ્યાયુએ હરિમોહિનીને કહ્યું:

“તમારા ધરનાં સઘળા કાગળપત્રો હું બેગા કરી રાખું છું.”

પરેશ્યાયુ આવી ગયા પછી વિનયે વિરકત સ્વરે હરિમોહિનીને કહ્યું:

“માશી! તમે ક્યા ધરમાં રહેવાના છો તે હું જાણતો નથી.”

હરિમોહિની બોલી:

“ મને પણ હજી ખબર પડી નથી, ભાઈ ! બંધુ પરેશ્યાયુ જાણે છે. પણ બધું કરીને રાધારાણીના ઘરમાં રહેવાનું થશે એમ લાગે છે. ”

વિનય બધી વાત સાંભળી લઈ બોલ્યો:

“ મને બધું લાગે છે કે આ અદ્વાઈ પૃથ્વી પર એકલો વિનય કોણ જાણે કોના ઉપયોગમાં આવશે ? આજસુધી માતાજીને મેં જરા પણ મદદ કરી નથી. માશીને પણ કંઈ આપ્યું નથી. ઉલટું માશી, તમારાજ પૈસા હું ખર્ચ ગયો હોમશ. આવો કુળદીપક સુદેવી કે દુર્દેવી ? તેને કેવો કહેવો ? ”

કેટલીકવાર પછી લલિતા અને સુચરિતા સાથે આનંદમયી તે ઠેકાણે આવી ઉભી રહી. હરિમોહિની આગળ જઈ બોલી:

“ આવો, માતાજી ! ઇશ્વર કૃપાએ તમારા પગલાં મારા ઘરમાં આવ્યાં. ”

હરિમોહિનીએ આનંદમયીને એક કોચપર બેસાડી:

પુનઃ હરિમોહિની બોલી:

“ માતાજી ! તમારા સિવાય વિનય બીજી કંઈ વાતજ કરતો નથી.

આનંદમયી હસીને બોલી:

“ નહાનપણથીજ એને એ રોગ લાગુ પડેલો છે. જે વાત બેનમાં આવી તે કદી છોડવીજ નહિ, જીઓ. હવે એનો લવારો શરૂ થશે. ”

વિનય બોલ્યો:

“ થશેરતો ! એમાં આશ્ચર્ય જેવું કંઈ નથી ! માફ બાપ્ત મોટું એટલે મને આ માશી મળી ! પછી મારો જીવ સ્થિર કેમ રહે ? ”

આનંદમયી લલિતા તરફ સસ્મિત વદને જોઈ બોલી:

“ સાંભળ્યું, લલિતા ! મારો વિનય અત્યંત પ્રેમાળ છે. તે માર્જુન માટે પ્રાણ આપે એવો છે ! તારાપર પણ એનો કેટલો બધો

પ્રેમ છે ? હું બધા ભાવ જાણું છું પણ તેથી હું ખુશી છું. વિનય અને લલિતાનો ગાઢ સ્નેહ સંબંધ જોઈ મને જે આનંદ થાય છે તે શબ્દોમાં કહેવાય એવો નથી, દીકરી !”

લલિતાએ ઉત્તર આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ તે બોલી શકી નહિ. તેનું વદન શરમથી લાલ થયું હતું. લલિતાની આવી વિચિત્ર દશા જોઈ સુમરિતા બોલી :

“વિનયબાપુ સધળા સાથે સમાન પ્રેમથી વર્તે છે માટે બધા તેમના પર પ્રેમ રાખે છે ! વિનયબાપુમાં એ એક ખાસ ગુણ છે.”

વિનય બોલ્યો :

“સુચીબહેન ! તમે વિનયને અત્યારે જોઈએ તો ઈંદ્રાસન પર બેસાડી દો. પણ સંસારી પ્રવાસમાં તેને બધા કરતાં પાછળ રહેવું પડશે તે યાદ રાખો. વિનય હજી એકસો છે. તેને એકલાને આટલી બધી મહત્તા આપવામાં તમારી બધાની ભૂલ થાય છે એટલે હું કહું છું તેમાં કોઈએ યુસ્સે થવાનું કારણ નથી.”

એટલામાં સતીશ પોતાના માનીતા કૂતરાને છાતી આગળ ધરીને ત્યાં આવ્યો. હરિમોહિની જરા તિરસ્કારથી બોલી :

“ભાઈ સતીશ ! તારા કૂતરાને નીચે લઈ જા, દીકરા !”

“એમ શું કરો છો, આથી ? ગુલાબ શું કરે છે તને ! તે કંઈ રસોડામાં કે દેવ મંદિરમાં જવાનો નથી.” સતીશ બોલ્યો.

“નહિ, ભાઈ, નહિ. તેને નીચે લઈ જા.”

આનંદમયીએ સતીશને પોતાની પાસે ખેંચી લીધો અને ગુલાબને પંખાળતાં કહ્યું :

“સતીશ, તારું નામજ સતીશને ? તુંજ મારા વિનયનો ભાઈ સતીશને ?”

‘વિનયનો ભાઈ સતીશ’ એ શબ્દોએ સતીશના મનમાં કંઈ પણ ખળભળાટ જગાડ્યો નહિ. તે નિઃસંકોચપણે બોલ્યો :

“હા, હુંજ તે.”



સતીશની દૃષ્ટિ આનંદમયીનું મુખ જોઈ ખીલી હતી.

આનંદમયી બોલી:

“હું વિનયની મા છું, દીકરા!”

સતીશનો શુભાષ આનંદમયીના બેળાપર એસી રમતો હતો અને સતીશ કૌતુકપૂર્ણ દૃષ્ટિએ તેના તરફ જોતો હતો. એટલામાં સુચરિતાએ તેને કહ્યું:

“સતીશ, માતાજીને નમસ્કાર કર.”

સતીશે લજ્જિત થઈ આનંદમયીને પ્રણામ કર્યા.

આ સમયે વરદાસુંદરી ઉપર આવી અને હરિમોહિની તરફ નજર કર્યા વિના તેણે આનંદમયીને કહ્યું:

“તમે અમારે ત્યાં આજે જરા બોજન લેશો?”

આનંદમયી બોલી:

“ખાવા પીવાથી શું વધારે છે?—પણ આજ નહિ. મારો ગોરા આવશે પછી અમે બંને તમારે ત્યાં જમવા આવશું.”

આનંદમયી ગોરાની હાજરીમાં તો ઠીક, પણ તેની ગેરહાજરીમાં પણ તેની મરજી વિરૂદ્ધ કોઈ કામ કરવાની હિમ્મત કરતી નહિ.

વરદાસુંદરી વિનય તરફ ફરીને બોલી:

“આ વિનયબાણુ તો અહિં છે! હું ધારતીતી કે તમે હજી આવ્યાજ નથી.”

તત્કાલે વિનયે જવાબ આપ્યો.

“હું અહિં આવ્યો તે તમારી ચોરીથી લપાઈ છપાઈને આવ્યો છું એવો તમારો મત છે કે?”

વરદાસુંદરી બોલી:

“કાલે તમને આમંત્રણ કરવા છતાં તમે જમવા આવ્યા નહોતા હવે આજે આમંત્રણ સિવાય જમવા આશો.”

“મને જમવાનું બહુ ગમે છે. માફ મોત આવશે તો પણ પેટ ભરીને જમ્યા પછીજ મરીશ.” વિનય બોલ્યો.

આનંદમયી બોલી:

“આવું અમંગલ ન બોલ, વિનય!”

હરિમોહિની વિનયના શબ્દો સાંભળી વિસ્મીત થઈ. વિનય વરદાસુંદરીને ત્યાં જમે છે—ખાય છે—એ વાત તેને રૂચી નહિ. આનંદ-મયીને પણ તે પસંદ નહોતું એવું અનુમાન તેના અપ્રસન્ન મહેરા પરથી થતું હતું.

વરદાસુંદરી જવા પછી હરિમોહિનીએ સંકોચાતાં સંકોચાતાં પૂછ્યું:

“માતાજી! તમારા સ્વામી.”

“મારા સ્વામી કદા હિન્દુ—બ્રાહ્મણ છે.” આનંદમયીએ જવાબ આપ્યો.

હરિમોહિની સ્તબ્ધ રહી, તેના મનમાંના ભાવ ઓળખી આનંદ-મયી બોલી:

“માથીબાઈ! આમ જુઓ. જ્યાંસુધી આપણી સમાજ મારા કરતાં શ્રેષ્ઠ હતી ત્યાં સુધી હું સમાજને માનતી હતી. પણ અમારા કુટુંબમાં ધર્મરેખાએ એવી અમરકારિક ઘટના બની કે તેથી સમાજ મને અમાન્ય થઈ ગઈ. હવે સમાજને મને છોડી દીધી છે તો હું તેના બચ સા માટે રાખું તે તમેજ કહો!”

હરિમોહિની આ શબ્દોનો અર્થ બરાબર સમજી નહિ. તે બોલી:

“તમારા સ્વામી—”

“મારા સ્વામી મારાપર ખૂબ ગુસ્સે થયા.”

“છોકરા?”

“છોકરા પણ ખુશ નથી. પણ તે ખુશી ન રહે તે કેમ આવે? હું પડી તેની મા ને તે મારો દીકરો! માથીબાઈ! તમને મારા બોલવાનો અર્થ બરાબર સમજાય એમ નથી. જેમને શરૂઆતથી બધા ઇતિહાસ ખબર છે તેજ સમજી શકે.” એમ કહી આનંદમયીએ હરિમોહિનીને હાથ જોડી પ્રણામ કર્યા.

હરિમોહિનીએ સાંભળ્યું હતું કે કોઈ ખ્રિસ્તી કન્યા આનન્દ-મયીના ઘરમાં છે અને આનન્દમયી હમ્મેશાં તેના કબાસર ચાલે છે. પણ આ વાતમાં સત્યતા હોય એવું હરિમોહિનીને લાગ્યું નહિ. તે શું ચવારામાં પડી હોય એવી મુઝવણ તેને થવા લાગી.

### પ્રકરણ ૩ જી.

આ પુરુષ અને આ સ્ત્રી !

લાવણ્ય, લીલા અને લલિતા—એ ત્રણે જણી સુચરિતાની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગી. તેઓ મોટા ઉત્સાહથી નવું ઘર જોવા અને તેમાં ઝાડઝૂક કરવા ગઈ હતી પણ તેમનાં અંતરમાં “ સુચરિતાનું ઘર ” એ શબ્દ શક્ય જોવો ખૂંચતો હતો.

આજસુધી સુચરિતા પરશ્યાણ્યનું બધું પરચુરણ કામ કરતી હતી. રોજ ફૂલો લાવવાં, ટેબલ સાફ કરી તેપરનાં પુસ્તકો વ્યવસ્થિત રાખવાં, પરશ્યાણ્યને બિછાતું કરી આપવું, ન્હાવાનું પાણી કાઢી તેમને તેની ખબર આપવી, એ બધાં કામો કરવા માટે સુચરિતા સિવાય બીજું કોઈ નહોતું. આજે પણ નિત્ય નિયમ પ્રમાણે સુચરિતાએ પોતાનાં કામો કરી નાખવાથી પરશ્યાણ્યની છોકરીઓના હૃદયમાંથી દીર્ઘનિશ્વાસ નીકળવા લાગ્યા. આજે એ કામ સુચરિતાએ કર્યું. હવે આવતી કાલે તેની જગ્યા કોઈ બીજીએ લઈ સુચરિતા બનવું પડશે એવો વિચાર આવતાંવાર તેમને અધિક ગમરાટ થવા લાગ્યો ! આજ સમયે આજ કારણને લીધે સુચરિતા અન્ય સ્થળે બેસી આંસુ સારતી હતી.

જે દિવસે સંધ્યાકાળે સુચરિતા પોતાને નવે ઘેર જવાની હતી તે દિવસે સહવારે પરશ્યાણ્ય પોતાના ઉપાસનાચૂકમાં જઈ જીએ છે તો એક બાજુએ પડીઆમાં ફૂલો ભરી સુચરિતા તેમની રાહ જોતી

બેઠી હતી. લાવણ્ય-લીલા-ના મનમાં પણ ઉપાસનામાં જવાની ઇચ્છા હતી પણ લક્ષિતાએ તેમને અટકાવી. સુચરિતાએ તે દિવસે પરેશ્યાયુની એકાંત ઉપાસનામાં જેવો શુભ આશિર્વાદ મળ્યો હતો તે પ્રમાણેજ તેને આજે પણ મંગલ આશિર્વાદ મળવાનો છે એ વાતની લલિતાને ખબર હતી. તેથીજ તેણે ઉપાસના મંદિરની શાંતિનો ભંગ ન થાય તે માટે ચિંતા રાખી હતી.

પરેશ્યાયુની ઉપાસના પૂરી થઇ ત્યારે સુચરિતાની આંખોમાંથી આંસુ વહેતાં હતાં. તે તરફ પરેશ્યાયુનું લક્ષ જતાંજ તેમણે કહ્યું:

“બહેન! આમ દુઃખી શામાટે થાય છે? દુઃખી થવું એ પુરુષાર્થ નથી. જે આવે તે વેગળી લેવું જેમજે. આમ ડરીને ચાલવાથી શું વળશે? આપણી સઘળી શક્તિ દુઃખના નિવારણમાં અને સારાં કાર્યમાં વાપરવી એ આપણું પવિત્ર કર્તવ્ય છે. કર્તવ્યમાંજ ખરો આનંદ છે. તે આનંદ મેળવવા માટે તું સદૈવ પ્રયત્ન કર. આ સર્વ જવાબદારીના કામો માટે તું સર્વશક્તિમાન પરમેશ્વરને આત્મ-સમર્પણ કર. તે તને સર્વ બાબતમાં સહાય કરશે. પછી તને મારા ક્ષુદ્ર આશ્રયની જરાપણ જરૂર નહિ રહે.”

પછી બંને જણ એટલાપર આવ્યાં. ત્યાં હરણ્યાયુ કોમળી માર્ગપ્રતીક્ષા કરતો બેઠેલો નજરે પડ્યો. સુચરિતાએ તેને અત્યંત નમ્રભાવે પ્રણામ કર્યાં; એટલે હરણ્યાયુ જરા આગળ આવી બેઠ્યો:

“સુચરિતા! આજસુધી તું જે સત્યને વળગીને વર્તતી હતી તે આજના તારા વર્તનથી શીકું પડવા જેવું થયું છે. પણ આજે મારી બધી ઇચ્છાઓ ઠંડી પડી ગઇ છે એટલે હું શું કરું?”

સુચરિતા કંઇ બોલી નહિ. પણ તેના મનમાં સંકોચ, શાંતતા, સાર્વત્રિક આદર, વિચારશિલ્પતાને લીધે જે ગંભીરતા આવી હતી તે જરા ઓછી થવા જેવું થયું.

પરેશ્યાયુ બોલ્યા:

“મનમાં કંઈ ને મોઢે કંઈ એવું વર્તન મને મનવું નથી.”

હરણ્યાણુ બોલ્યા:

“તમારા મનમાં શંકા-કુશંકા કાંઈજ નથી? અને તમને કદિ પણ અનુતાપ થતો નથી?”

પરેશ્યાણુ બોલ્યા:

“હરણ્યાણુ! કાષ્પનિક આશંકાને હું મારા અંતઃકરણમાં સ્થાન આપતો નથી. તેમજ અનુતાપને યોગ્ય કારણ છે એવી ખાત્રી થયા સિવાય મારા મનમાં કદિ અનુતાપ પણ થતો નથી.”

હરણ્યાણુએ કહ્યું:

“ઠીક, તમારી કન્યા લલિતા વિનય સાથે એકલી નહાસી આવી એ વાત ખરી છે કે કષ્પના? પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ સિવાય તમને અનુતાપ થતો નથી એમ કહો છો તેથી પૂછું છું.”

હરણ્યાણુનું મંભાષણ સાંભળી સુચરિતાનું મુખ ઉજ્જવલ થયું.

પરેશ્યાણુ બોલ્યા:

“હરણ્યાણુ! આ વેળા તમારા અંતઃકરણમાં જે વિચારોની જરૂરી આવી છે તેમાં એટલી બધી ખાનદાની છે કે તે બાબતમાં તમારી સાથે વાત કરવાની મને કુરશદ નથી.”

હરણ્યાણુ કોપથી મસ્તક હલાવતો બોલ્યો;

“મારું મગજ હજી ઠેકાણાપર છે અને હું શું કરું છું તે હું બરાબર સમજું છું. તે સંગ્રામી તમારે ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. તમારી પાસે હું જે બોલું છું તે વ્યક્તિ વિષયક છે. સાર્વજનિક નથી. તમે આજકાલ બ્રહ્મસમાજના ઉદાત્ત તત્વો વીસરતા જાઓ છો. તમારી લલિતા વિનય સાથે એકલીજ નહાસી આવી તે વિષે પણ તમારા ઉન્નત હૃદયને અનુતાપ થતો નથી એ બ્રહ્મસમાજની કમન-સિધ્ધી નહિ તો બીજું શું?

પરેશ્યાણુ બોલ્યા:

“નિહા કરનારને બાહ્યસ્વરૂપજ દેખાય છે. પણ વિચાર કરીએ તો સુંદર અંતઃકરણ પણ આપણી નજરે પડે. ફક્ત બાહ્ય ધટનાપર

વિશ્વાસ રાખી કાઢને દોષ દેવો એ અવિચારી કામ છે.”

હરણુબાબુએ કહ્યું:

“બાલક ઘટનાપરથીજ અંતર્ધર્ટનાનું સ્વરૂપ ઓળખી શકાય છે. આપણા અંતઃકરણમાં ઉત્તત વિચારોની કનક નગરી છે એવું થોડુંજ છે ?”

પરેશબાબુ બોલ્યા:

“તમારી અને મારી નિરિક્ષણ કરવાની પ્રણાલી જૂદી છે.”

“અને તે કદિપણ સરખી થવાની નથી. હવે હું સુચરિતાની સાક્ષી આપવા માણું છું. હમણાં હમણાં વિનય અને લલિતા પરસ્પર જેવી રીતે વર્તે છે તે મિત્રાચારી-તે નિગૂઢ સંબંધ શક્ત બાહ્યાત્કારી છે કે કેમ તે સુચરિતાનેજ પૂછી જુઓ.”

સુચરિતા બહાર જવાનો પ્રયત્ન કરે છે એવું જોઈ પરેશ-બાબુએ કહ્યું:

“નહિ. સુચરિતા ! હમણાં જઈ શકીશ નહિ. તને પૂછાયલા પ્રશ્નનો જવાબ તારે આપવો પડશે. કારણ કે એ વાત અતિ મહત્વની છે.”

સુચરિતા દૃઢ સ્વરે બોલી:

“એ વાત અતિ મહત્વની છે માટેજ તે સંબંધી ભવતિ ન ભવતિ કરવાનો અધિકાર આપણને નથી.”

હરણુબાબુએ કહ્યું:

“મને અધિકાર છે કે નહિ તેની તને શું ખબર ? તું બરાબર ધ્યાનમાં રાખજે કે સમાજ તારો સ્વીકાર તો કરવાનીજ નથી. પણ તમારા અન્યાયનું શસ્ત્ર તેટલું વિશદાવિષ્કરણ કરવાનું સમાજના આગેવાનનું કર્તવ્ય થશે.”

ઐટલામાં લલિતા વીજળી જેવી અંદર આવી ગુસ્સાથી બોલી:

“સમાજ મત આપવાનો અધિકાર જો તમને આપશે તો અમે તે સમાજનેજ રજા આપીશું, સમજ્યા ?”

હરણ્યાયુ ખુરશીપરથી ઉભો થઈ બોલ્યોઃ

“ લલિતા ! તું આવી તે સાઈ થયું. તારાપરના આરોપની તપાસ તારી સામેજ થવી જોઈએ. એ યોગ અનાયાસે બની ગયો.”

સુચરિતા ક્રોધથી રક્તવર્ણી થઈ બોલીઃ

“ હરણ્યાયુ ! તમારે ન્યાયમંદિર સ્થાપવું હોય તો તમારે ધેરજ સ્થાપો. અહિંયા તમારા અધિકારને કોઈ માન આપવાતું નથી.” પછી તે લલિતા તરફ ફરી બોલીઃ “ આવ, લલિ ! આવ.”

“ હું જતી નથી બહેન ! હરણ્યાયુ હજી ખીજા કેવાક તારા તોડે છે તે મારે જોવા છે. બોલો, હરણ્યાયુ ! બોલો, થવા દો શરૂઆત.”

હરણ્યાયુના અંતઃકરણમાં અશાંતિની જવાલા સળગતી હતી. આજે બધાનો પૂર્ણ પરાજય કરી પોતાની કીર્તિનો સ્તંભ ઉભો કરવાની તેની ઉત્કટ ઇચ્છા હતી. પણ લલિતા અને સુચરિતા તેના માથાનો મળી. એ બેક જણી આગળ તેનું કંઈ ચાલું નહિ. તે ધીકો પડી ગયો. તે મનમાં બોલ્યોઃ

“ સત્યનો હુમ્મેશાં જય થાય છે અને મારો મત સત્ય છે. તો પછી મને વિજય કેમ મળતો નથી ? એમ નહિ. પુનઃ પ્રયત્ન કરી જોવો જોઈએ.” એમ કહી તેણે પુનઃ વાદાવવાદ માટે કમ્મર કરી.

આ બધો બનાવ હરિમોહિની ગૃપચૂપ બેસીને જોતી હતી. તેને સુચરિતાએ કહ્યુંઃ

“ માશી ! આજે હું બધા સાથે જમીશ. તું ગુસ્સે થતી નહિ.”

હરિમોહિનીએ કંઈ જવાબ આપ્યો નહિ. તેણે પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે હવે સુચરિતા પોતાના મનની માલિક થઈ છે. તેમાં વળી તેનાજ ઘરમાર છે—હવે તે ખીજના હાથનું પાણી પણ પીશે નહિ એ નિઃસંશય છે. હવે બધી પવિત્રતા સોજે સોજ આના જળવાશે. પણ આજ સુચરિતા સધળી શુચિતા પર પાણી ફેરવી બધાની સાથે જમવા તૈયાર થઈ એ હરિમોહિનીને બિલકૂલ ફેર્યું નહિ.

તેના મનમાંનો અભાવ જાણી જઇ સુચરિતા બોલી:

“ માશી ! હું તને નિશ્ચયપૂર્વક કહું છું કે મારા વર્તનથી પ્રભુ આપણાપર પ્રસન્ન થશે. એમાં જરાય શંકા નથી. કારણકે પ્રભુએજ મારા મનમાં એ નવીન ઇચ્છા ઉત્પન્ન કરી છે. તેની આગા ન માનીએ તો તે આપણા પર ગુસ્સે નહિ થાય ? માશી ! તારા કરતાં પ્રભુના ક્રોધનો મને વધારે ભય લાગે છે. ”

હરિમોહનીએ સ્પષ્ટપણે સુચરિતાનો નિષેધ કર્યો નહિ તો પણ તેને તેના બોલવાપર ધણે ગુસ્સો ઉપજ્યો.

તે મનમાં બોલી:

“ મનુષ્ય ક્યારે શું કરવા તૈયાર થશે તે નક્કી કહેવાય નહિ. ”

પછી તે મોટે સ્વરે બોલી:

“ સુચરિતા ! તું ગમે તેમ કર. પણ પેલા હુદ્દ નોકરના હાથનું પાણી તો નજ પીતી. ”

“ કેમ નહિ, માશી ? ” સુચરિતાએ પૂછ્યું:

“ રામદીન રોજ પોતાના હાથે ગાય દોહી દૂધ લાવી આપે છે તે તને ખપે છે. પછી તેના હાથનું પાણી પીવામાં શું હરકત છે ? ”

“ બસ કર. આજ દૂધને પાણી મરખાં થયાં. ” હરિમોહિની ડાળા કાઢી બોલી.

સુચરિતા હસીને બોલી:

“ ઠીક માશી ! રામદીનના હાથનું પાણી હું આજે પીધશ નહિ. પણ સતીશને સુઠાં તારે એવો હુકમ કરવો પડશે; નહિ તો તે બધો ઘોટાળો કરી નાખશે. ”

“ સતીશની વાત જૂદી છે. ” હરિમોહિની બોલી:

પુરુષજાતિને આવા નજીવા અપરાધ ક્ષતભ્ય છે એવી હરિમોહિનીની માન્યતા હતી. તેથી સતીશની આજ્ઞામાં તે કડક થવાનું યોગ્ય ધારતી નહોતી. પુરુષ તાંબાનો ઘડો અને સ્ત્રી માટીનો ઘડો એવી સ્ત્રી પુરુષની વ્યાખ્યા તેની નસે નસે પચી ગઇ હતી.



## પ્રકરણ ૪ થું.

### લોકનિંદા.

લલિતા અને વિનય બોટમાં બેસી કલકતા આવ્યાને આજે પંદર દિવસ થઈ ગયા હતા. આટલા દિવસ સુધી આ અદ્ભૂત વિષયની અર્થ સામાન્ય સ્વરૂપમાંજ આમ તેમ ફેલાઈ હતી પણ આજ એક બે દિવસથી હરણુબાબુનું માથું ફરવાથી એ અર્થોને ધણું બદલ પડે અને બચંકર સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું હતું. વળી સુમરિતા હમણાં પોતાની માસીના નાદે લાગી ચુસ્ત હિંદુ બની છે. તે દેવપૂજા, જાપ, યજ્ઞમાળા આદિ કર્યો ઉત્સાહથી કરે છે, એ બાબતોની પણ સાથે સાથે અર્થો થવાથી આમમાં તેલ હોમવા જેવું થયું હતું. સમાજને એક રસિક વિષયની બચંકર અર્થો કરવાનો અણુભાવ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હતો.

ધણા દિવસથી લલિતાના મનમાં અનેક વિચારો વચ્ચે ધનધૈર સંસ્થામ ચાલતો હતો. તે પ્રત્યેક રાત્રે ઉઠવા પહેલાં ‘હું કોઈ પણ બાબતમાં હાર કબૂલવાની નથી’ એવી પ્રતિજ્ઞા કરતી. એ પ્રતિજ્ઞાને પ્રતાપે તેને કેટલીક વારે ઉધ આવતી. પુનઃ ઉધમાંથી જાગ્રત થતાં “હું હાર કબૂલવાની નથી” એ મંત્ર તે અસ્પષ્ટિતપણે જપતી ! આ સર્વ પરિણામ વિનય સંબંધીના વિચારોનું હતું. વિનય આઘે પાસે કાંઈ બોલ્યો કે તેના મગજમાં રક્ત ઉછળવા લાગતું ! એકદ દિવસ વિનયનું મુખકમલ દષ્ટિએ પડે નહિ તો તેના હૃદયમાં અત્યંત વેદના થતી. આ સંધર્ષી અશાંતિનું નિરસન કરવા માટે સતીશને વિનયને ઘેર મોકલવો અને સતીશે તેણે કહેલા વાક્યોનું પારાયણ કરવું, એ તેના ચિત્તરંજનનો વિષય થઈ પડ્યો હતો. પણ આવા ઉપાયથી તેનું ચિત્ત રંજન થવાને બદલે ઉલટો તેના મનનો ભડકો વધુ પ્રજ્વલિત થતો હતો અને અશાંતિ વધતી હતી.

એક દિવસ લલિતા પરેશબાબુ પાસે આવી બોલી:

“બાપા ! મને એકદ કન્યાશાળા અલાવતા આવડે કે નહિ ?”

પરેશ્યાયુએ એક વાર લલિતાના મ્હો તરફ નજર કરી. તે સ્નિગ્ધ સ્વરે બોલ્યા:

“ શા માટે ચલાવતા નહિ આવડે, બહેન ? પણ એવી કન્યા-શાળા ક્યાં છે ? ”

અમે જે સમયની કથા કહીએ છીએ તે સમયે હાલની પેઠે કન્યાશાળાઓની સુધારણા થઇ નહોતી. તે સમયની શાળાઓ સામાન્ય હતી અને તેમાં કુલીન શિક્ષિકાઓનો અત્યંત અભાવ હતો. એ બંધી વાત ક્ષણભર વીસરી જઈ લલિતા બોલી:

“ કેમ બાપા ! હું કહું છું એવી શાળાજ નથી ? ”

પરેશ્યાયુ બોલ્યા:

“ ક્યાં છે તે બતાવ તો ખરી. ”

લલિતા બોલી:

“ ઠીક. નથી. પણ બાપાજી ! આપણે એકાદ સ્વતંત્ર કન્યા-શાળા સ્થાપન કરી શકીએ કે નહિ ? ”

પરેશ્યાયુ બોલે

“ એ મોટા ખર્ચ વાત છે. મોટા લોકોનો ઉદાર આશ્રય હોય તો સ્થાપી શકાય. ”

લલિતાને લાગ્યું કે સત્કર્મનો સંકલ્પ કોઈ આગળથી કરતું નથી અને કરે તો તેને સેંકડો નકતર થાય છે. પરેશ્યાયુના શબ્દોથી લલિતાના વિચારને પુષ્ટિ ન મળતાં તે જરા ચીડાઈ. તે કેટલીક વાર પરેશ્યાયુ પાસે વિચાર કરતી બેસી રહી. પછી કંઠાળા આવવાથી ઉઠીને ચાલતી થઈ. પોતાની પ્રિયતમ કન્યાને આવી અસહ્ય વેદના કેમ થાય છે તેનો બેદ પરેશ્યાયુ પામી શક્યા નહિ. વિનય અને હરણ્યાયુ વચ્ચે જે યુદ્ધ તે દિવસે થયું હતું તેનું તો આ પરિણામ નહિ હોય ? એવી શંકા તેમના મનમાં આવી. તરતજ તેમણે પોતાના મનને પ્રશ્ન પૂછ્યો:

“ મેં કયું અયોગ્ય કૃત્ય કર્યું છે ? ”

લલિતાની જગ્યાએ તેમની બીજી કોઠા છોકરી હોત તો એ વાતમાં તેમને એટલું બધું લાગ્યું ન હોત; પણ લલિતાના જીવનમાં તેમનું સર્વસ્વ બધું હતું. લલિતા સિવાય બીજી કન્યાઓના સુખ દુઃખની હકીકત તેમના મનમાં વિશેષ ખજાનગાઠ મચાવતી નહિ. તેજ દિવસે બપોરે લલિતા સુચરિતાને નવે ઘેરે ગઈ. ઘરમાં ખુરશી, આયના એવી મોજની કે અમશ આરામની વાતુઓ નહોતી. એક સામાન્ય ટેબલ પર એક શેતરંજી પાથરેલી હતી અને તેની પાસેજ સુચરિતા તથા હરિમોહિનીના બિછાનાં હતાં. સુચરિતાને પલંગ પર સૂવાની ટેવ હતી પણ હરિમોહિની પલંગ પર-કોચ પર કે ખાટલા પર કદિ પણ સૂતી નહિ. આથી તેની સાથે સુચરિતા પણ જમીન પરજ સૂતી હતી. ટેબલની બીજી બાજુ પર સતીશનો ખાટલો હતો અને બારી પાસે એક ટેબલ તથા એક ખુરશી હતી. એ ટેબલ પર સાહી, કાગળ અને કલમ વિગેરે અસ્તવ્યસ્ત પડેલાં હતાં. આ સમયે સતીશ નિશાળે ગયો હતો. ઘરમાં સર્વત્ર શાંતતા જણાતી હતી.

બપોરે ખાંધ પી-કામકાજ આટોપી હરિમોહિની જરા બિછાના પર આડી થઇ હતી અને સુચરિતા શેતરંજી પર બેસી કંઈ લેક્ષ પૂર્વક વાંચતી હતી. તેની આગળ એક બે બીજાં પુસ્તકો પડેલાં હતાં.

એટલામાં લલિતા અંદર આવતાં વાર સુચરિતાએ શરમાઈને હાથમાંનું પુસ્તક બંધ કર્યું અને મનમાં ને મનમાં લજ્જા શમાવી દઇ સઘળાં પુસ્તકો તેની જગ્યાએ જઈને મૂકી આવી. પણ પેલા પુસ્તકમાં એવી શું ઈદ્રિગળ હતી કે જેથી સુચરિતા આટલી શરમાઇ હતી ? એ પુસ્તકમાં સુચરિતાના હૃદયેશ્વર ગોરાનાં બાપણો છાપેલાં હતાં.

લલિતાને જોતાંજ હરિમોહિની ઉઠીને બોલી:

“આવ, આવ, બહેન ! આમ બારી પાસે આવ. તારે ઘેરથી આવ્યા પછી સુચરિતા તો બહાવરી બની ગઇ છે. કોઈ પણ વાતમાં તેનું લેક્ષ એટલું નથી. તેથી હમણાં તે કંઈ વાંચવા બેઠી છે. હમણાંજ હું વિચારતી’તી કે લલિતા આવે તો સાફ થાય ! એટલામાં જ તું આવી ઉભી. તું પૂરાં સો વરસ જીવશે બહેન !—”

હરિમોહિનીએ આ પ્રમાણે વાતની શરૂઆત કરી દીધી. પછી લલિતા બોલી:

“સુચીબહેન! આપણા ગામમાં એકાદ કન્યાશાળા સ્થપાય તો સાફ થાય નહિ?”

હરિમોહિની બોલી:

“પહેલાં મારી એક વાત સાંભળ. તમારે નિશ્ચય સ્થાપી શું કરવું છે?”

લલિતા બોલી:

“આપણા ગામમાં કેટલીય છોકરીઓ છે, તેમને અમે મુક્ત શિક્ષણ આપીશું તો તેમના માઆપ ખુશ થશે. છોકરીઓને તમારે ઘેર બોલાવવી પડશે એટલી તમને તસ્દી પડશે ખરી. હવે બોલો, એમાં કેટલોક ખર્ચ થશે?”

પોતે જે ઘરમાં શાંતિથી એકલી રહે છે તે ઘરમાં હવે સેંકડો જાતની છોકરીઓ ભેગી થશે અને બધી પવિત્રતાનું સત્તાનાશ વાળી નાખશે, એવો વિચાર હરિમોહિનીના દીલમાં ઉત્પન્ન થયો. હરિમોહિનીની દુનિયા પૂજનઅર્ચન-જપજપાદિ અને દેવમંદિરમાં જ શમાઈ જતી હતી તેને આવો ધાંધલીઓ વિચાર તે કેમ રહે?

હરિમોહિનીનું ચિંતાતુર મુખમંડલ જોઈને સુમરિતા બોલી:

“માશી! ખેંચીતી ના. કન્યાશાળા કાઢશું તો તે બાળુના ઘરમાં અથવા ભોંયતળીએ કાઢશું. તારા દેવને કે તારી શાંતિને જરાય અડચણ નહિ પડે. વાર, લલિતા! છોકરીઓ જો આવતી હોય તો હું કામ કરવા તૈયાર છું.”

લલિતા બોલી:

“હીક છે. હું મહેનત કરું છું.

તરતજ પરેશબાબુના ઝોળખીતાપાળખીતાઓમાં લલિતાની કન્યાશાળાની વાર્તા પ્રસિદ્ધ થવા લાગી. પણ તે સાથેજ લલિતા અને લાવણ્યવતી જેવી ઘોડા જેવડી છોકરીઓ હજી કુમારી છે એ વાત બહુ કંટાળાકે મ્હોં મચકવા લાગ્યા.

લલિતાએ પોતાની કન્યાશાળા માટે કન્યાઓ ભેગી કરવાનું કામ ઉત્સાહી લાવણ્યવતીને સોંપ્યું હતું. લાવણ્યવતીએ પોતાનું કર્તવ્ય ઉત્સાહપૂર્વક બજાવવામાં કાંઈ જાતની કચાસ રાખી નહિ. તેણે ઘેરે ઘેરે ફરી ફરેક છોકરીને એ મંગળ ખબર સંભળાવી. બધી છોકરીઓના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. લલિતાને ઉત્સાહ પણ તેથી બમણો વધી ગયો. તેણે સુચરિતાના ઘરનું ભોંયતળિયું નિશાળ માટે વાળી ઝાડીને સાફ કરી રાખ્યું !

પણ કેવી અજાયબી ! પહેલે દિવસે નિશાળ તદ્દન ખાલી રહી. એક પણ કન્યા આવી નહિ. પોતાની છોકરીઓ બ્રહ્મસમાજની પુત્રીના સંસર્ગથી બગડી જશે એવા ભયથી આજીબાજીના માણસોએ પોતાના કુટુંબની કન્યાઓને મોકલવાની ના પાડી. ઉલટું આ ચળવળ તરફ તેઓ તિરસ્કાર બતાવવા લાગ્યા. તેમણે પરેશ્યાયુની છોકરીઓ સાથે નહિ બોલવાની પોતાની પુત્રીઓને સખ્ત તાકીદ કરી. લલિતાના ઉદાત્ત વિચારો માટીમાં મળી ગયા. બિચારી લાવણ્યવતી કોઈને ઘેરે તેમની છોકરીને નિશાળે મોકલવાની વિનંતી કરવા જતી તો તેની સાથે તેઓ બે બોલ પણ સીધી રીતે બોલતા નહિ. જ્યાં જ્યાં તે જતી ત્યાંથી અપમાન ખમી પાછી આવતી.

પણ લલિતા તેથી નિરાશ થઈ નહિ. તેને લાગ્યું :

“ ગામમાં ગરીબ બ્રહ્મસમાજીઓની અનેક છોકરીઓ છે અને તેમને બણાવવા માટે તેમનાં માઆપ પાસે પૈસા નથી. આવી કન્યાઓને મશત કેળવણી આપવાનું શરૂ કરીશ તો અનેક છોકરીઓ બણવા આવશે અને મારો મનોરથ પાર પડશે.

આ પ્રમાણે લલિતાએ વિદ્યાર્થિનીઓ ભેળવવાનો પુનઃ પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો. સુધીરે પણ તેને આ પવિત્ર કાર્યમાં મદદ કરવાનું મન પર લીધું.

તો પણ પરિણામમાં મીઠું જ આવ્યું. એક દિવસે લલિતાને સુધીરે કહ્યું :

“હરણ્યાયુ તમારી નિશાળ સ્થપાય તેથી સખત વિરૂદ્ધ છે.”

લલિતાએ પૂછ્યું:

“કેમ? સુચી બહેનને ત્યાં દેવપૂજા છે તેથી?”

“ફક્ત એટલા માટે જ નહિ.”

“ત્યારે બીજું શું? કહોને જે હોય તે!”

“અનેક બાબતો છે.”

“લોકો અને દોષિત ગણે છે કે કેમ?”

સુધીર મૌન-સ્તંભ જેવો ઉભો રહ્યો. લલિતા કોપથી આરકત થઈ બોલી:

“પરાપર. હું વિનયબાબુ સાથે બોટમાં બેસી આવી તેથી લોકોનું બેજીનું ખસી ગયું છે. સમાજ સાફ જોઈ શકતીજ નથી. તેની આંખેજ કમળો થયો છે. સમાજ અને કેવી ગણે છે?—”

સુધીર લલિતાને શાંત કરતો બોલ્યો:

“સમાજનો આક્ષેપ એવો નથી. વખત જતાં વિનયબાબુ એ કન્યાશાળામાં છુસશે કે કેમ તેનીજ બધાને બીતિ લાગે છે.”

લલિતા સંતપ્ત સ્વરે બોલી:

“ત્યારે એને ‘બચ’ ગણવાની જરૂર નથી. વિનયબાબુ જેવા કેટલા પુરૂષો સમાજના નિંદાબોર ભટાઓમાંથી મળે એમ છે?”

લલિતાની કોપિત મુદ્રા જોઈ સુધીર ખસીતો ખસીતો બોલ્યો:

“તે તો ખરું; પણ વિનય બાબુ—”

“બ્રહ્મસમાજીસ્ટ નથી. એટલા માટેજ બ્રહ્મસમાજ તેને સળ કરવા માગે છે! આવી સમાજ માટે આપણા હૃદયમાં માન તે શી રીતે ઉત્પન્ન થાય?”

એમ કહી સુચરિતા પાસે જઈ તે બોલી:

“સાંભળ્યું?”

“સાંભળ્યું નથી. પણ મને બધી ખબર છે.” સુચરિતા હસતી હસતી બોલી.

“એ હવે કેમ ખમી લેવું ?” લલિતાએ પૂછ્યું.

સુચરિતા લલિતાનો હાથ પોતાના હાથમાં લઇ બોલી:

“સહન કર્યું તો તેથી આપણું અપમાન થવાનું નથી. આપણ બધું કેમ સહન કરે છે, મીઠી !”

લલિતા કંઈ ન બોલતાં સુચરિતાનો હાથ પકડી બેસી રહી. કેટલીકવાર પછી સુચરિતાએ કહ્યું:

લલિતા ! એકવાર આપણને મળી તેમને આ બધી વાત કહે.”

લલિતા ઉઠી-ઉભી થઇ બોલી:

“હું પણ ત્યાંજ જવાના વિચારમાં હતી.”

લલિતા પોતાના ઘર તરફ આવતાં વિનય ઉતરેલે મ્હોડે ઘરમાંથી બહાર નીકળતો તેની નજરે પડ્યો. લલિતાને જોતાંજ વિનય જ્યાં હતો ત્યાં ઉભો રહ્યો. હવે લલિતા સાથે વાત કરવી કે નહિ તેના વિચારમાં તે પડ્યો હતો. અંતે તેણે લલિતાને નમસ્કાર કર્યા અને કંઈ પણ ન બોલતાં પોતાને માર્ગે ચાલતો થયો.

આ બનાવથી લલિતાના શરીરપર કોષ્ટકે ગરમ તેલ રેડ્યું હોય એવું તેને લાગ્યું. તે ઝડપથી અંદર ચાલી ગઇ. તે વેળા લલિતાની મા કંઈ હિસાબ કરતી બેઠી હતી.

લલિતા તેની પાસે ખુરશીપર બેસી બોલી:

“મા !”

“એસ જરા બેન ! હું—” કહી વરદાસુંદરી હિસાબમાં લીન થઇ ગઇ.

લલિતા બોલી:

“મા ! હું તને વધુવાર બોલી કરવાની નથી. ફક્ત એકજ વાત પૂછવાની છું.”

“શું છે ? બોલ—” વરદાસુંદરી માથું ઉંચું કરી બોલી.

“વિનયબાપુ આવ્યા હતા ?”

“હા.”

“તેમણે તને કંઈ કહ્યું હતું?”

“હા. એ બહુ બોલકણા છે.”

“મારી કંઈ વાત કરતા હતા?”

“તારી વાત તો શબ્દે શબ્દે! આજકાલ સમાજમાં તારી નિંદા થાય છે માટે જરા વિચારીને વર્તે તો સારું.”

લલિતા સંતાપ અને શરમથી લાલ થઇ બોલી:

“વિનયબાપુ અહિં આવ્યા હતા તેથી બાપાજી તેમના પર ગુસ્સે તો નહોતા થયાને?”

“તેમને શી ખબર? એઓ ધર્મરાજ છે.”

“હરણબાપુ આપણે ત્યાં આવ્યા હતા?”

વરદાસુંદરી આશ્ચર્યચકિત થઇ બોલી:

“હરણબાપુને આવવામાં શું હરકત છે?”

“ત્યારે વિનયબાપુને આવવામાં શું હરકત છે?”

વરદાસુંદરી પુનઃ જમાખરચ બેઠા લાગી. તે બોલી:

“લલિતા! તારી સાથે મારાથી વિવાહ નથી થતો. જા, હવે મને ખોટી ન કર. મને ધણું કામ છે.”

લલિતા મહામુશ્કેલીએ દુઃખી હૃદય શાંત કરી પરેશબાપુ પાસે ગઇ અને બોલી:

“બાપાજી! વિનયબાપુ આપણા ધરના માણસ પેઠે અમારી સાથે વર્તવાને ચેત્ય છે કે નહિ?”

લલિતાનો અમત્કારિક પ્રશ્ન સાંભળી પરેશબાપુ બોલ્યા:

“મને તો વિનયબાપુ ધણા કુલીન જણાય છે. તેમની વિદ્વતા, બુદ્ધિ અને પવિત્રતા માટે મને માન છે.”

“હીક. ગૌરબાપુની મા આટલા દિવસ આપણે ત્યાં આવતાં હતાં. આજે હું સુચી બહેનને લઈ તેમને ત્યાં જાઉં?”

પરેશબાપુ એક પલ તદન સ્તબ્ધ રહી કારણ કે હાથમાં ચારે



બાળુએ તેમની અને લલિતાની નિંદા આલતી હતી. છેવટે જ્યાં સૂધી મારી લલિતા નિર્દોષ છે ત્યાં સૂધી લોકનિંદાની પરવા કરવાની જરૂર નથી એવો વિચાર કરી તેમણે લલિતાને કહ્યું:

“ ઠીક. તું જા. મને કામ છે; નહિ તો હું પણ આવત.”  
લલિતા ઉત્સાહિત ચિત્તે સાંથી ચાલી ગઇ.

## પ્રકરણ ૫ મું.

### આનંદજીવન કે સ્મશાનગૃહ ?

વિનય હમણાં જે સામાજિક પાયરી પર ઉભો હતો તે પરથી ભવિષ્યમાં કેવાં કેવાં તોફાન થશે તે પર તેણે જરા પણ ધ્યાન નહોતું. તે પરેશ્યાયુને ત્યાં પ્રથમ જવા આવવા લાગ્યો ત્યારે ધણેજ શરમાળ હતો. પરેશ્યાયુને ત્યાં પોતાનું માન સચવાય તે માટે અધિકારી ઠાઠથી રહેતું જોઇએ, એ લોકોનું પોતાના પર વર્ચસ્વ સ્થાપિત ન થઇ જાય તે માટે સાવધાની રાખવી જોઇએ, એમ તેને પ્રથમ લાગતું હતું. પણ જેમ જેમ મન મળતું ગયું તેમ તેમ તેના સંકાય અને શરમ ઓછાં થતાં ગયાં. હવે તેને પોતાના અધિકાર અથવા યોગ્યતા સંબંધી કદિ શંકા ઉદ્ભવતી નહિ. તે હવે પરેશ્યાયુનાં કુટુંબીઓને આત્મીય જન ગણતો હતો. લલિતાએ તેના અંતરમાં દિવ્ય જ્યોતિ પ્રકટાવી હતી અને એ પ્રેમના પ્રહાર વાગવાને લીધે લલિતાની બક્ષસમાજમાં જે નિંદા થતી હતી તેથી તેણે તેણું હૃદય વિધાયું હતું.

એક દિવસ વરદાસુંદરીએ વિનયને પત્ર લખી મળવા બોલાવ્યો. વિનય પત્ર મળતાં તાબડોતોળ પરેશ્યાયુને ત્યાં દોડી ગયો.

વરદાસુંદરીએ પૂછ્યું:

“ વિનયયાયુ ! તમે તો હિન્દુ છો.”

“ હા. હું હિન્દુ છું ” વિનયે જવાબ આપ્યો.

વરદાસુંદરીએ પુનઃ કહ્યું:

“ તમે હિંદુસમાજનો ત્યાગ કરશો નહિ એ નિસંશય છે ? ”

“ પણ એમાં પૂજવા જેવું શું છે ? કોઈ પણ ખરો હિંદુ હિંદુ ધર્મનો ત્યાગ કરે નહિ—”

“ અને હિંદુ ધર્મ ખીજા ધર્મોને તુચ્છ માને છે. ”

“પણ પરધર્મીઓનો દ્વેષ કરતો નથી. ”

“ દ્વેષ કરતો નથી ? કાણે કહ્યું ? હજોક દ્વેષ કરે છે. કોઈ પણ હિંદુ મુસલમાન કે ખ્રીસ્તી થઈ શકે પણ કોઈ મુસલમાન કે ખ્રીસ્તી હિંદુ થઈ શકતો નથી. ”

“ પોતાની શ્રેષ્ઠતા કાયમ રાખી એનો અર્થ ખીજને હલકા લેખવા એવો થતો નથી. માતાજી ! તમે ધરનાં બારણાં બંધ કરો તેથી જગતની આંખો બંધ થઈ ગઈ એમ મનાય ખરું ? ”

“ તે તો કાણ જાણે ભાઈ ! પણ હિંદુ અને બ્રાહ્મ એ બેમાં આવો મતભેદ પડવાથી બન્નેમાં છોકરાંવાળા બાલ્યસોની કેવી હાલહવાલી થતી હશે ! જે તે “ લાવ છૂરી, નાક કાપું ” કરી રહ્યા છે. પણ પથર પર પથર પડવાથી આખરે વીજળીજ ઉત્પન્ન થવાની ને ? શાણાઓ સાથે મૂર્ખાઓ મળે તો એવી ગડખડ થાયજ. હાલનીજ પરિસ્થિતિ જોને ! બ્રહ્મસમાજ લોકોના કથ્યાણ માટે કમ્મર કસી ઉભી છે ત્યારે તમારા ગોરા જેવા કદા હિન્દુઓ તેને રસાતલ પહોંચાડવાની મહેનત કરી રહ્યા છે. ભારતવર્ષની ઉન્નતિની આડે જે મ્હોટો અજસ પર્વત પડ્યો છે તે આજ ! એ ડુંગર તોડી નાખ્યા વિના આપણી ચડતી થવાની નથી. ”

વરદાસુંદરી ચાલી ગઈ. પછી વિનય ધરમાં ગયો તો સામેજ લલિતા ખેડેલી નજરે પડી. તેને જોતાંજ તેના હૃદયમાં કાષ્ઠક નિગૂઢ ભાવ જાગ્યો થયો. તેને ભૂતકાલની લીલાની સ્મૃતિ થવા લાગી. તેથી તેના હૃદયનો તનમનાટ અને વિહવળતા વધ્યાં. વિહવળ સ્થિતિને લીધે તેના મુખમાંથી એક શબ્દ પણ નીકળ્યો નહિ. તેણે મૂંઝામૂંઝા

એકવાર લલિતાને પ્રણામ કર્યા અને તરતજ તે પાછો ફર્યો.

બહાર ઉભા રહી વિનયે એકાએક પાછું ફરી જોયું. તેનો બહાલો સતીશ તેને પ્રેમથી જૂમ પાડતો હતો.

“ વિનયબાપુ ! વિનયબાપુ ! ”

વિનય સતીશને છાતી સરસો ચાંપી બોલ્યોઃ

“ કેમ બાધ ? ”

વિનયનો કંઠ ભરાઈ આવ્યો. સતીશની વાણીમાં પ્રભુએ કેવી અદ્ભૂત અમીઝરણી મૂકી છે તેની કલ્પના આજેજ વિનય કરી શક્યો. સતીશ બોલ્યોઃ

“ તમે મારે ઘેર કેમ આવતા નથી ? કાલે લીલા-લલિતા ને લાવણ્ય ત્રણે અમારે ત્યાં જમવા આવી હતી. તમને પણ માથીએ બોલાવ્યા છે. અમારા નવા ઘરમાં એક વાર તો આવો, વિનયબાપુ ! ”

વિનયે કહ્યું:

“ મને હમણું નવરાશ નથી. માથીને મારા નમસ્કાર કહેજે. ”

સતીશ બોલ્યો:

“ એવા બહાના બહાનાં ચાલશે નહિ. હું આજે તમને છોડવાનો નથી. ”

આજે સતીશ વિનયને આટલા બધા આગ્રહથી ઘેર બોલાવતો હતો તેનું અંતસ્થ કારણ નિરાશુંજ હતું. સતીશે “ માંસાહાર ” વિષે એક નિર્મંધ લખ્યો હતો તેમાં તેને ૫૦ માંથી ૪૨ માર્ક મળી હતી. તે અપૂર્વ નિર્મંધ વિનયને એકવાર વાંચી બતાવવાની સતીશની તીવ્ર અભીલાષા હતી. વિનયબાપુ મોટા વિદ્વાન છે-સમજી છે-સુઝ છે. આવા માણસોમાંજ વિદ્વાતાનીગદ્ગદ કરવાની શક્તિ અને યોગ્યતા હોય છે એવી સતીશની માન્યતા હતી. વિનય સતીશની એકાદ કૃતિની બહાલથી પ્રશંસા કરતો અને લલિતા તેની નિંદા કરતી. આથી લીલા કરતાં સતીશ પોતાને બહુજ હુશિયાર સમજતો. આજે પણ લલિતાં કંઈ ઘોઠાણો કરી બધી મજા પાણીમાં ન મેળવી દે તે માટે

હરિમોહિનીને ન્યાયાધિશ નીમી તે વિનયને નિમંત્રણ કરવા આવ્યો હતો.

આટલો ભગીરથ પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ વિનયબાપુ તેની સાથે આવવાને તૈયાર નહિ થવાથી સતીશ આશ્ચર્યગમ થયો. તેનું વદન-મંડળ નિસ્તેજ થયું.

વિનય સતીશને બહાલથી સહમજવતો બોલ્યો:

“સતીશ, તુંજ મારે ઘરે ચાલ.”

સતીશનો નિર્બંધ તેના ખીશ્ચામાંજ હતો. તે ખતાવી પોતાની પ્રશંસા સાંભળવાની સોનાની સંધિ તે કેમ ગુમાવી દે? તે ગોરવપ્રાપ્તિ ખાળક એકાદ ચાવી આપેલા પૂતળા પ્રભાણે કૂદતો કૂદતો વિનયની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યો.

વિનય પોતાને ઘેર જઈ એસતાંવારમાં સતીશ ગજવામાંથી પોતાનો નિર્બંધ કઢી તેના હાથમાં ચૂક્યો. વિનયે તે વાંચી સતીશને તેની અસામાન્ય લેખિનીને માટે ધન્યવાદ આપ્યો. વિનયે તેને હુશિયાર, તીવ્ર બુદ્ધિવાન, ભાવી લેખક અને નવલકથાકાર એવા એવા કુર્ણમધુર વિશેષણો સંભળાવ્યા. સતીશ રાજીરાજી થઈ ગયો. બાળુના હોટલમાં જઈ ઉભયે ચહા પીધા બાદ વિનય સતીશને ઘેર મૂકી આવ્યો. જુદા પડવી વખતે વિનય બોલ્યો :

“વાર. સતીશ ! હું જાઉં છું.”

સતીશ તેનો હાથ પકડી બાડ કરતો બોલ્યો:

“નહિ. તમારે અમારે ઘેર આવવું જ પડશે.”

વિનયના અપ્રસન્ન મનપર સતીશના આદરાતિથ્યની કાંઈજ અસર થઈ નહિ.

વિનય એકાદ બ્રમિષ્ટ જેવો આનંદમયીને ઘેર આવ્યો. બહારના ભાગમાં તે જણાઈ નહિ; એટલે તેણે ગોરાના “આનંદ-શુવન” માં પ્રવેશ કર્યો. આ ઠેકાણે બાલપણમાં ગોરા સાથે તે કેટલા બહાલથી અને કેવા ઉત્સાહથી રમ્યો હતો. પછી સમગ્ર થયા પછી-જરા વયમાં આવ્યા પછી બન્ને જણ “ભાઈ-ભાઈ-” કહી કહ્યો

મેકને બેટ્યાં હતા. તે રમણીય જગ્યા આજ વિનયને શાન્ત ભાસવા લાગી. તે મનમાં બોલ્યો. “ આ જગ્યા ! આ ગોરાનું આનંદજીવન કે મૃત શરીરની આકૃતિ લેનારું ભયંકરકર રમજાન ? ગોરા ? ગોર ! ખરે-ખર, નામ પ્રમાણે જ ગોર ! ગોરાના તેજથી આજનું આ રમજાન એક વેળા નંદનવન જેવું શોભતું હતું. પણ હવે તે દૈવી સૌંદર્ય ક્યાં છે ? મારા મહાતેજસ્વી ગોરાને સાહેબે તુરંગમાં શા માટે નાખ્યો હશે ? પણ જવા દે ! ગોરાનું મનોબલ હજી તેના હૃદયમાંજ ધૂપાઈ રહ્યું છે તેને ત્યાંજ રહેવા દે ! તે એકાદ દિવસ એની મેળે એવા પ્રબળ વેગથી બહાર આવશે કે તેના વેગને અટકાવવાને કોઈ સમર્થ થશે નહિ. ચાલવા દો—હમણા આ અન્યાય ચાલે છે તે ચાલવા દો. ”

એટલામાં આનંદમયી કંઈ કામસર માળપર આવી. તે ઉતાવળી ઉતાવળી વિનય પાસે જઈ તેના કપાળપર હાથ ફેરવતી ફેરવતી બોલી :

“ શું થાય છે, વિનય ? આજે મહો ઉતરેલું કેમ છે ? ”

વિનય બોલ્યો :

“ માતાજી ! હું પરેશ્યાયુને ત્યાં પહેલ વહેલો જવા લાગ્યો ત્યારે ગોરા મારાપર ધણો ગુસ્સે થયો હતો. તે સમયે મેં તેને અન્યાયી માન્યો હતો પણ આજે મને જણાય છે કે તેનો અન્યાય નહોતો. મહારી અપ્રયુક્તતા હતી—”

આનંદમયી હસીને બોલી :

“ તને તારી જાતમાં ક્યો દોષ દેખાયો ? ”

વિનય બોલ્યો :

“ માતાજી ! જે વાત આપણી સમાજને રચતી નથી તે હું એકવાર મહોડે ઉચ્ચારીશ પણ નહિ, હશે. માજી ! શશીમુખી સાથે મારા લગ્ન થવાના છે એવી જે ગપ લોકોમાં ચાલતી હતી તે ખોટી ફરી છે એ વાત તમને જણાવતાં મને ધણો આનંદ થાય છે. નાહક જે વાતમાં મન માને નહિ તે કરવાથી કાંઈ શું ? ”

• આનંદમયી બોલી.

“શશિમુખી તારી જીવન સહચરી થશે નહિ.”

એટલામાં નોકરે આવી ખમર આપી:

“પરેશબાબુને ત્યાંથી બે છોકરીઓ આવી છે.”

આ સાંભળી વિનયનું હૃદય ધડક ધડક થવા લાગ્યું. તેને લાગ્યું કે તેણે કરેલા અન્યાયનું મહાભારત કહેવા માટે બન્ને જણી ત્યાં આવી હશે! તેઓ હવે આનંદમયીના કાન ફુંકશે! તેણે આનંદમયી તરફ જોઈ કહ્યું:

“હું હવે જાઉં છું, માતાજી!”

“આટલીવારમાં જશે? નહિ. નીચેનાં ઓરડામાં થોડીવાર બેસ, બા.”

નીચે જતાં જતાં વિનય વિચાર કરવા લાગ્યો: “હવે ચિંતા કરવાનું પ્રયોજન નથી. જે થવાનું તે થઈ ગયું. હવે હું જીવ આપીશ તો પણ તે પાછું ન થયું નથી થવાનું. હું ગુનેહગાર છું અને ગુનેહ-મારને મરણ કાંતો શાંતતા મળવાનો સંભવ છે. મને કંઈ દશા મળે છે તે જોઈ લેવાશે.”

મહિમ આફિસમાંથી પાછો આવ્યો હતો. તે વિનય પાસે આવી બોલ્યો:

“વિનય! તું અહિં છે કે? સાફ થયું. હું તારીજ શોધમાં હતો” પછી મહિમે ખિશામાંથી બે પાનનાં બીડાં કાઢ્યાં, અને એક વિનયને આપી બીજું પોતાના મ્હોમાં મૂકતો તે બોલ્યો:

“પછી પેલી વાતનું શું થયું? હવે તો—”

વિનયનું મુખમંડલ મ્હાન થયલું જોતાં વારજ મહિમને લાગ્યું કે તેના અંતઃકરણમાં કોઈ ગંભીર વિચારે ધર કરેલું હોયું જોઈએ. આજે તેનું મગજ ઠેકાણે નથી, પણ આમ કેમ થાય છે તેનો ભેદ તે પામી શક્યો નહિ. વિનય બોલ્યો:

“ગોરા હજી આવ્યો નથી.”

મહિમ બોલ્યો:

“હજી ધણા દહાડા બાકી છે. તારું મહોલું કરમાયલું કેમ જણાય છે ? તખિયત તો સારી છે ને ?”

વિનય કાંઈ બોલ્યો નહિ. આ સમયે વિનયને આવીજ હાલ-તમાં સ્વસ્થ પડી રહેવા દેવાનો વિચાર કરી મહિમ ચાલી ગયો. વિનય ટેબલપરનું એક પુસ્તક લઈ તેના પાનાં ફેરવવા લાગ્યો.

આ સમયે નોકર આવી બોલ્યો:

“માતાજી બોલાવે છે.”

વિનયે પૂછ્યું:

“કોને બોલાવે છે ?”

“તમને” નોકરે જવાબ આપ્યો.

“ખીજી કોણ સાથે છે કે ?”

“છે.”

પરિક્ષાના મંડપમાં જતી વેળા વિદ્યાર્થીના મનની જેવી સ્થિતિ થાય તેવી સ્થિતિમાં વિનય માળ પર ગયો. તેને જોતાંવાર સુચરિતા સિંગધ સ્વરે બોલી:

“આવો. વિનયબાપુ! આવો.”

તેનો કર્ણમધુર સ્વર સાંભળી વિનયને શાંતિ વળી.

વિનયને જોતાંજ સુચરિતા અને લલિતા આશ્ચર્યચકિત થઈ હતી. વિનયની મુદ્રા અચ્ચલ અને ચિતાચ્છન્ન દેખાતી હતી.

અગાઉ લલિતા વિનય સાથે સંભાષણ કરવામાં બહુ આગળ પડતો ભાગ લેતી નહોતી; પણ આજે તે તુરત બોલી:

“તમને મારે એક વાત કહેવાની છે. અમે કેટલીક જણીઓએ મળી એક કન્યાશાળા સ્થાપન કરી છે.”

વિનય આનંદ પામી બોલ્યો:

“કન્યાશાળા સ્થાપવાનો તો મારો કેટલાય દિવસથી સંકલ્પ થયેલો છે.”

• “તમારે મને એ વિષયમાં શક્ય સહાય કરવી પડશે.”

વિનય બોલ્યો:

“ મારાથી જે જે મદદ થઈ શકશે તે હું કરીશ. પણ મારા તરફથી તમને કેવી જાતની મદદ જોઈશે તે કહોને ? ”

“ અમે જ્ઞાણસમાજ છીએ એટલે કોઈ હિંદુ અમારા પર શ્રદ્ધા રાખતા નથી. એ બાબતમાં તમારે અમને સરલતા કરી આપવી પડશે. ”

વિનય ઉદ્ઘોષ સ્વરે બોલ્યો:

“ તેની બિલકુલ કાળજી ન કરો. બધું થઈ રહેશે. ”

આનંદમયો બોલી:

“ એ કામ વિનયને હાથે સહેલાઈથી થશે. લોકોને મીઠા મીઠા બોલોથી સમજાવી પોતાના કેમ કરી લેવા તે વિનયને શીખવવું પડે એમ નથી. ”

લલિતાનો હિંમત જોઈ સુચરિતાને પણ અત્યંત નવાઈ ઉપજી. લલિતા કન્યાશાળાની વાત વિનયને કરશે એવી સુચરિતાને કલ્પના પણ નહોતી. લલિતાની વૃત્તિમાં આટલું પરિવર્તન થયલું જોઈ તે નિરમયચકિત થઈ.

સુચરિતાને આ પરિસ્થિતિ જરા ભીતિકારક લાગી. લલિતાના મનમાં જે ઉજ્જ્વલ વિચારો ઘોળાતા હતા તેમાં વિનય આપો આપ સંમત થતો જાય એ તેને દીક લાગ્યું નહિ. તે વિનય અને લલિતા ઉભયને ઉદ્દેશીને બોલી:

“ પ્રથમ તો આ બાબતમાં બાપનો મત પૂછવો જોઈએ. તેમની સંમતિ સિવાય કોઈ પણ કામ કરવાથી પરિણામ હિતકર આવશે નહિ. ”

સુચરિતાનો મનોમાવ વિનય તેજ ક્ષણે ઓળખી ગયો. વિનયને સુચરિતાની આવી ઈર્ષ્યાળુ બુદ્ધિ જોઈ જરા આશ્ચર્ય ઉપજ્યું પણ તે કંઈ બોલ્યો નહિ.

સુચરિતા અને લલિતા પોતાને ઘેર ચાલી ગઈ. પછી વિનય પણ બાગમાં સહેલ કરવા ચાલી ગયો.



મહિમ આનંદમયી પાસે આવી બોલ્યો:

“ માતાજી ! વિનય તો બધી રીતે રાજી છે. હવે બનતી ઉતાવળે આટોપી લઇએ તો સારું; નહિ તો હાથમાં આવેલી બાજી ચાલી જશે. ”

આનંદમયી વિસ્મિત થઇ બોલી:

“ એ વળી તું શું બોલે છે ? વિનય સમ્મત ક્યારે થયો ? ”

મહિમ બોલ્યો:

“ આજેજ તેણે મને વાતમાં ને વાતમાં કહ્યું કે ગોરા આવે એટલે દિવસ નક્કી કરું. ”

આનંદમયી માથું હલાવી બોલી:

“ મહિમ ! હું તને સાચું કહું છું કે તું તેનું બોલવું સમજ્યોજ નહિ હોય. ”

મહિમ બોલ્યો:

“ કોઇ પણ વાતનું ખરું ખોટું સ્વરૂપ સમજવા જેટલી અક્ષલ તો મારામાં છે, માજી ! હું પણ શેર અનાજ ખાઉં છું માજી ! તો જરા જેટલી અક્ષલ તો મારામાં હશે ! ”

આનંદમયીએ કાંઇ જવાબ ન આપતાં એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નાખ્યો. મહિમ એક પાનની બીડી મ્હોમાં નાખતો ચાલી ગયો.

## પ્રકરણ ૬ હું.

“ પ્રભુ ! મુજ બચપણ પાછું દે ! ”

લલિતા પરેશયાણુ પાસે આવી બોલી:

“ બાપા ! આપણે પડયા ક્ષણસમાજ; એટલે હિંદુઓને આપણા પર ભાવ નથી. માટે આપણે તેઓમાંના એક ગૃહસ્થને આપણા પક્ષમાં લેવા જોઇએ. ”

પરેશ્યાયુએ પૂછ્યું:

“હિંદુ સમાજમાંથી એવું કાણ આપણા પક્ષમાં ભળશે ?”

લલિતા સવાલ જવાબ કરવાની આગળથી તૈયારી કરી આવી હતી; પણ હવે વિનયનું નામ બોલવાનો પ્રસંગ આવતાં વાર તેને સંકોચ લાગવા લાગ્યો. તે અચકાતી તથા કેંક જ્ઞીતી જ્ઞીતી બોલી:

“કેમ ? કોઈજ મળશે નહિ એમ ? આ આપણા વિનયબાપુ છે, અથવા—”

લલિતાનું આ ‘અથવા’ તદ્દન નિરૂપયોગી હતું ! “અથવા” પછી બીજું કાનું નામ સૂચવવું તે તે પોતે પણ જાણતી નહોતી.

પરેશ્યાયુ બોલ્યા:

“વિનય. વાર. પણ વિનયબાપુ કબૂલ છે ખરા ?”

લલિતાની અભિમાની વૃત્તિને પરેશ્યાયુના પ્રશ્ને ધા કરવા જેવું થયું. વિનય કબૂલ કરે નહિ એવી અશ્લાઘ્ય વાત લલિતાના મનમાં પણ આવી નહોતી. તે બોલી:

“વિનયબાપુ તો આ પળે તૈયાર છે.”

પરેશ્યાયુ થોડીવાર વિચાર કરી બોલ્યા:

“તેમને જો બધી પરિસ્થિતિની ખચર હોત તો તે કદિ પણ આ બાગતમાં ભાગ લેવા તૈયાર થાત નહિ.”

લલિતાનું વદન લાલ થયું. તે મનમાં વિચાર કરવા લાગી. પણ આત્મસંશોધનમાં પોતાનો પરાજય થવાની તેને કિંમિત પણ શક્યતા જણાઈ નહિ.

પોતાની પ્રિય કન્યકાની અશાંત સ્થિતિ જોઈ પરેશ્યાયુનું અંતઃકરણ વ્યથિત થયું. પણ તેમણે તેનું શાંતવન કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો નહિ. આવી સ્થિતિમાં કેટલોક વખત પસાર થયા પછી લલિતા બોલી:

“બાપા ! સારે અમારી કન્યાશાળાની વાત હવામાંજ ઉડી જશે એમ ?”

પરેશ્યાણુ બોલ્યા:

“ હા. હમણું તો તારી છઠ્ઠા પૂર્ણ થવાનાં ચિન્હો જણાતાં નથી.”

અંતે હરણુઆણુનોજ વિજય થયો ! લલિતાને પાછળ હઠવું પડ્યું ! પણ માની લલિતા એ વાત કેમ સહન કરી શકે ? પરેશ-આણુએ તેને કહ્યું હતું તેથીજ તેણે તેમનો બોલ માન્ય રાખ્યો. તેમની જગ્યાએ કોઈ બીજો હોત તો લલિતાએ તેને પાંચ પચીસ વાત સંભળાવી દીધી હોત !

લલિતા ઘરમાં ગઈ. ત્યાં તેના નામનો એક પત્ર તેને મળ્યો. તે પરના અક્ષર તેણે જેતાં વારમાં પારખ્યા.

“ આ તો શૈલ્યાળાનો કાગળ. ”

શૈલ્યાળા તેના પતિ સાથે બાંકીપુરમાં રહેતી હતી.

તે પત્ર નીચે પ્રમાણે હતો:—

પ્રિય બહેન લલિતા,

તારે વિષે નાના પ્રકારની વાત સાંભળી મારું મન ધાણુંજ ઉદાસ થયું છે. હું આજ કેટલાક દહાડાથી તને કાગળ લખું લખું કરતી હતી પણ વખતજ મળે નહિ. પણ પરમ દહાડે એક ગૃહસ્થ ( તેમણું નામ કહેવા જેવું નથી ) દ્વારા મેં એક અશુભ વાત સાંભળી. એમ બનવું શક્ય હોય એમ મને સ્વપ્નમાં પણ લાગતું નથી. પણ એ વાત જે સભ્ય ગૃહસ્થે લખી જણાવી છે તે એવો મોટો માણસ છે કે તેની કલમ બોલું કદિ પણ લખે નહિ. તો પછી તેમની વાત બોટી કેમ કહેવી ? એ વાત જે ખરી હોય તો...વિગેરે વિગેરે.

તારી બહેનપણી

સૌ. શૈલ્યાળા.

લલિતાનું આણું ચરીર કોધામિથી બગી જણી રહ્યું. તે એક ક્ષણ પણ ધિરજ ધારી શકી નહિ. તેણે ઘુરતા ઘુરત શૈલ્યાળાને નીચેનો પત્ર લખી નાખ્યો:—

## ગહાદી શૈલબાળા,

તેં સાંભળેલી વાત ખરી છે કે ખોટી તે સંબંધી તેં મને જે પ્રશ્ન પૂછ્યો છે તે જોઈ મને ઘણુંજ અન્યથા ઉપજી છે. કોઈ પણ બ્રહ્મસમાજીએ તને પોતાના સડેલા મગજમાંથી કંઈ અનિષ્ટ વાત ઉપજાવી કાઢી કહી હોય તો તેમાંથી સત્યા સત્ય તું કેમ સમજી શકે?... પણ મારે માટે તારા મનમાં આટલો અવિશ્વાસ? શૈલબાળા! એક હિંદુ યુવાન સાથે મારા લગ્ન થવાનાં છે તે સાંભળી તારા મસ્તક પર વજ્ર પ્રહાર થયો! પણ તને હું કહું છું કે વિવાહ કરવા યોગ્ય કોઈ યુવાન બ્રહ્મસમાજીમાં નથી તો તેવી હાલતમાં એકાદ આરિયશીલ હિંદુ યુવાન સાથે એક બ્રાહ્મ કન્યાએ લગ્ન કરવા એ ઇશ્વરને ત્યાં પણ પ્રશંસનીય અને મંગલમય ગણાશે. વધુ કંઈ લખતી નથી.

તારી સખી,  
લલિતા.

લલિતા જવા પછી પરેશબાબુના મનમાં પણ કોઈ અગમ્ય ચિંતા પેદા હતી. અંતે તે સુચરિતા પાસે ગયા. પરેશબાબુનું મુખ-મંડલ ચિંતાતુર જોઈ સુચરિતા દિલગીર થઈ. તેમને કોઈ દારૂ ચિંતા સતાવે છે એ સુચરિતા જાણતી હતી: દારૂ કે સુચરિતાને અને પરેશબાબુને સમાન રોગ લાગુ પડ્યો હતો.

પરેશબાબુ બોલ્યા:

“બહેન! લલિતાના લગ્ન સંબંધી મને ચિંતા થાય છે.”

સુચરિતા બોલી:

“મને ખબર છે, બાપા!”

પરેશબાબુની સંકુચિત વૃત્તિ જોઈ સુચરિતા બોલી:

“લલિતા મારી પાસે મુક્ત હૃદયે વાત કરતી હતી ખરું

હમણાં હમણાં તે મારી સાથે મોકળે મને બોલતી નથી. મને પક્કી ખબર છે—”

પરેશ્યાયુ વચ્ચમાંજ બોલી પડ્યા:

“ લલિતાના મનમાં કેવા વિચારો ઘોળાય છે તેની તને પણ પૂરતી ખબર નહિ હોય. હું તો તદ્દન શુંચવાઈ ગયો છું. તારો અભિપ્રાય શું છે, દીકરી ! વિનયનો આપણે ત્યાં આવજવ છે તેનું તો આ અનિષ્ટ પરિણામ નહિ હોય ! મને તો એમજ લાગે છે. ”

સુચરિતા બોલી:

“ બાપા ! વિનય્યાયુમાં કાંઈ દોષ નથી તેની ખાત્રી રાખો. તેમના જેવા સરલ હૃદયી, નિર્મલ સ્વભાવના મનુષ્યો કવચિત્તજ મળે છે. ”

“ ખરું બોલી, રાધા ! તારી વાત ખરી છે. ” પરેશ્યાયુ બોલ્યા:

“ વિનય ખરેખર સજ્જન પુરુષ છે એ વાત હું બૂલી ન જાઉં તેવી પ્રભુને પાર્થના કંઈ છું. ”

બંધી મોહજળ વટી ગઈ ! પરેશ્યાયુનું મન મુક્ત થયું. તેમણે પોતાના પ્રભુ પાસે અન્યાયની ક્ષમા માગી. અત્યાર સૂધી તેઓ જુલ કરતા હતા તે માટે તેમને વિસ્મયતા ઉપજી. તેમણે સુચરિતાને કહ્યું:

“ આજસૂધી હું ત્રિકાલાગ્રાધિત સત્યને બૂલી બ્રાહ્મ અને હિંદુ સંપ્રદાય પર જુદી જુદી દૃષ્ટિ રાખતો હતો. પણ તે મારી જુલ હતી તે હું આજે સમજ્યો. ”

થોડીકવાર પછી પરેશ્યાયુ બોલ્યા:

“ લલિતાએ કન્યાશાળા સ્થાપવાની હઠ લીધી છે તે તે કદિ પણ છોડવાની નથી. એ બાબતમાં વિનયની સહાય મેળવવા સંબંધી મારી સલાહ લેવા તે આવી હતી. એનો ઉત્સાહ જખરો જણાય છે. ”

“ થોડાક ફહાડા જવા દો, બાપા ! ” સુચરિતા બોલી.

“ કેમ ? હવે લીલ કરવાની શું જરૂર ? ”

“ તેમ નહિ કરશે તો માતાજીનું મન અસરસ્થ થશે. ”

પરેશખાણુને સુચરિતાની વાત રૂચી.

એટલામાં સતીશ આવી સુચરિતાના કાન આગળ મ્હો લપ્પ  
જઈ કંઈ બડબડ્યો. સુચરિતા બોલી:

“ નહિ. બખ્ત્યાર ! આજે નહિ. ”

સતીશ જરાક સંકાપ્યાતો બોલ્યો:

“ કાલે તો નિશાળે જવાનું છે. ”

પરેશખાણુ સ્નેહાળ બાવે હસીને બોલ્યા:

“ કેમ સતીશ ? શું છે ? ”

“ એને એક— ”

સુચરિતા બોલતી હતી તેના મ્હો પર હાથ મૂકી સતીશ બોલ્યો:

“ નહિ, નહિ, બોલતી ના—બોલતી ના. ”

પરેશખાણુ બોલ્યા:

“ સુચરિતા મને કહી દેશે. ”

“ નહિ બાપા ! સતીશ મને જીવતી ખાઈ જશે. તેની વાત  
કોઈ આગળ કોઈથી કહેવાય નહિ. ”

“ હા. સુચી બહેન ! કદિ પણ મારી વાત કહેવાય નહિ. તને  
કહી રાખું છું. ” એમ કહી તે દોડતો દોડતો ચાલી ગયો.

વિનયે સતીશના જે નિબંધની પ્રશંસા કરી હતી તે નિબંધ  
સુચરિતાને બતાવવો એવું સતીશના મનમાં આવ્યું હતું. એજ વાત  
તે સુચરિતાના કાનમાં કહેતો હતો. ગરિમ બિચારો સતીશ ! તેને  
સુચરિતા તથા પરેશખાણુની ચિંતાનું ક્યાંથી બાન હોય ? ખરેખર,  
ખાળપણ કેવું આનંદકારક અને રમણિય હોય છે ? સંસારની—  
દુનિયાની—માનાપમાનની કથાની પણ ચિંતા નહિ ! યુવાવસ્થામાં ને  
જીવાવસ્થામાં ધણી વાર મનુષ્યો ધન્યરતે પ્રાર્થના કરે છે કે:—

“ પ્રભુ ! મુજ બચપણ પાછું દે ! ”

## પ્રકરણ ૭ મું.

### લલિતાનો પીતો ઉઠ્યો.

ચાર દિવસ પછી હરણબાબુ એક પત્ર લઈ વરદાસુંદરી પાસે આવ્યો અને તે તેના હાથમાં આપી તેણે કહ્યું:

“હું પ્રથમથીજ તમને સાવધ રહેવાની સૂચના કર્યા કરતો હતો. પણ તે વખતે મારા બોલ તમને કડવા લાગ્યા હતા. હવે આ પત્ર વાંચી જુઓ. એટલે અનર્થ પરંપરા કમ હદે પહોંચી છે તે તમને જણાઈ જશે.”

શૈલબાલાને જે પત્ર લલિતાએ લખ્યો હતો તેજ પત્ર હરણબાબુએ વરદાસુંદરીના હાથમાં મૂક્યો હતો.

વરદાસુંદરી પત્ર વાંચી બોલી:

“હવે શું કરવું તે કહો, જેડ ! આજસૂધી જે મનમાં પણ નહોતું તે હવે બનવા લાગ્યું છે. પણ તેમાં મારો દોષ નથી. આ બધા અનર્થનું મૂળ વિનય અને ગેરા સાથેજ છે. શરૂઆતમાં જ્યારે વિનયનો સંબંધ વધુને વધુ ગાઢ થવા લાગ્યો ત્યારે મેં આવુંજ બલિષ્ઠ બાપ્તું હતું. પછી ગેરાની આવજવ થવાથી મારી માન્યતા વજ્રશેષ થઈ હતી. પણ કહું કેને ? જે આવે તે કહે કે હું ધરધણી ! પહેલા ધારતીતી કે સુચરિતા આ અનર્થનું મૂળ બતાવી દેશે પણ તેના મનોવિચાર પણ બદલાયા અને જેને હું શાંત-સુનમ માનતી હતી તે સ્વાધીન નીકળી. મને લાગે છે કે લલિતાના આ કારસ્થાનમાં સુચરિતા પણ સહાયક હોવી જોઈએ. બોલો, હવે કરવું શું ?”

વરદાસુંદરીને અનુતાપ થયેલો જોઈ હરણબાબુને સંતોષ થયો. તે પરેશબાબુને બોલાવી લાવ્યો:

“આ જુઓ.” કહી વરદાસુંદરીએ પરેશબાબુના હાથમાં લલિતાનો પત્ર મૂક્યો. પરેશબાબુ બે ચારવાર તે પત્ર વાંચી બોલ્યા:

“ વાર, એમાં શું થયું ? ”

“ એમાં શું થયું ? ” બરાડ મારતી વરદાસુદરી બોલી:

“ હવે બીજું શું થવાનું બાકી છે ? દેવપૂજ થાય છે, જાતિ-બેદ મનાય છે. હવે ફક્ત હિંદુ છોકરા સાથે છોકરીના લગ્ન કરવા બાકી રહ્યા છે. તેટલું થયું કે થયું પછી ! હું તો તમને કહી રાખું છું.”

“ તું મને કંઈજ કહે નહિ. ” પરેશભાઈ હસતા હસતા બોલ્યા.

“ હવે કંઈ કહેવાનું કારણ રહ્યું નથી. લલિતાના લગ્ન હિન્દુ તરફ સાથે નક્કી થઈ ગયા જેવુંજ છે. આ ચીઝીમાં તેનો સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ્ય નથી એટલુંજ. હવે તમારા વિચાર અને યુક્તિઓ કામ લાગવાનાં નથી. ”

હરણભાઈ બોલ્યો:

“ પણ મારો એવો મત છે કે લલિતાને રૂબરૂમાં બોલાવી આ પત્રનો સવિસ્તર ખુલાસો માગી લો. એ વાતમાં જે તમારી સંમતિ હોય તો હું તેને હમણાં બોલાવી લાવું—”

એટલામાં લલિતા પોતેજ ત્યાં આવી બોલી:

“ બાપા ! આ જુઓ ! બ્રહ્મસમાજમાં આજકાલ આવા બનાવટી પત્રો તૈયાર થવા લાગ્યા છે. ”

એમ કહી લલિતાએ એક કાગળ પરેશભાઈના હાથમાં મૂક્યો. તે પરેશભાઈએ આખો વાંચ્યો. તેમાં વિનય સાથે લલિતાના લગ્ન શુભ રીતે નક્કી થયા છે એ મુદ્દાપર નિંદાખોર ટીકા કરવામાં આવી હતી.

પરેશભાઈએ તે પત્ર વાંચ્યા પછી હરણભાઈ આખો પત્ર વાંચી ગયો. ત્યાર પછી તે બોલ્યો:

“ લલિતા ! આ પત્ર વાંચી તને ગુસ્સો આવે છે. પણ આ પત્ર લખવા જેટલી નીચપણાની કરણી તારે હાથે નથી થઈ કે ? તે પોતે આ પત્ર શેલખાલાને કેમ લખ્યો ? બોલ જોડે—”

લલિતા ક્ષણકાલ સ્તબ્ધ રહી બોલી:



“ શૈલબાલા સાથે તમારે આવોજ પત્રવ્યવહાર ચાલતો જણાય છે. ”

હરણુબાબુ લલિતાને સ્પષ્ટ જવાબ ન આપવાના હેતુથી બોલ્યો:

“ તું બ્રહ્મસમાજનું તત્વ ભૂલી ગઇ છે તે તને યાદ કરાવવા માટે શૈલબાલાએ આ પત્ર લખ્યો હતો. ”

લલિતા બોલી:

“ હવે બ્રહ્મસમાજને જે કહેવું હોય તે કહેવા દો. ”

હરણુબાબુ બોલ્યા:

“ વિનયબાબુ અને લલિતા એ બે માટે સમાજમાં ઘણી ચર્ચા ચાલે છે માટે તારે મ્હોડે એ બધી વાતનો હું ખુલાસો સાંભળવા માગું છું. ”

લલિતાનાં બન્ને નેત્રો રક્ત જેવાં લાલ થયાં. તે દ્વેષયુક્ત સ્વરે બોલી:

“ કેમ ? તમને તો કોઇ વાતપર વિશ્વાસ નથી પડી મારી વાત સાંભળવાની શું જરૂર છે ? હું તો તમને બધું ખોટોખોટું કહીશ. ”

પરેશબાબુએ લલિતાને કહ્યું:

“ લલિતા ! તારું મગજ હમણાં ઠેકાણે નથી. થોડીકવાર પછી આપણે બે બે બાબતની વાત કરશું. હમણાં મૂંગી રહે. ”

હરણુબાબુ બોલ્યા:

“ પરેશબાબુ ! તમે વાત ઉડાવવાની કોશિષ ન કરો. ”

લલિતા અત્યંત ક્રોધિત થઇ બોલી:

“ વાત ઉડાવવાનો યત્ન બાપા કરે છે’ એમ કે ? યાદ રાખો, હરણુબાબુ ! તમારી પેઠે મારા બાપા સહથી પહીતા નથી. સત્ય એટલે શું તે મારા બાપા પાસે મોટા મોટા માનીઓએ પણ શીખવું જોઇશે. હું તમને કહું છું કે વિનયબાબુ સાથે લલિતાના લગ્ન થશે કે નહિ થાય તેનો વિચાર લલિતા પોતે કરશે અગર લલિતાના વડીલ કરશે. તેમાં તમને માથું મારવાનો હક્ક નથી. ”

“ પણ વિનયે બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લેવાની કબૂલાત આપી છે કે નહિ ? ” હરણુઆયુએ પૂછ્યું.

લલિતાએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો:

“ તેમણે કંઈજ કબૂલાત આપી નથી અને બ્રહ્મસમાજની દિક્ષા તેમણે લેવીજ જોઈએ એમ ક્યાં કહેલું છે ? ”

વરદાસુંદરી અત્યાર સૂધી કંઈજ બોલી નહોતી. પણ હવે તેનાથી ધીરજ રખાઈ નહિ. તે બોલી:

“ લલિતા ! તું ગાંડી તો નથી થઈ ? શું બોલે છે આ ! જરા તો વિચાર કર—”

લલિતા બોલી !

“ નહિ, બા ! હું ગાંડી નથી થઈ. હું જે બોલું છું તે વિચાર કરીનેજ બોલું છું. આ બંદીવાસ મારાથી હવે સહન થતો નથી. હું હવે હરણુઆયુની સમાજમાંથી મુક્ત થઈશ. ખીજો રસ્તો જ રહ્યો નથી. ”

હરણુઆયુ બોલ્યા:

“ ઉન્નમ્બલતા એટલે સ્વતંત્રતા એવી તારી માન્યતા જણાય છે. ”

લલિતા બોલી:

“ નહિ. નીચતાના આચરણ છોડવા, અસત્યનું ઉન્મૂલન કરવું, એ ખરી સ્વતંત્રતાનેજ હું સ્વતંત્રતા કહું છું. ”

હરણુઆયુ મસ્કરી કરતો બોલ્યો:

“ પરશ્વઆયુ ! તમારી છોકરીએ ચૂટેલા આ રત્નો જુઓ ! હું ખાત્રી પૂર્વક કહું છું કે આ વાત બળત્તીજ હટે પડેગી જશે. હું વારં-વાર તમને ચેતાવું છું પણ તેની કાંઈ અસર થતી હોય એમ લાગતું નથી. ”

લલિતા બોલી:

“ આમ જુઓ, હરણુઆયુ ! તમને પણ સાવધ કરી રાખવાની જરૂર જણાય છે. તમારા કરતાં જે અનેક રીતે શ્રેષ્ઠ છે તેને સાવધ

કરવાનો જે મોહ તમને થયો છે તે તમે જલદી દૂર કરો તોજ સાફ થશે ! આટલું અભિમાન કામતું નથી. બહુ હુશિયાર તારો એક દહાડો તરતા તરતા ડૂબીજ મરવાનો. ”

એટલું કહી લલિતા બહાર નીકળી ગઇ.

વરદાસુંદરી બોલી :

“ આ શું અનર્થ થતો જાય છે ! હવે આ વટાળ કેમ ટાળવી ? ”

પરેશબાપુ બોલ્યા :

“ આપણે આપણું કર્તવ્યો કર્યા જવાં. હરણુબાપુ ! હવે માફ કરો. આ સંબંધી મારી પાસે એક શબ્દ શુદ્ધ બોલશો નહિ. મને હવે સ્વસ્થ પડી રહેવા દો. ”



## પ્રકરણ ૮ મું.

### સમાજની દૃષ્ટિજ પાપી !

સુચરિતા લલિતાના સ્કંધપર હાથ નાખી બોલી :

“ લલિતા ! બહેન ! મને બહુ ભય લાગે છે. ”

“ શાનો ભય ? ”

“ બ્રહ્મસમાજમાં આ એકજ ચર્ચા ચાલી રહી છે. પણ અશુભિને વખતે તો વિનયબાપુ—”

“ એમ કદિ પણ થશે નહિ. વિનયબાપુ હમણાં—આ ધડીએ તૈયાર છે. ”

“ ઠીક. પણ તું હરણુબાપુ સાથે ગરમ થઇ કેમ બોલી હતી ? ”

“ ત્યારે શું કરું ? તારા બાપુના બોલવામાં કંઈ ઢંગ ધડો તો હોવો જોઈએ ? ”

“ આ બાબતમાં એકવાર બાપાને પૂછી જો. ”

“ હીક. હવે બાપાનો મત લેવાની કંઈ આવશ્યકતા નથી. બોલ, હરે આગળ શું કરવું ? ”

“ તું કંઈ નહિ કરે તો હું પોતે—”

સુચરિતા વચમાંજ બોલી:

“ નહિ, નહિ. તારે હાથે કંઈ થરાનું નથી. તે માટે મેં એક ઉપાય થોડો રાખ્યો છે. ”

સુચરિતા પરેશઆયુને મળવા માટે તેમની પાસે જવાની હતી એટલામાં પરેશઆયુજ સુચરિતાના નિવાસસ્થાનમાં આવી ઉભા. આ વખતે સંધ્યાકાળ થયો હતો.

“ પરેશઆયુએ પૂછ્યું:

“ રાધે ! તે વાત સાંભળી કે ? ”

સુચરિતા બોલી:

“ હા. પણ તમે આટલા વિચારમાં કેમ પડ્યા છો ? ”

“ મારા મનમાં બીજો કોઈ વિચાર નથી. પણ લલિતાપર હમણું ચારે બાજુથી જૂઝમ શુન્નરે છે. તેમાં તેના વિચારોમાં સ્થિરતા નથી. એટલે હવે તે આ બધો અન્યાય કેમ સહન કરશે ? ”

“ સમાજ લલિતાની ગમે તેટલી નિંદા કરશે પણ તેથી લલિતા બહી જવાની નથી એ હું તમને છાતી ઠોકીને કહું છું. વળી વિનય-આયુ જેવો સદ્ગુણી યુવાન પણ મળવાનો નથી. ”

પરેશઆયુ બોલ્યા:

“ હીક છે. વિનય બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લેવા તૈયાર છે કે ? ”

“ તે બરાબર કહી શકાય નહિ. પણ બાપા ! એકવાર ગૌરઆયુની માને મળી આવીએ તો ? ”

“ હા, હું પણ એજ કહેવાનો હતો. તું એકવાર તેને મળી આવ. ”

વિનય રોજ પ્રાતઃકાળે આનંદમયીને ઘેર એક ફેરો મારી જતો. એ નિત્ય નિયમ પ્રમાણે તે આજે આવ્યો ત્યારે ત્યાં તેને એક પત્ર

મળ્યો. તે પત્રપર લખનારનું નામ નહોતું. તેમાં વિનય સાથે લલિતાના બિવાહ થશે તો તેથી બવિષ્યમાં કેવા કેવા સામાજિક અનર્થો થશે તેનું યથામતિ વિવરણ કર્યું હતું અને તેમ ન કરવાનો મીઠા શબ્દોમાં ઉપદેશ કર્યો હતો તથા અંતે લલિતાની શારિરિક શક્તિ ક્ષીણ છે, તેને ક્ષયરોગ છે એવો ડોક્ટરનો મત છે, અર્થાત્ તેની સાથે પરણનાર કદિ પણ સુખી થવાનો નથી, એમ લખ્યું હતું.

આ પત્ર વાંચી વિનય હતપ્રુદ્ધ થઇ ગયો. જગતમાં તદ્દન ખોટા વિચારોનો આમ પ્રસાર કરવામાં આવતો હશે એવી કલ્પના પણ તેને આવી નહોતી. સામાજિક બંધનથી તેના લલિતા સાથે લગ્ન થવા શક્ય નથી એમ તેને લાગતું હતું ! અને આ સામાજિક વિરોધ હતો છતાં લલિતાના હૃદયમાં તેને માટે જે પ્રેમ વસ્યો હતો તેને તે દોષ દેતો હતો. પણ આ અનપેક્ષિત પત્ર તેના હાથમાં પડતાંજ સમાજમાં આ વિષે ઘણી ચર્ચા થયેલી હોવી જોઈએ એવી તેણે કલ્પના કરી. સમાજ સામે લલિતાને જે અપમાન સહન કરવું પડતું તેથી વિનયનું અંતઃકરણ અતિ ક્ષુબ્ધ થયું હતું. સમાજમાં જેને તેને મ્હોડે વિનય-લલિતા એ મંદિષ નામ ખેલાતું હતું અને તે જોઈ વિનયને લોકોમાં મ્હો ખતાવતાં પણ શરમ આવતી હતી. તેને લાગ્યું કે લલિતા હવે તેના સ્નેહ અને આત્મભાવને ધિક્કારતી હશે ! હવે આ કાળું મ્હો લલિતા જોશે તો ! તો શું ? તે હવે આ સુખ તરફ ઝાંખીને પણ જોશે નહિ !

પણ આજ વેળાએ વિનયના હૃદયમાં અત્યંત ગંભીર, સુમધુર અને તીવ્ર આનંદલહરી ઉછળતી હતી. તે તે શાંત કરી શક્યો નહિ. તેનું મન તેને કહેવા લાગ્યું, “ લલિતા મારી ! મારીજ લલિતા અને હું લલિતાનો ! ” બીજા કોઇ પણ દિવસે વિનયના સુખમાંથી આવા શબ્દો ન નીકળ્યા હોત : પણ આજે લોક નિંદાનો કોટ તુટી પડ્યો ! હવે જે વિનય સ્વસ્થ બેસી રહે તો તેને નમાવો ગણી લોકો તેને પગ તળે છંદી નાખે એવી સ્થિતિ હતી.

આવા વિચાર કરતો વિનય ઉઘાનમાં આમથી તેમ આંટા મારતો હતો એવામાં હરણ્યાયુ આવતો તેને જણાયો.

તેણે હરણ્યાયુને એક ખુરશી પર બેસવાનું કહ્યું અને તેના બોલવાની રાહ બોતો ઉભો રહ્યો.

હરણ્યાયુ બોલ્યો:

“વિનયબાપુ! તમે હિંદુ છોને?”

“હા. કેમ બલા?”

“હું આ પ્રશ્ન કેમ પૂછું છું તેથી ગુસ્સે થશો નહિ. ધણીયાર હું એ જાણી જાઉં છું. કારણ મારા પર એટલી બધી જાળ છે કે ન પૂછો વાત! એટલા માટે મારે પ્રત્યેક નજીવી બાબત પણ વાર-વાર પૂછવી પડે છે.”

વિનય કૃત્રિમ હાસ્ય મુખ પર લાવી બોલ્યો:

“તમે વિના કારણે આવો સંશય લાવો છો. કોઈ પોતાના મત વિરુદ્ધ પ્રશ્ન પૂછે તો તરત આકાશ પાતાળ એક કરવાનો મારો સ્વભાવ નથી. તમે નિઃશંકપણે જોઈએ તે સવાલ પૂછો.”

“તમે હિંદુ સમાજના અનુયાયી છો અને હિંદુત્વપર પાણી ફેરવી તમે કદિ પણ શ્રદ્ધા સમાજની દીક્ષા લેવાના નથી. તો પછી પરેશબાપુની કન્યા સાથે તમારે આટલી બધી મૈત્રિ કેમ? તે સંબંધી સમાજમાં એક મહાન શંકા ઉપસ્થિત થઈ છે.”

વિનય કેટલીક વાર સ્તબ્ધ રહ્યો. તે પછી તે બોલ્યો:

“આમ જુઓ, હરણ્યાયુ! સમાજ એટલે કુટીલ લોકોની એક ટોળી! તેની પાંખી નજરને કંઈ વાત કેવી જણાશે તેનો નિયમ નથી. પરેશબાપુની કન્યા માટે તમારી સમાજને આટલી બધી ચિંતા થતી હોય તો ખુશાલ થવા દો! પણ સમાજે લલિતાની આમર ધૂળધાણી કરવાનો જે પ્રયત્ન આરંભ્યો છે તે અત્યંત શરમ ભર્યો છે.”

“એકાદ કુલીન કુટુંબની કન્યા પોતાની માતાને છોડી એકાદ

પારકા પુરૂષ સાથે ન્હાસી જાય તો તેનો વિચાર કરવાનો અધિકાર સમાજને નથી, એમ ? ”

વિનય આવેશથી બોલ્યો :

“ આવી બાહ્ય હીલચાલ પરથીજ અંતઃકરણનો શુદ્ધાશુદ્ધતા ઠરાવવાની તમારી સમાજની નીતિ હોય તો ધિક્કાર હો. એ સમાજને ! તમે મને કહો છો કે સમાજની દિક્ષા થયો ! હરણ્યાયુ ! તમારા ઉદ્ધાત સામાજિક તત્વો અને દિવ્ય ઉપદેશ તમારી પાસેજ રહેવા દો. મારા માવી જીવનનો કાર્યરેખા મેં દોરી રાખી છે. તે બાબતમાં તમારે મહેનત લેવાની જરૂર નથી. ”

“ મારે હવે તમને કંઈ વિશેષ કહેવાનું નથી. ફક્ત એકજ વાત કહેવાની રહી છે. હવે તમારે કોમ દૂર રથલે જઈને રહેવું જોઈએ. નહિ તો મહા અનર્થ થશે ! તમે પરેશ્યાયુના કુટુંબના ગાઢ પરિચય થયા તેનું પરિણામ કેવું ભયંકર આવ્યું છે તેની તમને કલ્પના પણ નથી. ”

હરણ્યાયુ ચાલી ગયો. વિનયના અંતરમાં અનેક વિચાર-તરંગો આવતા હતા. પરેશ્યાયુનો વિનય પર કેટલો પ્રેમ હતો ? પરેશ્યાયુનાં ઘરનાં તેની સાથે કેવા આત્મભાવથી વર્તેતા હતાં ? પરેશ્યાયુ અને તેમના કુટુંબીઓ માટે વિનયના અંતરમાં કેટલું આત્માભિમાન વસતું હતું ? આવું અભૂતપૂર્વ સુખ તે એક દિવસમાં શી રીતે ભૂલી શકે ? પરેશ્યાયુના નામને વિનયે કાલિમા સગાવી ! લાલિતાનું જીવન લાંછનમય કર્યું ! આ બનાવ હવે ન બન્યો બને તમ નહોતું ! હાય ! સમાજ ! ‘સમાજ’ એ ગૌત્વ યુક્ત નામ પ્રેમ અને અભિમાનથી અમે પુકારીએ છીએ પણ એ સમાજમાં કેટલો બધો અધિકાર ! પણ તેથી લલિતા અને વિનયનાં અંતઃકરણમાં એક બીજા માટે કોમ પણ પ્રકારનો વિરોધ ઉત્પન્ન થયો. નહિ. વિનય લલિતાનું મંગળ કરવા માટે તનમન ધન પટકી નાખવા તૈયાર હતો અને લલિતા વિનયને કેવા અગાધ પ્રેમથી

આહતી હતી તે તેમનાં હૃદયોજ જાણતાં હતાં ! પણ વિનય અને લલિતાનાં હૃદયોની પવિત્રતા સમાજની પાપી દૃષ્ટિ શી રીતે જોઈ શકે ?

## પ્રકરણ ૯ મું.

આ પત્ર જુઓ !

અવિનાશ આનંદમયી પાસે આવી બોલ્યો:

“ વિનય સાથે લલિતાના વિવાહ નક્કી થયા. ”

આનંદમયી બોલી:

“ આ વાત તદ્દન ખોટી છે. ”

અવિનાશ બોલ્યો:

“ ખોટી કેમ ? વિનય તૈયાર થશે નહિ એવી તમને ખાતરી છે કે શું ? ”

“ તેવી મને ખાતરી નથી. પણ આવી મહત્વની વાત વિનય મારાથી કદિ શુભ રાખેજ નહિ. ”

અવિનાશે બ્રહ્મસમાજીઓ દ્વારા જે વાત સાંભળી હતી તે જ સત્ય માની લીધી હતી. તે વિનયના સ્વભાવથી માહિતગાર હતો અને લલિતા સાથે તેના જરૂર લગ્ન થશે એવી તેના મનની માન્યતા હતી. પણ આનંદમયી જ્યારે એ વાતને મળતી ન થઈ ત્યારે તે એ ખીના મહિમને કહેવા માટે નીચે આવી ગયો. મહિમ પૂર્વ સંકેત પ્રમાણે નીચે ખેસી રહ્યો હતો.

આજે વિનય આવતાં વાર તેનું ચિંતાયુક્ત વદન જોઈ તેનું અંતર વ્યથિત થયું છે એમ આનંદમયીને જણાઈ આવ્યું. તેણે તેને ઠહાલથી જમાકયો. પછી તેની સાથે તે વાતે વળગી.

“ વિનય ! તને શું થયું છે, દીકરા ? ”

વિનય બોલ્યો:



“ માતાજી ! આ પત્ર વાંચી જુઓ એટલે બધા ખુલાસો થઈ જશે. ”

એમ કહી આનંદમયીના હાથમાં વિનયે એક પત્ર મૂક્યો. તે પછી વિનય બોલ્યો :

“ આજે સહવારે હરણ્યાણુ મારી પાસે આવ્યા હતા. તેમણે મારી ખૂબ નિર્ભરસના કરી હતી. ”

“ કેમ ? ”

“ તેમણે કહ્યું કે માઈ આચરણ પરેશ્યાણુની કન્યા સંબંધી ટીકા કરવા જેવું છે. ”

“ લલિતા સાથે તારા વિવાહ થવાના છે એમ કોણ બોલે છે તેમાં મને તો ટીકા કરવાનું કંઈ કારણ જણાતું નથી. ”

“ ખરેખર જો વિવાહ નક્કી થયા હોત તો વાત જુદીજ હતી. પણ હજી વિવાહ કર્યા નથી તેવામાં લલિતા સંબંધી જે વાત થાય છે તે મનુષ્યત્વને શોભાસ્પદ નથી. ”

“ તારામાં પુરુષત્વ હોય તો લલિતાને નિંદામાંથી બચવ. ”

વિનય વિસ્મિત થઈ બોલ્યો :

“ તે કેવી રીતે કહ્યું ? માતાજી ! ”

“ કેમ કહ્યું અને શું કહ્યું શું ? લલિતા સાથે લગ્ન કર ! ”

“ તમે શું બોલો છો, માતાજી ? તમારા વિનયની સઘળી પરિસ્થિતિ તમને બરાબર જણાઈ નથી તેથી તમે આમ બોલો છો. તમને શું લાગે છે ? વિનય એક વાર લલિતા સાથે પરણવા કમ્બુલ થશે તો બધી નિંદાખેર મંડળીને મ્હોડે તાણું મરાશે ? કદિ પણ નહિ. હાલનો જૂલમ વસ્તુતઃ એકલા વિનય પરજી ગુજરે છે એમ તમે માની લો. ”

“ તું ગમે તેમ બોલ. મને એ જૂલમની જરા પણ પરવા નથી. લલિતા હવે વિવાહ યોગ્ય થઈ છે. એટલે આવી વાત વિસ-

ગત નહિ પણ સુસંગત છે. હું તને કહું છું વિનય ! મનમાં જરાપણ સંકોચ ન રાખતાં હું કહું તેમ કર.”

“પણ માતાજી ! ગોરાનો અભિપ્રાય પૂછવો જોઈએ.”

આનંદમયી દૃઢ સ્વરે બોલી :

“ભાઈ ! આ બાબતમાં ગોરાના મત સાથે કંઈ સંબંધ નથી. તે તારા પર ગુસ્સે થશે, રીસાશે, બડબડશે, એની અને ખબર છે. પણ મને તેનો એવો સ્વભાવ પસંદ નથી. તેને પાછળથી જે કરવું હોય તે ખુશાલ કરવા દે. હું તેને સમજાવી લઈશ.”

એટલામાં મહિમ ત્યાં આવ્યો. તેણે વિનયને લલિતા વિષે એવા અમત્કારિક પ્રશ્નો પૂછ્યા કે તેથી વિનયને નખશિખાંત આગ લાગી. તે આત્મસંયમન કરી જેમ તેમ મૈાન રહ્યો. થોડીક પલ વધુ અકલના ચણા વેચ્યા પછી મહિમ ચાલ્યો ગયો. વાસ્તવિક રીતે મહિમનું હૃદય દુષ્ટ અગર પ્રપંચી વિચારોથી ભરેલું નહોતું. તેની ધ્રુજા પણ ખરાબ નહોતી. પરેશ્યાયુને ઘેર વિનયને પેંચમાં સપડાવવાનું કાવત્રું રચાય છે એવી તેને ગંધ આવી હતી. તેમાં હમણાં વિનય કંઈ નહિ બોલવાયા તેનો સંશય વધુ દૃઢ થયો. મહિમ વિનયનો હિતકર્તા તો હતો; પણ તેની જીમમાં જોઈએ તેટલી મીઠાશ નહોતી. એજ તેની ખામી !

વિનય સ્તબ્ધ બેસી રહ્યો હતો; તેને આનંદમયીએ કહ્યું :

“વિનય ! તારું કર્તવ્ય શું છે તે તું જાણે છે ને ?”

વિનયે એક વાર આનંદમયીના મુખ તરફ જોયું.

આનંદમયી પુનઃ બોલી :

“તું એકવાર પરેશ્યાયુને મળી આવ. તેમની સાથે વાતચીત કરવાથી તારા મનની સઘળી શંકાઓ નષ્ટ થશે.”

## પ્રકરણ ૧૦ મું.

### મારા ગોરાને છૂટવા દે !

સુચરિતા આશ્ચર્યચકિત થઇ, આનંદમયી તરફ જોઇઃ  
“ માતાજી ! હું તો તમારી પાસે આવવાજ નીકળી હતી.”

આનંદમયી સ્મિત કરી બોલીઃ

“ તું આવવાને નીકળી હતી કે નહિ તેની તો મને ખબર નથી પણ તું શા માટે આવવાની હતી તે હું જાણું છું.”

આનંદમયીને પોતાના મનને હેતુ આગળથીજ જણાઇ ગયો છે તે સાંભળી સુચરિતાને વિશેષ આશ્ચર્ય ઉપજ્યું. આનંદમયી બોલીઃ

“ બહેન ! વિનયને હું મારા પેટના દીકરા જેવો ગણું છું. મારા વિનય પર તમે બધા મમતા રાખો છો તે સાંભળી હું તમને બધાને શુભાશિષ આપતી હતી. હવે તમારા કોઇના હાથે કંઈ અન્યાય થાય તો તે મારાથી કેમ જોઇ શકાય ? મારે હાથે તમારા પર કંઈ ઉપકાર થતો નથી એ ખરું; તો પણ મારા મનમાં તમારે માટે કેવો આત્મભાવ છે તે હું તને મ્હોડે શું કરું ? બહેન ! હવે હું તને પૂછું છું. વિનયને હાથે કંઈ અન્યાય થયો છે કે ? ”

“ જરા પણ નહિ. હમણાં ચારે બાજુએ જે ધમાલ ચાલી રહી છે તે સહિતાની ઉદ્ધતાઇનું પરિણામ ! સહિતા એકાએક પોતાની સાથે બોટમાં આવવા તૈયાર થઇ જશે એ વિનયબાપુના સ્વપ્નમાં પણ ન્હોતું. પણ જવા દો ! સહિતા જેવી તેજસ્વી બાલિકા આવી નહિ જેવી અફવાઓને ગણકારવાની નથી.”

“ એનો એકાદ ઉપાય બોળવો જોઇએ. આ બધી વાત સાંભળી વિનયના મનમાં અશાંતિ વધી ગઇ છે. ”

“ ઠીક છે. તમને શું લાગે છે ? વિનયબાપુ—”

આનંદમયી સુચરિતાને પૂછે બોલવા ન દેતાં બોલીઃ

“આમ જો! દીકરી! હું તને કહી રાખું છું કે લલિતા માટે વિનયને જે જે કરવાનું કહેશે તે તે આ ધડીએ કરશે. હું વિનયને નાનપણથી ઝાળખું છું.”

સુચરિતાના હૃદય પરનો ભાર જરા હલકો થવા જેવું થયું. તે બોલી:

“લલિતા માટે તમારે ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. હું તેના મનને સારી પેઠે જાણું છું. પણ વિનયઆપુ હિંદુસમાજ છોડી બ્રહ્મ સમાજ થોડાજ થવાના હતા!”

“તે વખત આવે સમાજના અંધન તોડી નાખશે; પણ વાસ્તવિક રીતે આ વાતમાં સમાજની અડચણ શી છે? વિવાહ પરસ્પર સંમતિની વાત છે. તેમાં સમાજનો બળાત્કાર કેવો?”

“શું કહો છો માતાજી! વિનયઆપુ હિંદુ સમાજમાં રહી બ્રહ્મ સમાજ કન્યા સાથે પરણવા તૈયાર થશે?”

“તે જો પરણવા તૈયાર હોય તો તેમાં માફ ને તાફ શું ગયું?”

સુચરિતા આનંદમયીનો કાયડો ઉઠેલી ચક્રી નહિ. તે બોલી:

“પણ બ્રહ્મસમાજના મતો જો વિનયઆપુને—”

આનંદમયી વચ્ચેજ બોલી:

“વિનયનો મત પણ તેવોજ છે! બ્રહ્મસમાજના મત કંઈ દુનિયાની બહારથી આવેલા નથી! તમારી સમાજના સઘળા તત્વો હું જાણું છું. તેમાં આશ્ચર્યકર જેવું કંઈ નથી.”

એટલામાં ‘સુચી બહેન’ કહી જૂમ મારતી લલિતા અંદર આવી. આનંદમયી અને તેની દૃષ્ટોદ્દૃષ્ટ થતાંજ લલિતાનું મુખમંડલ લજ્જાથી આરકત થયું. તેણે એકવાર સુચરિતાના મ્હોં તરફ જોયું અને ત્યાંથી નહાસી જવાનો વિચાર કર્યો પણ તેમ કરવાની સવડ નહોતી.

“આવ, લલિતા! આવ, બહેન!” એમ કહી આનંદમયીએ લલિતાનો હાથ પકડ્યો અને તેને પોતાની છેક નજીક બેસાડી.

પછી આનંદમયી સુચરિતાને સંબોધી બોલી:

“આમ જો ! સુચરિતા ! જે વિજ્ઞાતીય વસ્તુ એકજીવ થવી કહીનું છે. પણ પૃથ્વીના રૂપ સાથે સર્વ સાઈ નરસું મળી જાય છે. તેમાં સર્વ વ્યાપાર સામાન્ય નિયમ પ્રમાણેજ ચાલુ રહે છે ! તો પછી જે સમ્બતીય મનુષ્યો એકજીવ કેમ ન થઈ શકે ? તેમનાં મન એક હોય, પસંદગી એક હોય, ધ્યેય એક હોય તો સમાજનાં બંધનો તેમને કેટલા બાધક થઈ પડે ? ”

સુચરિતા નીચું જોઈ સઘળી વાત મૂળી મૂળી સાંભળી રહી હતી. તે કંઈ બોલતી નથી એવું જોઈ આનંદમયી પુનઃ બોલી :

“તમારી બ્રહ્મસમાજમાં એવું કંઈ તત્વ નથી કે જેને આધારે એક મનુષ્યનું અંતઃકરણ બીજાના હૃદય સાથે મળી જાય ? ધર્મરે સર્વત્ર અદ્વૈત શક્તિ નિર્માણ કરી છે તેના પર દ્વૈતનો આરોપ મૂકવાની ધૂષ્ટતા તમારી સમાજ કરી શકશે કે ? બહેન ! સમાજે સારાસારનો વિચાર કરવો જોઈએ. સમાજનું એ કર્ત્તવ્ય છે એમ તને નથી લાગતું ? ધર્મર સાથે મનુષ્યોને યુદ્ધ કરાવવું, આપસઆપસમાં તક પાડવા, સર્વત્ર અશાંતતાનો અગ્નિ સળગાવવો, એ માટેજ શું સમાજ નિર્માણ છે ? ”

આજે આનંદમયીએ વિનય અને લલિતાનો વિવાહ માર્ગ સુલભ થાય તેટલા માટેજ તો પોતાનું હૃદય આટલું બધું ખુલ્લું કરી દીધું નહિ હોય. નહિ સુચરિતાના મનમાં જે દ્વૈત ભાવ વસેલો હતો તે સમૂળ કાઢી નાખવા માટેજ તે પ્રયત્ન કરતી હતી. વિનય બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લીધા વિના લલિતા સાથે લગ્ન કરી શકે નહિ એવાજ નિશ્ચય પર જે વાત આવી હોત તો આનંદમયીની અંતીમ ઇચ્છા ભસ્મીભૂત થઈ હોત. આજે વિનયે પણ તેને એવાજ એક અનુકરણિક પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો.

“માતાજી ! હું બ્રહ્મસમાજનો અનુયાયી થાઉં ? તે મારો સ્વીકાર કરશે કે મને કુતકારી કાઢશે ? ”

તે સમયે આનંદમયીએ જવાબ આપ્યો હતો :

“ નહિ. નહિ. તેની એટલી ચિંતા કરવાનું કંઈજ પ્રયોજન નથી. તું આવી ઉતાવળ ન કર. ”

ત્યારબાદ આનંદમયી પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગી:

“ મારા મનમાંના સર્વ સામાજિક સંસ્કાર આટલી સરલતાથી દૂર થઈ જાય છે એ શું ગોરાના સહવાસનું પરિણામ હશે ? ” આનંદમયીને ગોરાની સ્મૃતિ થતાં અન્યથા ઉપજી. હવે ગોરાને કેદખાનામાંથી છૂટવાને બેઠા દિવસ બાકી રહ્યા હતા. હમણાં ગોરા માટે એક સુખક્ષેત્ર નિર્મિત થાય છે એમ તેને લાગ્યું. ગોરાના સુચરિતા સાથે લગ્ન થાય તો ! પણ ગોરા એ વાતમાં સમ્મત થશે કે ? કોઈ હિંદુ બાલિકા તો ગોરાનો સહધર્મચારિણી થાય તેમ નહોતું ! ગોરા તો લગ્ન કરવાનીજ ના પાડતો હતો. માત્ર આનંદમયી પાસે તેણે એ વાતનો કદિ નિષેધ કર્યો નહોતો તે માટે શેકોને રહી રહીને ખૂબ અન્યથા થતી હતી. ગોરાની આવી નમ્રતા આનંદમયીને અત્યંત સુખકર લાગતી અને ગોરાની એ નમ્રતાને લીધેજ ગોરાને સુચરિતા સાથે પરણાવી દેખા એવી તેની ખાતરી થતી હતી.

સુચરિતાનું મન અત્યંત મુગ્ધ જણાતું હતું. આનંદમયીને જરા સંશય આવવા લાગ્યો; તો પણ એવા કુલ્લક સંશય પર વજન મૂકે એવા દુર્બલ મનની તે નહોતી. તે બોલી:

“ સુચરિતાનું અંતઃકરણ આજે આટલું ખિન્ન કેમ જણાતું હતું ? ગોરા માટે તેના મનમાં કંઈ અમાવ ઉત્પન્ન થયો કે શું ? નહિ. તેમ થવું શક્યજ નથી. ત્યારે શું હશે ? ગોરા બે દિવસમાં કેદમાંથી છૂટી આવશે એને લીધે હર્ષધેલી તો તે નહિ થઈ હોય ? હા—ગમે તેમ હો. મારા ગોરાને છૂટી આવવા દો—પછી આગળની વાત આગળ !—”

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

### અંતર ખુલ્યાં !

પરેશખાખુએ વિનયને કહ્યું:

“વિનય ! મારી લલિતાને સંકટમાંથી મુક્ત કરવા માટે તમારે તૈયાર થવું જોઈએ. બાકી સમાજની બીતિ રાખવાની જરૂર નથી. આજે જે તોફાન ચાલી રહ્યું છે તે બે દહાડા પછી એની મેળે શમી જશે.”

લલિતાને માટે બને તેટલો સ્વાર્થત્યાગ કરવાનો વિનયે સંકલ્પ કર્યો હતો. તેને ખબર હતી કે આવી પરિસ્થિતિમાં લલિતા સાથે તેના વિવાહ થાય તો તે હિતકર થશે નહિ. વળી ગૌરો ગુસ્સે થશે તે તો જાહેર ! પણ કેવળ કર્તવ્ય પૂર્તિ માટેજ તેણે એ બધા વિચાર બાજુએ મૂક્યા હતા. તેમાં પરેશખાખુની પુષ્ટિ મળવાથી તેનો ઉત્સાહ હજાર ગણો વધી ગયો. હવે વિનયના અંતરમાં નવીન જાગૃતિ આવી.

વિનય બોલ્યો:

“તમારા મારાપર જે અનંત ઉપકારો થયા છે તે હું જન્માંતરે પણ ફેડી શકીશ નહિ. મારા અવિચારથી તમને અથવા તમારા કુટુંબની કોઈ વ્યક્તિને થોડો ધણો ત્રાસ વેડવે પડે તોય મારા મનને અસહ્ય વેદના થાય. તમારા કુટુંબમાં અશાંતિની જવાબદારી સળગેલી મારાથી કદિપણુ જોઈ શકાય નહિ.”

“વિનયખાખુ ! તમે મારા બોલવાનો અર્થ ખરાબર સમજ્યા નથી. મારે માટે તમારા હૃદયમાં જે પૂજ્યભાવ છે તે માટે મને ધણો આનંદ થાય છે પણ એ પૂજ્યભાવને લીધે તમે મારી લલિતા સાથે પરણવા તૈયાર થાઓ તે વખાણુવા જોગ નથી. એટલા માટેજ તમને હું, હું, હું કે કંઈ મારે આશ્રિત નથી. તેના નિવારણુ માટે થોડોક સ્વાર્થત્યાગ તમારે કરવો પડશે.”

પરેશ્યાયુએ જરા પણ સંકોચ ન રાખતાં બધી વાત સ્પષ્ટપણે કહી દીધી તે માટે વિનયને પરમ સંતોષ થયો.

તે બોલ્યો:

“હું કર્તવ્ય પાલન માટે દુઃખ વેઠું છું એવું મારા મનમાં કદિય આવવાનું નથી. ફક્ત તમારી સંમતિ મળી એટલે મને ખીજ કોઈની સહાય કે સહાનુભૂતિની આવશ્યકતા નથી. પણ—મને એક વાતનો ધણો બય લાગે છે—”

સત્ય પ્રિય પરેશ્યાયુ નિઃસંકોચપણે બોલ્યા:

“તમે જે વાતનો આટલો બય રાખો છો તે વસ્તુતઃ તેટલી બયંકર નથી. વિવાહમાં લલિતાની સંમતિ છે.”

પરેશ્યાયુના મુખમાંથી નીકળેલો સ્વર્ગીય સદેશ સાંભળી વિનય હર્ષધેલો થઇ ગયો.

તે બોલ્યો:

“તમે મારાપર શુદ્ધ પિતૃપ્રેમની ધારા વર્ષાવી છો તેથી હું હર્ષધેલો બની જાઉં છું.”

“તમે જરાવાર થોભો. હું વરદાસુંદરીનો અભિપ્રાય પૂછી લઉં.”

વરદાસુંદરી પાસે પરેશ્યાયુ ગયા અને વિનય સાથે થયેલી સઘળી વાત તેમણે તેને કહી. ત્યારે વરદાસુંદરી બોલી:

“વિનય્યાયુએ બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લેવી જોઈએ.”

પરેશ્યાયુ બોલ્યા:

“અને નહિ લે તો ?”

વરદાસુંદરી દૃઢ સ્વરે બોલી:

“નહિ. લેવીજ જોઈએ. તેમને મારી પાસે મોકલો.”

પરેશ્યાયુએ વિનયને બોલાવ્યો.

વિનય ત્યાં આવતાંવાર વરદાસુંદરીએ તેને પૂછ્યું:

“વિનય્યાયુ ! તમે સમાજની દીક્ષા લેવા તૈયાર હશેજા. હવે તે સમાજનું માટે ક્યો દિવસ નક્કી કરીએ ?”



વિનય બોલ્યો:

“ દીક્ષાની શું જરૂર છે ? ”

“ જરૂર નથી ? ” ચક્રિત સ્વરે વરદાસુદરી બોલી:

“ તમે આ શું બોલો છો ? દીક્ષા નહિ લે તો બ્રહ્મસમાજની કન્યા સાથે તમે શી રીતે પરણી શકો ? ”

વિનય શાંત ચિત્તે વિચાર કરવા લાગ્યો. તે પરેશ્યાપુત્રના મત પ્રમાણે લગ્ન કરવા તૈયાર થયો તેટલા પરથી તે બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લેવા તૈયાર થશે એવી વરદાસુદરીની કલ્પના હતી.

વિનય બોલ્યો:

“ બ્રહ્મસમાજના ધર્મમતો મને પસંદ છે અને આજ સૂધી હું તેજ ધર્મ પ્રમાણે વર્તતો આવ્યો છું. તો પછી હવે પ્રત્યક્ષ દીક્ષા લેવાથી શું વધારે ? ”

વરદાસુદરીએ કહ્યું:

“ જ્યારે બ્રહ્મસમાજના સિદ્ધાંતો તમને માન્ય છે તો પછી દીક્ષા લેવા માટે પાછી પાની કેમ કરો છો ? ”

વિનયના હૃદયને ધા થવા જેવું થયું. તેને વરદાસુદરી સાથે બોલવામાં ભયંકર અપમાન જણાવા લાગ્યું.

વિનય હિંદુસમાજમાં રહીને પોતાની લલિતા સાથે પરણવા માગે છે એ સાંભળતાંજ પરેશ્યાપુત્રે આનંદ પણ જરા કર્યો. તે સ્વસ્થ બેસી વિચાર કરતા હતા. એટલામાં વિનય ઉભો થયો અને બન્ને સમક્ષ હાથ જોડી બોલ્યો:

“ મને માફ કરો. હું હવે મારો ગુન્હો વધુ ભયંકર કરવા માગતો નથી. ”

એમ કહી તે બહાર આસ્યો ગયો.

તે માળપરથી નીચે ઉતરી જુએ છે તો નીચે લલિતા એક ડેસ્કપર કામગીરી લખતી બેઠી હતી. વિનયના પગલાંનો અવાજ સાંભળી લલિતાએ પાછું ફરી જોયું. બન્નેનાં હૃદયો એક બીજા આગળ બચ્ચે

પ્રુક્તાં થઇ ગયાં. વિનય અને લલિતાનો પરિચય આજકાલનો નહોતો. આજસુધીમાં તેણે વિનયને હજારોવાર જોયો હશે. પણ આજેજ લલિતાને વિનયનાં નેત્રોમાં દિવ્ય તેજ કેમ જણાયું ?

પ્રચંડ ઝંઝાવાતથી આકાશમાંથી મેઘ વીખરાઇ જાય તેમ લલિતાના અંતરમાંથી સર્વ આશંકાઓ વિનયને જોઇ નષ્ટ થઇ ગઇ ! વિનયના મનની સ્થિતિ પણ એવીજ ઉત્સાહજનક થઇ હતી. તે વિદ્યુત્તવેગે લલિતા પાસે ગયો અને તેને નમસ્કાર કરી કાંઇ પણ બોલ્યા વિના બહાર નીકળી ગયો.

## પ્રકરણ ૧૨ મું.

### કેદમાંથી છૂટયો !

ગોરા કારાગૃહમાંથી આજે છૂટવાનો હતો. તે કેદખાનામાંથી બહાર આવી જુએ છે તો પરેશખાણુ અને વિનય જોલના દરવાજા આગળ ઉભા હતા.

એક મહિના એટલે કંઇ બહુ વખત ન કહેવાય. પણ એક મહિના પછી કારાગૃહમાંથી મુક્ત થયા પછી ગોરા પરેશખાણુ અને વિનયને મળ્યો ત્યારે તેને લાગ્યું કે આજે તે પુનર્જન્મ લઇ પોતાના પુરાતન સ્નેહીઓને મળ્યો. રાજપથપર નિરખ આકાશ નીચે પ્રભાત-કાલના સૌમ્ય પ્રકાશમાં ગોરાએ પરેશખાણુના શાંત, સ્નેહપૂર્ણ અને નયનાન્દકારી મુખમંડલના દર્શન કર્યા અને ઉત્કૃષ્ટ આત્મીય ભાવે તેણે તેમની ચરણરજ માથે ચઢાવી. પરેશખાણુનાં નેત્રો આ સમયે હર્ષાશ્રુથી ભરાઈ આવ્યાં હતાં.

ગોરા વિનયનો હાથ પોતાના હાથમાં લઇ હસીને બોલ્યો :

“વિનય : નસાળે જતા સારથી તે' ને મેં સાથે શિક્ષણ સંપાદન કર્યું હતું પણ આ નૂતન વિદ્યાલયના શિક્ષણનો લાભ તો મને એકલાનેજ મળ્યો—”

વિનયને હસવું આવ્યું નહિ. તેના મુખમાંથી શ્વેદન નીકળ્યો નહિ. તેનું સધળું લક્ષ ગોરા અને તુરંગ તરફ હતું. તેનું હૃદય ગોરાએ સહન કરેલા દુઃખથી જળી રહ્યું હતું.

ગોરાએ પૂછ્યું:

“ મા કેમ છે ? ”

વિનય ઉંધમાંથી જાગ્યો હોય તેમ ચમકી બોલ્યો:

“ કાણ ? માતાજી ! સારું છે. ”

પરેશભાણુ બોલ્યા:

“ ચાલ ભાઈ ! તારે માટે ગાડી ખોટી થાય છે. ”

ગોરા વિનય અને પરેશભાણુ ગાડીમાં બેઠા—ન બેઠા એટલામાં અવિનાશ ધમ ધમ કરતો સાં આગ્યો. તેની પાછળ છોકરાઓની એક મોટી ફાજ હતી.

અવિનાશને બેતાં વારમાં ગોરા ગાડીમાંથી નીચે ઉતરવા લાગ્યો. પણ અવિનાશ તેનો રસ્તો રોકી બોલ્યો:

“ ગારમોહનભાણુ ! જરા ઉભા રહે ! ”

એટલામાં છોકરાઓ સાથે મળી મોટા સ્વરે ગાવા લાગ્યા:

ધન્ય ધડી, ધન્ય દિવસ, ધન્ય આ પળો;

ધન્ય વિમલ—સરલહૃદયી દેશમક્ત હો ! ”

ગોરાનું મુખમંડલ આરક્ત થયું. તે ક્રોધિત સ્વરે બોલ્યો:

“ ચૂપ રહે. ”

સર્વ છોકરાઓ વિસ્મિત થઈ મૌન રહ્યા. ગોરાએ અવિનાશને પૂછ્યું:

“ અવિનાશ ! આ શું ધમાલ છે ? ”

અવિનાશે કંઈ જવાબ ન આપતાં પાછીટમાંથી એક સુંદર કુંદકળીની ધવલમાળા બહાર કાઢી. એક વિદ્યાર્થીએ ગજવામાંથી એક સુંદર કાગળ બહાર કાઢ્યો અને તેપર સુવર્ણક્ષિર છાપેલું માનપત્ર મંજુલ સ્વરે વાંચવા લાગ્યો. તેઓ ગોરાને કારાગૃહમુક્તિ માટે

અભિનંદન આપવા અવિનાશ સાથે ત્યાં આવ્યા હતા.

અવિનાશના હાથમાંની માળા તરફ તીક્ષ્ણ નેત્રકટાક્ષ ફેંકતો ગોરા બોલ્યો:

“અભ્યાર્થીજ તેં નાટક કરવા માંડ્યા કે ? આજે રસ્તામાં તમારું માનપત્ર લેવા માટેજ હું એક મહિના કેદમાં ગયો હતો કે ?”

અવિનાશે આગળથીજ બધી તૈયારી કરી રાખી હતી. તેને ગોરાનો ક્રોધ જોઈ તિરસ્કાર ઉપજ્યો. તે બોલ્યો:

“તમારું કહેવું યોગ્ય નથી. તમે તુરંગમાં દિવસ કાઢતા હતા અને હું બહાર ખુલ્લી હવામાં ફરતો હતો. પણ ઉભયના હૃદયને સરખી વેદના થતી હતી. તમારા કારાગૃહવાસની પ્રત્યેક ક્ષણ મારા મગજના મજ્જાતંતુ તોડી નાખતી હતી. પણ તમને તેની કલ્પના ક્યાંથી હોય ?”

“તેં મોટી ભૂલ કરી છે, અવિનાશ !” ગોરા બોલ્યો:

“મારે માટે લોકોએ આવી ધમાક કરવી અથવા મારે માટે દુઃખી થવું એવો કયો અલૌકિક શુભ મારામાં છે ? ઉલટું ગોરા એટલે અન્યાયી-અત્યાચારી માણસ-એવી સધળાની માન્યતા છે.”

અવિનાશ અને તેની સાથેના છોકરાઓને બાળુ કરી ગોરા ગાડીમાંથી નીચે ઉતર્યો અને બોલ્યો:

“પરેશબાબુ ! નીચે ઉતરો.”

પરેશબાબુ નીચે ઉતર્યા. વિનયે પણ તેનું અનુકરણ કર્યું.

બીજે દિવસે સહવારે ગોરા, વિનય અને પરેશબાબુ બોટમાંથી કલકત્તાને કિનારે ઉતર્યા. તે વેળાએ ગોરાને અભિનંદન આપવા માટે અસંખ્ય મનુષ્યો બંદરપર ભેગા થયા હતા. તે સર્વને આલિંગન દેતો દેતો ગોરા આનંદમયી પાસે આવ્યો. આ વેળા આનંદમયી પોતાના નિલ નૈર્મિત્તક કાર્યો આટોપી સ્વસ્થ બેઠી હતી. તેને ગોરાએ પ્રેમભરિત હૃદયે સાદાગ પ્રશ્નિપાત કર્યો. ગોરાને જ્ઞેતાંજ આનંદમયીનાં નેત્રોમાંથી અશ્રુધારા વહેવા લાગી. આજ એક મહિનાથી તેણે મહા

કપ્ટે પોતાના હૃદયના આવેગને આવર્યો હતો પણ આજે તેના હૃદય-વેગ અનાવર થયો!

કૃષ્ણદયાળ બાપુ ગંગાસ્નાન કરી આવ્યા પછી ગોરા તેમને મળવા ગયો અને તેમને દૂરથી સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા. તેમના ચરણને તે અડક્યો નહિ. કૃષ્ણદયાળબાપુ દૂર એક આસનપર જઈ બેઠા ત્યારે ગોરાએ તેમને કહ્યું:

“બાપા! મારે એકવાર પ્રાયશ્ચિત લેવું છે.”

કૃષ્ણદયાળબાપુ બોલ્યા:

“પ્રાયશ્ચિતની કાંઈ જરૂર હોય એવું મને લાગતું નથી.”

ગોરા બોલ્યો:

“તુરંગમાં હું હતો ત્યારે મારાથી યોગ્ય રીતે ધર્મ પળાયો નથી. તેથી મારું શરીર અપવિત્ર થયું છે તે માટે મને સગ આવે છે. બાહ્ય શરીર શુદ્ધિ; માટે મારે પ્રાયશ્ચિત લેવું જોઈએ.”

કૃષ્ણદયાળ બાપુના સ્વરમાં વિરક્તતા આવી. તે બોલ્યા:

“નહિ-નહિ. હું તારી ઇચ્છાને અનુમતિ આપતો નથી. તું નકામો એ રાંદામાં પડીશ નહિ.”

ગોરા બોલ્યો:

“હીક છે. હું પડિતો પાસે એનો નિર્ણય કરાવીશ.”

કૃષ્ણદયાળે કહ્યું:

“પડિતોના મત લેવાની જરૂર નથી. હું તને શાસ્ત્રવિધાન કહું

હું કે તને પ્રાયશ્ચિતની જરૂરપણ આવશ્યકતા નથી,”

કૃષ્ણદયાળબાપુ ગોરાને સંયમનિયમ અથવા ધર્મકૃત્યની બાબતમાં કદિ પણ રજા આપતા નહિ. કોઈ આચારપ્રિય માણસ ગોરાના મતને માન આપે તો તેઓ બેલાશક તેની વિરૂદ્ધ જંગ જગાવતા! તેઓ આમ કેમ કરતા તે પરમેશ્વર જાણે!

આજે આનંદમયીએ જમતી વખતે વિનય અને ગોરાની થાળી નજીક નજીક મૂકી. તે જોઈ ગોરા બોલ્યો:

“મા! પહેલા મારી થાળી વિનયની થાળીથી દૂર મૂક જોઈ!”

“હવે રહેવા દે! વિનય કંઈ એવો કદો ધર્મીષ્ઠ નથી. તે એવા આચાર માનતો નથી.”

ગોરાએ કહ્યું:

“વિનય માનતો નથી પણ હું માનું છું ને?”

બોજન પછી ગોરા અને વિનય ગોરાના હમ્મેશના નિવાસ-સ્થાનમાં આવી બેઠા. પણ કેાષ્ટએ વાતની શરૂઆત કરી નહિ. ગયા મહિનામાં વિનયના જીવનમાં જે ક્રાંતિ થઈ ગઈ હતી તે ગોરા પાસે કેવી રીતે સત્ય અને વ્યવસ્થિત સ્વરૂપમાં રજૂ કરવી તે વિનયને સજ્જતું નહોતું. ગોરાને પણ પરેશઆપુના ધરની સવિસ્તર હકિકત જાણવાની ઉત્કંઠા હતી. તેણે પરેશઆપુને એચાર સવાલ પૂછ્યા હતા પણ તે સામાન્ય બાબતને લગતા હતા. ગોરાને જે સમાચાર જાણવાની ઇચ્છા હતી તે પરેશઆપુની કન્યા વિષેના હતા! તે હજુ નહિ મળવાથી તેની ઇચ્છા અતૃપ્ત રહી હતી. ગોરા અને વિનય ઉભયનાં મન એક બીજા પાસે ખુદ્દાં થવાને લણાં ઉત્સુક થઈ રહ્યાં હતાં.

એટલામાં મહિમ તે ઠેકાણે આવ્યો અને હુશ કરીને ખુરશી ખુરશી પર બેસી બોલ્યો:

“વિનય! આટલા દિવસ તો ગોરા આજે આવે કાસે આવે કરતા ગયા. પણ હવે એ બધાં બહાનાં નહિ ચાલે. હવે દિવસ નક્કી કરી નાખ! બોલ, ગોરા! તારો શું મત છે? હું શું કહું છું તે તું સમજ્યોજ હશે?”

ગોરા કંઈ જવાબ ન દેતાં માત્ર હસ્યો!

મહિમ બોલ્યો:

“હસે છે શું, ગોરા? તને લાગતું હશે કે ભાઈ હજુ તે વાત બૂલ્યો નથી. પણ છોકરી એટલે સ્વપ્ન નથી અગર એકાદ કાષ્ટની પૂતળી નથી. તે તો જીવતી જાગતી હાડમાંસની સાકારણ્ય

હાથની સજીવ વસ્તુ છે. તેને હું કેમ વીસરી શકું? આ હસવાનો વખત નથી, ગોરા! એ માટે તારો શું મત છે તે બોલ અને એક વાર કામ જલદી આટોપી નાખ.

ગોરા બોલ્યો:

“ કરતોકાવરતો માલીક તો આ સામેજ ઉભો છે. ”

મહિમ બોલ્યો:

“ હતાઈ બહું થાય! ગોરા! તું આવું બોલશે તો તો પાય-માલી થઇ જશે, વિનય પોતે કંઈ કરતો નથી. તેણે સઘળો ભાર તારા પર નાખ્યો છે; એટલા માટે તો આ વાત અત્યાર સૂધી લંબાઇ રહી! હવે સઘળો ભાર તારા પર છે. ”

વિનય ગંભીર ભાવ ધારણ કરી બેઠો હતો, તેની વાચાળતા આજે કાણુ જાણે ક્યાં નાસી ગઇ હતી.

હાલની પરિસ્થિતિ ગંભીર છે એમ ગોરાને લાગ્યું. તે બોલ્યો:

“ નોતરા દેવાનું-પાન સોપારીનું-નાત જાતનું બધું કામ હું મારે માથે લઉં છું. પણ વિનય તારી છોકરી સાથે પરણે કે નહિ તેની જવાબદારી હું રાખતો નથી. જે જગ્યાએ સાંતારિક નિર્બંધ અને હિતાહિતની યોજનાનો સંબંધ હોય ત્યાં મારી કાંઈ જરૂર નથી. હું એવી બાબતમાં વચ્ચે ન પડતાં આધેધીજ હાથ જોડું છું. ”

“ ગોરા! હવે તું ઉડાવે છે તેનો અર્થ શું? વિનય કંઈ બોલતો નથી અને તું તારે માથે કોઈ વાત લેવા તૈયાર નથી; પણ આ વાત તારે લીધેજ અટકી રહી હતી કે નહિ તે તું વિનયનેજ પૂછી જો. હવે તું આગેવાની નહિ લે તો કાણુ લે ? ”

“ જે બાબત મારી શક્તિની બહાર છે તેમાં હું કદિ પણ હાથ ધાલીશ નહિ. મારાથી થાય એવું હશે તે હું આનંદથી કરીશ. ”

“ ઠીક છે. તમે બન્ને છૂટી જવા માગતા હો તો બન્ને છૂટી જાવ. પણ વિનય, યાદ રાખજો. સ્વધર્મ માટે જે માણસ બૂબે રહેવા તૈયાર થાય છે, તે જો એકાદ બ્રહ્મસમાજની કન્યા સાથે લગ્ન કરે

તો તેથી ધર્મની, નીતિની, હિંદુત્વની કેવી ભયંકર પામમાલી તે કરે છે તેનો અનુભવ તને અલ્પકાળમાં જ થશે. અને ગોરા ! આજે તને સમાજની ગાળ સહન કરવી પડે છે તે આ વિનયને લીધે જ ! આજે પરેશખામુનું નાક કપાયું છે તે આ વિનયને લીધે ! અને લલિતાની આખરને કલંક લાગ્યું છે તે પણ વિનયને લીધે જ ! ”

એમ કહી મહિમ ગુસ્સાથી ફણફણતો લાંથી ચાલ્યો ગયો. હજી સૂંધી વિનય એક ખોલ પણ ખોલ્યો નહોતો. તેને ગોરાએ પૂછ્યું.

“ આ વળી નવી આશત શું છે, વિનય ? ”

વિનય ખોલ્યો :

“ હું એ હકીકત તને આગળથી જ કહેવાનો હતો. ગોરા ! જગતમાં આપણા જેવા સરળ અને ભોળા માણસોનો નીભાવ થવો બહુ મુશ્કેલ છે. જે આવે છે તે વાત પેઠે બરાડે છે, રસ્તો રોકી ઉભો રહે છે અને છાતી પર બેસવા તૈયાર થાય છે ! આવા માયાના બજારમાં સરળ હૃદયી ભોંકાનું કામ નથી. જેમને વ્યવહાર માર્ગોની ખબર નથી તેમજ જંગલમાં એકાંતમાં રહેવું વધારે સારું છે એમ હવે મને લાગે છે. ”

ગોરા હાસ્ય કરી ખોલ્યો :

“ તું ગીરિકંદરામાં છૂપાઈ જાય તો સ્વતંત્ર થાય એ તારી માન્યતા ભૂલ ભરી છે. તું એકલો જઈ ગુફામાં બેસશે પણ તારી પેઠે આખું જગત બેસે તો તને શાંતિ મળેને ? જગત સાથે સર્વ પ્રકારનો વ્યવહાર રાખવાની આપણી ફરજ છે. તે નહિ બગાડીએ તો આપણે ફક્ત જંગલમાં જ જઈશું. જગતનો વ્યવહાર આજે ચાલે છે તેવો જ પૂરે ચાલતો હતો અને ભવિષ્યમાં ચાલશે. તેનાથી કોઈએ કંટાળવાની કે જગત સાથે રીસાવાની જરૂર નથી. ”

“ દીક છે. હું આજે જગત સામે થવાને તૈયાર છું. આજસૂંધી હું તૈયાર નહોતો એ મારો દોષ હતો. હવે જેવી સ્થિતિ ઉભી થશે તેની સામે ટક્કર ઝીલતાં હું જરા પણ ડગીશ નહિ. ”



“એમજ હોવું જોઈએ.”

“લલિતા સાથે મારો સંબંધ એટલો દઢીબૂત થયો છે કે હવે જો હું લલિતા સાથે લગ્ન નહિ કરું તો તેને જીંદગી સુધી સમાજને હાથે અપમાન ભોગવવું પડશે.”

“હીક. લલિતાની વાત કર જોઈ.”

“એ વાત ઘણી લાંબી છે. તે હું તને કંમે કંમે કહીશ. ધ્યાન રાખી સાંભળ.”

“હીક છે. હું સાંભળું છું. આવી વાત તરફ એદરકારી રાખવી યોગ્ય નથી. સમાજ જો લલિતાનું વ્યર્થ અપમાન કરતી હોય તો તેમાં આપણો કોઈ ધસાજ નથી.”

“પણ સમાજનું નિવારણ કરવું એ શુદ્ધ આપણા હાથમાં છે.”

સમાજમાંનું પોતાનું કર્તવ્ય ઝોળખી વિનય બ્રાહ્મ વિવાહ કરવાને ના કમ્પુલ થયો હતો: પણ ગોરાને તેણે પોતાનો આશય સ્પષ્ટપણે કહી બતાવ્યો નહિ. ગોરાનું કહેવું પણ તેના મનને જોઈએ તેવું રૂચ્યું નહિ.

તે બોલ્યો:

“ગોરા! આ બાબતમાં મને તે તને થોડો ઘણો મત ભેદ છે. હું ફક્ત વ્યક્તિગત વિચાર ઉપર બાર મૂકી સમાજની વિરુદ્ધ બોલતો નથી. વ્યક્તિ અને સમાજ એ બન્નેને એકજ ધર્મનું બંધન છે એ વાત ધ્યાનમાં રાખીને દરેક મનુષ્યે વર્તવું જોઈએ. ફક્ત વ્યક્તિ માત્રના કલ્યાણ માટે વર્તવું એ માફ પ્રધાન કર્તવ્ય નથી તેમજ સમાજના કલ્યાણ માટે વર્તવું એ પણ નથી. પરંતુ ધર્મ પ્રમાણે વર્તવું એ માફ પ્રધાન અને પવિત્ર કર્તવ્ય છે.”

ગોરાએ કહ્યું:

“વ્યક્તિ નથી, સમાજ નથી અને ધર્મ છે! એવો ધર્મ હું માનતો નથી.”

• વિનયના ડોળા લાલ થયા. તે ભમ્બર ચઢાવી બોલ્યો:

“પણ હું માનું છું. સમાજ જે આચરણ કરે છે તેનેજ જે ધર્માચરણ કહીએ તો સમાજના હાલ કૃતરા જેવા થઈ જાય! આપણા ધર્મ સંમત સ્વાતંત્ર્યનો જે સમાજ વિરોધ કરવા માંડે તો તેનો પ્રતિકાર કરવો એ આપણું કર્તવ્ય છે. હું લલિતા સાથે લગ્ન કરું અને તે અન્યાય ન ઠરતાં ન્યાય ઠરે તો અને તે વખતે સમાજ તેની સામે બખાળા કાઢે તો સમાજનો પ્રતિકાર કરવો એ માફ કર્તવ્ય છે. એટલુંજ નહિ પણ સમાજનો અન્યાય મૂંગામૂંગા સહન કરવો એ ઘેર અધર્મ છે.”

“ન્યાય-અન્યાય ઠરાવનાર પણ તુંજ ને? આ લગ્ન કરતી વખતે તારા બાવી સંતાનોના ચરિતાર્થનો તે વિચાર કર્યો છે કે?” ગોરાએ પૂછ્યું.

“તે છેવટની-કલ્પનાતીત પાયરી છે.”

ગોરાને અને વિનયને ઠીક વાગ્યુંદ આમ્હું. ગોરાના વાદવિવાદમાં પ્રચલ દલીલો નહોતી પણ તે બોલેલા બોલ કદિ પાછો ખેંચતો નહિ. તે નિયમાનુસાર આજે પણ તેણે વિનય પર પોતાનો પ્રયોગ અજમાવ્યો પણ તેની અસર થઈ નહિ.

અંતે ગોરા બોલ્યો:

“હવે તારી સાથે વાદવિવાદ કરવાની મારી ઇચ્છા નથી. આ વિષયમાં ફક્ત તર્કથી કામ ચાલે એવું નથી. હૃદયની લાગણી જોઈએ. એટલુંજ હું તને કહું છું કે બ્રાહ્મવધુ સાથે વિવાહ કરવાથી આજની તુ હિંદુ સમાજથી હજારો કોસ દૂર જાય છે તેથી મને બહુ દુઃખ થાય છે.”

આનો વિનય કંઈ જવાબ આપતો હતો એટલામાં ગોરા બોલ્યો:

“વિનય! તું નકામો પુનઃ મારી સાથે વિવાહ કરવા આવે છે. સમસ્ત જગત જે ભારતવર્ષનું ડગલે પગલે અપમાન કરે છે, ત્યાગ કરે છે, તે ભારતવર્ષની પંક્તિમાં બેસી અપમાન સહન કરવું અને અત્યંત પ્રિય લાગે છે. પણ આપણું જાતિભેદના જળાથી

વીંટાયહું આ ભારતવર્ષ—આપણું કુર્મસ્કારથી ભરેહું ભારતવર્ષ—  
આપણું આ શૂન્યચૈતન્ય ભારતવર્ષ—તેને છોડીને, તેની પ્રગતીની  
આશા છોડીને જે તું તેનાથી અલગ થતો હોય તો મારાથી પણ  
અલગ થા—જા—”

ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં ગોરા સામેના બાગમાં ચાલી ગયો.  
વિનય જ્યાં બેઠો હતો ત્યાંજ ચૂપ બેસી રહ્યો એટલામાં ગોરાના  
મનમાં કોણુ જાણે શું આવ્યું તે બીજી બાજુના દીવાનખાનામાં જઈ  
બેઠો. એટલામાં નોકરે આવી ખબર આપી.

“કેટલાક લોકો તમને મળવા માટે દરવાજા આગળ તમારી  
રાહ બુઝે છે.”

નોકર ચાલી ગયો. તેની પાછળ ગોરા પણ બહાર નીકળ્યો.  
તેણે એકવાર બધા માણસો તરફ નજર ફેંકો. ગીરદીમાં અવિનાશ  
પણ નજરે પડ્યો. અવિનાશ પોતાના પર ધણે ગુસ્સે થયો હશે  
એવી તેની માન્યતા હતી. પણ અવિનાશને પ્રત્યક્ષ જોતાં તેના વદન  
પર કોધનું લેશ માત્ર ચિન્હ જણાતું નહિ. તે તો ઉલટો આગલા  
દિવસનુંજ પ્રશ્નસાગીત લોકો પાસે ગાતો હતો. તે બોલતો હતો:

“ગૌરમોહનચાચુ પર મને અસામાન્ય પૂજ્ય ભાવ છે. આટલા  
દિવસ એ સાધારણ પ્રતીના માણસ છે એવી મારી કલ્પના હતી પણ  
હવે મારી મંદ દષ્ટિએ એ મહાપુરુષ છે એવું જણાયું છે. હું કાલે  
એમનું સન્માન કરવા સામે ગયો હતો તે વેળા એમણે એટલી  
બધી નિસ્પૃહતા બતાવી કે સામાન્ય મનુષ્યના આચરણમાં તેવી  
નિસ્પૃહતા કદિ પણ જણાતી નથી.”

ગોરાનું મન અવિનાશને જોઈ અશ્વાંત થયું હતું તેવામાં પ્રસ્તુત  
સ્તુતિસ્તોત્રો તેને કોને અથડાયા. તુરતજ તે ખીજવાયો અને બોલ્યો:

“આમ જે ! અવિનાશ ! તમે-લોકો પૂજ્યભાવનું શસ્ત્ર હાથમાં  
લઈ માનનું વૃક્ષ કાપી નાખો છો. તમે રસ્તામાં—ભર ચોટામાં મારા  
જેવા ક્ષુદ્ર મનુષ્યને માન આપવા લાગ્યા તે વખતે મેં તમને તેમ

કરવા દીધું નહિ-મેં મારી અક્કલના ચણા વેચ્યા નહિ-એટલે તમે મને મહાપુરુષ માની લીધો ! હું કાંઈ સાધુ સંત બની આવ્યો છું કે આવી રીતે તમારું સન્માન સ્વીકારું ? અવિનાશ ! મારી સાથે કોઈ વાતમાં વાદવિવાદ કરો, લડો, તે સારું. પણ નિષ્કારણ મારી વાહવા કરો નહિ. એને કોઈ સત્ય આચરણ કહેતું નથી. ”

ગોરાના આ શબ્દો સાંભળી અવિનાશનો પૂજ્યભાવ ઉલટાનો વધ્યો. તે બોલ્યો :

“ ગૌરમોહન મહારાજ ! આપની પેઠે અમારા સર્વના અંતઃક-રણોમાં નિષ્કામ વૃત્તિ જાગ્રત થાય અને અમારે હાથે ભારતવર્ષના સનાતન ગૌરવનું રક્ષણ થાય એવો મંગળ આશિર્વાદ અમને આપો. ” એમ કહી અવિનાશ ગોરાની ચરણરજ ભરતક પર ચઢાવવા વાંકો વળ્યો પણ ગોરા તરતજ ચમકીને દૂર ખસી ગયો.

થોડીવાર પછી અવિનાશ પુનઃ બોલ્યો :

“ અમે સર્વેએ મળી આપને મીજબાની આપવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. તો એ બાબતમાં આપ આપની સંમતિ આપશો એવી મારી વિનંતી છે. ”

ગોરા બોલ્યો :

“ પ્રાયશ્ચિત લઈ પવિત્ર થયા સિવાય તમારી આજ્ઞા મારાથી પાળી શકાશે નહિ. ”

પ્રાયશ્ચિત ! અવિનાશનાં બન્ને નેત્રો ઉદ્દીપ્ત થયાં. તે બોલ્યો :

“ આ વાત તો અમારી કલ્પનામાં પણ ન્હોતી. ઠીક. અમે ગૌરબામુની ઇચ્છાની આડે આવવા નથી માગતા. ”

બે ચાર જણ બોલી ઉઠ્યા :

“ પ્રાયશ્ચિત નિમિત્તેજ આપણે સઘળા એક જગ્યાએ બોજન કરીશું. —”

હવે પ્રાયશ્ચિત સમાઈ કઈ જગ્યાએ ભેગી કરવી એ પ્રશ્ન ઉભો રહ્યો.

ગોરા બોલ્યો:

“ આ સ્થળે પ્રાયશ્ચિત લેવું યોગ્ય નથી. ”

એક ગૃહસ્થે ગંગાના કિનારાપર આવેલા પોતાના સુંદર બાગમાં પધારવાનું નિમંત્રણ કર્યું અને પ્રાયશ્ચિતનો સધળો ખર્ચ બધાએ સરખે હિસ્સે વહેંચી લેવાનું નક્કી થયું.

જતી વખતે અવિનાશ ઉભો થયો અને એકાદ પ્રયત્ન જન-સમૂહમાં બ્યાખ્યાન કરનારા પેઠે હાથ લાંબા કરી બોલ્યો:

“ ગૌરમોહનબાપુ ગુરુસે થઈ શકે પણ આપણે તેવા થઈ શકીએ નહિ. આપણું ભારતવર્ષ સ્વર્ગનું નંદનવન છે તેમાં ધર્મોદ્ધાર માટે અનેક મહાત્માઓએ અવતાર લીધા હતા અને લે છે. એવા અવતારો પૈકી ગૌરમોહનબાપુ પણ એક અવતારી પુરૂષ છે. અહા ! આપણે બાગ્યશાળી છીએ કે એ ધૈર્યશીર પુરૂષને આપણે ઝાગખી શક્યા છીએ. બોલો, ગૌરમોહનકી જય ! ”

અવિનાશના આદેશ પ્રમાણે સધળાઓએ ગૌરમોહનની જય પુકારી તેથી ગોરાને ભૈરવિક વેદના થઈ. તે તરત બહાર ચાલતો થયો.

હવે ગોરાના મનમાં કેદખાના સંબંધી વિચાર ઘોળાવા લાગ્યા. તેનો આસોઝવાસ જોસથી વહેવા લાગ્યો. સ્વદેશ માટે નૂતન ઉત્સાહથી કામ કરવું જોઈએ, એવી ભાવનાથી પ્રેરિત થઈને જ ગોરાએ તુરંગવાસ સ્વીકાર્યો હતો. તે દુઃખી હૃદયે બોલ્યો:

“ હાય ! અમારો દેશ ક્યાં છે ? અમારું ભારતવર્ષ ક્યાં છે ? અમારું ભારતવર્ષ મારી એકલાની પાસે છે ? મેં જે ત્રિભૂતીને માફ જીવન સર્વસ્વ અર્પણ કર્યું હતું, તે મારો નાનો ભાઈ નાનપણની મૈત્રિ છોડી, બાલપણના વિચારો છોડી એક તરફ સ્ત્રીના મોહપાસમાં સપડાઈ, લાલસાની તૃપ્તિ માટે તેની સાથે લગ્ન કરવા અને પોતાના ધર્મને ભાત મારી અસત્ય આચરણ કરવા તૈયાર થયો છે. દુર્દૈવ ! પણ-એ ભાસ્ત્રમાતાનું દુર્દૈવ શાનું ? તેના કુલાંગાર પુત્રોનું-અમારું એ દુર્ભાગ !—”

એટલામાં એક નોકરે આવી માતાજી બોલાવે છે એવી ખબર આપી. ગોરા પોતાના મનમાં બોલ્યો:

“ મા બોલાવે છે. મારી મા મને બોલાવે છે. મારી મા અલંત ઉદાર મનની છે. તે કદિ કોઇ સાથે બેદમાવ રાખતી નથી. સર્વ સાથે સમાન પ્રેમાળ બાવે વર્તે છે. મારી મા તે મા જ છે ! પૂર્વે પણ એવીજ હતી. હું પુરંગમાં હતો ત્યારે પણ મારી સાથેજ મારી મા હતી. તે મને ત્યાં પણ બહાલથી બોલાવતી અને હું તેના દર્શન કરતો. તેની કૃપાથી તો હું કેદખાનામાંથી બહાર નીકળ્યો ! મારી મા ! મારી બહાલી મા ! નિરાકાર ચિત્તિશક્તિ મારી માતાના હૃદયમાં સંચરેલી છે. ”

આવા અનેક ઉત્સાહજનક વિચારો કરતો ગોરા આનંદમયી પાસે જઇ ઉભો રહ્યો. તે વેળા તેનું વદન આનંદાતિશયથી પ્રદીપ્ત થયું હતું. તે અંદર આવ્યો ત્યારે આનંદમયી એક વ્યક્તિ સાથે વાત કરતી બેઠી હતી. તે કોણ છે તે તે ઝોગખી શક્યો નહિ. તે વ્યક્તિ કોણ હશે, વાંચનાર ?

સુચરિતાએ નમ્રપણે ઉભા થઇ ગોરાને નમસ્કાર કર્યા. ગોરાએ તેને ઝોગખી. તે બોલ્યો:

“ તમે આવ્યાં છો કે ? બેસો. ”

“ તમે આવ્યાં છો કે ? ” એ ગોરાના શબ્દ કેટલા સાદા હતા ? પણ તેમાં ગૂઢભાવ સંકલિત થયેલો હતો. ગોરા અને સુચરિતા બેજ તે સમજી શક્યાં.

અગાઉ ગોરા સુચરિતાનો ઝોળો પણ પોતાનાપર પડવા દેતો નહિ. જ્યાં સૂધી તેનાપર કામનો બોજો રહેતો ત્યાંસૂધી તે અહિંથી ત્યાં ને ત્યાંથી અહિં આવવામાં સુચરિતાને બૂધી જતો. સુચરિતાની મૂર્તિ નેત્ર સામે ઉભી રહેવા લાગી તો પણ પોતાનાં કર્તવ્યો માટે તેના તરફ દુર્લક્ષ કરવાનો ગોરાનો નિત્ય નિયમ હતો. પણ કેદમાં પડવાથી એ નિયમ તૂટ્યો. ત્યાં સુચરિતાની મૂર્તિ નેત્ર સામે આવી

ઉભી રહેતી અને ત્યાંથી દૂર જતી નહિ. તે ભાવનાનું પરિણત સ્વરૂપ તે તેની હમણાંની સ્થિતિ ! આજે ગોરાને નીલાબ્ર ગગનમંડળમાં એ સુંદર કમલો ખીલેલાં જણાતાં હતાં. એ એ મુખકમલોમાં એ દેવીઓ તેને જણાતી હતી. એક તેની આજન્મ પરિચિત માતા અને ખીજી હમણાં જ વિકસતી નવપરિચિત કલિકા-સુચરિતા !

તુરંગમાંથી બહાર નીકળતાં પરેશ્યાયુ તેને મળ્યા. તે વેળા તેના અંતરને અવર્ણનીય આનંદ થયો હતો. હર્ષાતિશયથી તેના શ્વાસોચ્છવાસની ગતિ પણ વધી હતી. આ આનંદ પરેશ્યાયુના મેળાપથીજ ફક્ત ઉપજ્યો નહોતો; પણ ઘણા દિવસ પછી થયેલો તેમનો મેળાપ તથા તેમના પ્રેમાળ ભાવથી તેને હર્ષ થયો હતો. પરેશ્યાયુનું અંતર પણ આનંદથી બેહોશ થયું હતું. પણ તેમના આનંદમાં જે એક અલ્પસ્વાર્થી ભાવના હતી તે તરત ગોરાના ધ્યાનમાં આવી ગઈ. તે મનમાં ને મનમાં બબડ્યો:

“ હું હારવાનો નથી. બહુ થશે તો હમણાં ને હમણાં બોટમાં બેસી રામેશ્વર ચાલ્યો જઈશ. પણ હું એમ લોખંડના ચણા ફાકવાનો નથી. મારાથી હવે એક નાળુક વાળનું બંધન પણ સહન થશે નહિ. મારી આ દૃઢ પ્રતિજ્ઞા છે ! ”

## પ્રકરણ ૧૩ મું.

### એતું નામ પ્રેમ !

આ વેળા સુચરિતાનું મન ગોરાપર અતુરકત થયું હતું. તેણે આજે સુચરિતાને જોઈ પણ તેના જોવામાં વ્યક્તિ વિષયક કંઈ નહોતું. કેવળ ભાવપૂર્ણ વ્યાપક દૃષ્ટિએજ તેણે સુચરિતાનું આંતર્યામિક પરિશીલન કર્યું. ભારતવર્ષના મહિલા મંડળની વર્તમાન સ્થિતિ તેને સુચરિતાના સાંઠા ત્રણ હાથના શરીરમાં સમાઈ ગયેલી જણાઈ આવી. ભારત

વર્ષમાંની પ્રત્યેક સ્ત્રી-રાજા રજવાડાના મહેલને દીપાવનારી રાજ-  
રાણીથી બીજાની જૂંપડીમાં વસતી ગરીબ સ્ત્રી સૂધીની દરેક સ્ત્રીમાં  
પવિત્રતા, માધુર્ય, પુણ્ય, પ્રેમ અને સૌંદર્યની રેલછેલ હોય એવી તેની  
ધન્યા હોવાથીજ આજે ગોરાની નજર આટલી શોધક બની હતી.  
જે દેવી લક્ષ્મીએ ભારતવર્ષમાંના માનવીકોટકોને મનુષ્યત્વ અર્પ-  
વાનું મહત્કાર્ય અંગિકાર્યું છે, જે રાગીઓની સેવાશુશ્રુષા કરે છે, જે  
હતાશ મનુષ્યને આશાનાં ફિરણ બતાવે છે, જે દુઃખીને શાન્તવન  
આપે, રાયથી રંક સૂધી, મોટાથી નાના સૂધીનાને બહાલથી યોગ્ય  
મર્ગે લગાડે, જે અનાથ દશામાં પણ અમને બૂલી જાય નહિ-  
અમને તજી જાય નહિ, અમારી અવગણ કરે નહિ, જે પોતે પૂજનીય  
હોવા છતાં અમારી યોગ્યતા ન હોય તો પણ ઉલટી અમારી પૂજ  
કરવા આનંદપૂર્વક તૈયાર થાય, જે અમારા કલ્યાણાર્થે પોતાના શરીર  
તથા આત્માનો બહાલથી ભોગ આપે, જેનો ક્ષમાપૂર્ણ પ્રેમ આજે  
અમારા માર્ગમાંના કાંટા કાઢી નાખી અમને ચિરંતન મંગલધામનો  
માર્ગ બતાવવા સમર્થ છે, એવી પવિત્રતમ લક્ષ્મીદેવીને પોતાની માતાની  
પાછળ ઉભી રહેલી જોઇ ગોરા આનંદથી બાન બૂલી જાય તેમાં  
આશ્ચર્ય શું બલા ? તે મનમાં ને મનમાં બોલ્યો:

“ આજ સૂધી મને આ લક્ષ્મીની કિંમત જણાઈ નહોતી. મેં  
હીરાને જાણી જોઇ અંધારામાં રાખી મૂક્યો હતો ! એજ મારા-અમારા  
ભારતવર્ષની દુર્ગતીનું લક્ષણ છે ! એ શિવાય બીજું કંઈ નહિ. દેશમાં  
જે પવિત્ર વસ્તુ છે તે આજ ! ભારતવર્ષના કેંદ્રસ્થાનમાં શતદલકમલ  
પર બેઠેલી દેવી તે આજ ! અમે સઘળા એના દાસ છીએ. દેશની  
દુર્ગતીનું કારણ આ દેવીઓની અવગણ છે. એમને અપમાનવાથીજ  
અમારું પુરુષત્વ હીન થઇ ગયું છે. આજ બીના ભારતવર્ષમાં  
કલંકરૂપ છે. ”

આ નૂતન સંસ્કારનું પરિણામ પોતાના મનપર આમ વીજળીક  
વેગથી કેમ આવી શક્યું તે માટે ગોરાને આશ્ચર્ય ઉપજ્યું. ભારત



વર્ષની મહિલાઓનું ખરૂં સ્વરૂપ જ્યાં સૂધી તેને જણાયું નહોતું ત્યાં સૂધી ભારતવર્ષના વિસંગતપણાનું-ભારતવર્ષની અવનતિનું મૂળ ક્યાં છે તે ગોરાને જણાયું નહોતું. ભારતીય લલનાઓની મહત્તા તેને જ્યાં સૂધી સમજાણી નહોતી ત્યાં સૂધી તેની કર્તવ્યરેખામાં દુરદર્શીપણાનો અને સાધાર સત્યનો પૂર્ણ અભાવ હતો.

ગોરાના મનની હવે પૂરેપૂરી ખાત્રી થઇ ગઇ કે જ્યાં સૂધી આપણે ભારતવાસીઓ આપણી આર્થ સ્ત્રીઓને ક્ષુદ્ર માની તેમને દૂર રાખીએ છીએ ત્યાં સૂધી આપણી હાલ છે તેવીજ હીન દશા રહેવાની. ઉલટું આપણી લલનાઓની અચ્છેલના કરવાથી પુરૂષોની શક્તિ પ્રતિદિન ધૂળમાં મળતી જાય છે.

જે સમયે ગોરાએ સુચરિતાને “ તમે આવ્યાં છો કે ? ” એમ પૂછ્યું ત્યારે તેના મનને અનન્યખી તો ઉપજી હતી; પણ અનન્યખી સાથેજ તેણે કોઇક અભૂતપૂર્વ આનંદ પણ અનુભવ્યો હતો. આજે જ તે સુચરિતાની ખરી કિંમત આંકી શક્યો.

તુરંગમાંનો ખોરાક હલકો અને અસ્વચ્છ હોવાથી ગોરાએ એક મહિના સૂધી અર્ધા અપવાસજ કર્યા હતા એમ કહીશું તો ચાલશે. અર્ધભૂખથી તેની ગૌર કાંતિ પણ શીકી પડી હતી. તેના વદનપર ક્ષયરોગી માણસ પેઠે નિસ્તેજતા આવી હતી.

ગોરાની આવી ભયંકર સ્થિતિ જોઇ સુચરિતાના અંતરને સર્પ-દંશ જેવી વેદના થવા લાગી. તેની હૃદયવેદના ગોરાની તીવ્ર નજરથી અગોચર રહી શકી નહિ. સુચરિતાના મસ્તકમાં ગોરાની ક્ષીણ-નિસ્તેજ મુદ્રા જોઇ કંઈ કંઈ અવનવા વિચારો આવતા હતા. સુચરિતાનું હૃદય એટલું બધું ભરાઇ આવ્યું કે તેના મુખમાંથી મહા મહેનતે પણ એક શબ્દ નીકળ્યો નહિ.

આનંદમયી બોલી:

. “ ભાઈ ! ગોરા ! પેટની દીકરીનું સુખ કેવું હોય તેનો મને આજે અનુભવ થયો. તું આટલા દિવસ મારી પાસે નહોતો ત્યારે સુચરિતા

વારંવાર આવી મારા મનનું જે રીતે શાંતવન કરતી તેનું વર્ણન મારાથી થતું નથી. ખરી રીતે એ મને અગાઉ ઝોળખતી નહોતી. પણ દુઃખના વખતમાં અત્યંત ક્ષુદ્ર માણસને કોઈ દેવી વ્યક્તિ મળી તેના દુઃખનું નિવારણ કરે એવો ઇશ્વરી નિયમ જણાય છે. પરમેશ્વરે દુઃખનું નિરસન કરવા માટે કેવો ઉપાય યોજી રાખ્યો છે તે આપણને ખબર નહિ હોવાથી આપણે નાહક દુઃખી થઈએ છીએ. બહેન ! સુચરિતા ! તને સંકોચ થતો હશે—તું શરમાતી હોઈશ—પણ મારા દુર્ભાગ્યમાં તે મને કેવી શાંતિ આપી હતી તે હું કયા બોલોમાં કહું ? ”

ગોરાએ કૃતચતાપૂર્ણ નગરે સુચરિતાના લજ્જવનત સુખ તરફ જોઈ આનંદમયીને કહ્યું :

“ માણ ! તમારા દુઃખની સુચરિતા બાગીદાર બની હતી અને હમણાં તમારા સુખમાં ભાગ લેવા પણ એજ આવી છે. ”

એટલામાં વિનય ત્યાં આવ્યો અને સુચરિતાને ઉદ્દેશીને બોલ્યો :

“ ચોર એકવાર સપડાઈ જાય એટલે તેણે ચતુર્ભુજ થઈ પરાણાગત ચાખવીજ જોઈએ. તે પ્રમાણે આજે તું અમારા પંડામાં સપડાઈ એટલે તારે પણ બધું સહન કરવું પડશે. હવે ક્યાં નહાસી જવાની છે ? આજ સુધી હું તને ઝોળખતો હતો પણ આજના જેમ તને પ્રસાવવાની જાળ કોઈ દહાડો પથરાઈ નહોતી. આજે તો તું આપાદ સપડાઈ !—”

આનંદમયી હસીને બોલી !

“ વિનય ! તારી વાક્યાતુરી હમણા રહેવા દે. ”

વિનય બોલ્યો :

“ હું ગુણગ્રાહી છું. અકૃતચ નથી તેની આ સાખીતી.—”

સુચરિતા બોલી :

“ એમાં તમે તમારા સારાપણાનો મને આજે પરિચય કરાસી દીધો. ”

વિનય બોલ્યોઃ

“ તમે ગમે તેમ બોલો. પણ આજ સૂધી મારી દિશાબૂલ થઇ હતી. તો પણ કોઈ બાબતપર આવવામાં જ્યારે મુશ્કેલી પડતી ત્યારે એક વાર પણ માતાજી પાસે હું આવી જતો. મેં તમારી શક્તિની મારા મનમાં ખાત્રી કરીજ લીધી હતી. પણ પ્રત્યક્ષ વ્યક્તિને જોવા માટે આજે અહિં આવ્યો. આવતાંજ કોણ જાણે કેમ એકદમ અકિત થઇ ગયો. મારા જીવનનું સાર્થક થયું. માતાજી રાતના માંસે જીવન ચરિત્ર લખી કાઢે તો હું સહવારે મરવાને તૈયાર છું. ”

“ વિનય ! તું તો બાઇ, બહુજ બોલકો થઇ ગયો છે. ”

ગોરા બોલ્યોઃ

“ વિનય ! તારા માબાપે બહુ વિચાર કરીને તારું નામ વિનય રાખ્યું હોય એમ લાગે છે. ”

વિનય બોલ્યોઃ

“ મને લાગે છે કે મારામાં ખીજે કોઈ મુલ્ય ન જણાવાથી મને એ નામ મળ્યું હશે. પણ એ નામ સાર્થક ન હોત તો માંસે જીવન સંસારમાં કેટલું હાસ્યરૂપક થયું હોત તેની કદપનઃ પણ આવવાની નથી. ”

આવી જાતની વાતચીતમાં બંનેમાંથી શરમનો પડદો આપોઆપ દૂર થતો હતો.

સુચરિતાએ જતાં જતાં વિનયને કહ્યુંઃ

“ તમે એકાદવાર શરી મારે ઘેર આવી જાઓ તો સાઈ. ”

સુચરિતાએ વિનયને બોલાવ્યો અને પોતાનેજ કેમ નહિ બોલાવ્યો તેનું કારણ ગોરાને જણાવ્યું નહિ. વિનય પોતાની ચતુરાઇથી કોઈ પણ સરલ અગર મુશ્કેલ બાબતમાં રસ લેતો થઇ જાય છે. પણ ગોરા પાસે એ કળા નહોતી. આજસૂધી આવી કુદ્દલક વાત માટે ગોરાને કદિ પણ ખરાબ લાગ્યું નહોતું; પણ આજની સ્થિતિ નીરાળીજ હતી. આજે ગોરાના અંતઃકરણમાં એક નવીન આકર્ષક શક્તિ જન્મત થઇ હતી. એનું નામ પ્રેમ !

## પ્રકરણ ૧૪ મું.

### બ્રાહ્મદીક્ષા.

આજે સુચરિતાએ વિનયને બોલાવ્યો હતો તેનું કારણ વિનય જાણતો હતો. તેના મનમાં આજે વિનય અને લલિતાના વિવાહ સંબંધી બવતિ નબવતિ કરવાની ધમ્મ્યા હતી.

વિનયના મનમાં નિરંતર એકજ વિચાર ઘોળાતો હતો તે એ કે, “ગોરાના મનનો પ્રવાહ પોતાના તરફ કેમ વાળી શેવો?” ગોરા વિનયના હૃદયનો આરામ! તેના શિવાય વિનય જીવી કેમ શકે? વિનયના હૃદયમાં આનંદસ્થિતિ ઉગે તો પણ તેનું મૂલ ગોરા પાસે હોય! એવા ગોરા સાથે-એવા પ્રેમલ સહચર સાથે વિરોધ એટલે પોતાની સાથેજ વિરોધ એવી વિનયની માન્યતા હતી.

આથી હાલમાં ગોરા અને તેની વચ્ચે જે લડાઈ હતી તે કોઈ પણ ઉપાયે તોડવી એ વિચાર વિનયના મનમાં રાત દિવસ ઘોળાતો હતો. છેવટે ગોરા સાથે મુક્ત હૃદયે વાત કરવા માટે સુચરિતા પાસેજ જવું જોઈશે, તે સિવાય આ વાત સાધ્ય થવાની નથી, એવી વિનયની ખાત્રી થઈ.

આ સમય સૂધી નાના તરેહના વિચારોથી વિનયનું મસ્તક અત્યંત ઘૂમી રહ્યું હતું પણ હવે તેનો સપ્તજો ભાર ઉતર્યા જેવું થયું. હવે તે મનમાં ને મનમાં ગોરા સાથે વાદવિવાદ કરવા લાગ્યો. જે જે ઠેકાણે ગોરાના યુક્તિવાદનો સંભવ તેને જણાય તે તે ઠેકાણે પડાવ નાખવા માટે અને ગોરાની દલીલો કરતાં વિલક્ષણ દલીલો કરવા માટે વિનયના મનમાં હરમેશાં જાગ્રતિ રહેવા લાગી. તે પોતાની દલીલો સાથે ગોરાની દલીલો મનમાં સરખાવી જોતો, તેની ન્યાયબુદ્ધિથી તુલના કરતો. એમ કરતાં કરતાં તે એક વાર બોલી ઉઠ્યો:

“ગમે તે થાઓ! મારો પક્ષ સત્ય છે.”

“સત્ય! સત્ય!—” એમ બોલતાં વિનયે પોતાના બન્ને હાથોએ

પોતાનું મસ્તક દાખ્યું. આ વેળા ગોરાના બાવી આચરણમાંના વિરોધી મતોનો ઢગલો વિનય સામે ઉભો હતો. તો પણ વિનય સત્યાગ્રહી માની હોવાથી તેણે વિરોધી મતોની વિશેષ પરવા કરી નહિ. આવા પ્રકારના વિચારોથી મગજ ધૂમાવતો ધૂમાવતો તે બીજે પહોરે સુચરિતાને ઘેર ગયો.

આ વેળા હરિમોહિની રસોષ કરતી હતી. તેની સામે દરવાજામાં ઉભો રહી ‘એક પથિક બ્રાહ્મણ જમવા આવવાનો છે.’ એમ કહી વિનય આગળ આલતો થયો. સુચરિતા સોષદોરે લઈ સીવતી હતી તે વિનયને જોતાં વાર બોલી:

“આમ જુઓ. વિનયબાલુ! અંતઃકરણ જે તદ્દન નિર્વીકાર હોય તો બહારની પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિની તે પર કાંઈ પણ અસર ન થાય એ વાત ખરી છે છે ને ?”

“એટલે ? તમારા બોલવાનો ભાવાર્થ હું સમજ્યો નથી. સ્પષ્ટ બોલો.”

“મારું કહેવું એ છે કે તમારું મન જે નિષ્પાપ હોય તો કોઈ પણ પગલું લેતાં સમાજના ભયથી ડરવાની તમારે જરૂર નથી. પણ અમારી સ્ત્રીઓની સ્થિતિ તેવી નથી ! આ જુઓને ! લલિતા બ્રહ્મ સમાજ છોડી ગઈ તો આખી સમાજ તેને વફાની પેટે પીંખી ખાય છે. પણ તમે તમારી સમાજનો ત્યાગ કરો તો આવો બળ-બળાટ થવાનો સંભવ ધણો ઓછો છે. એનું કારણ એ કે અમારી સમાજ ધર્મ પર પ્રતિષ્ઠિત થયેલી છે પણ તમારાં સમાજબંધનો એટલા ધાર્મિક સ્વરૂપનાં નથી.”

“ધર્મ એ વ્યક્તિ માત્રનો પ્રશ્ન છે. તે કોઈ પણ એક સમાજને વળગીને બેસી રહ્યા છે એ ભાવનાજ સાવ બૂલભરી છે.” એવા અનેક તર્કો પુનઃ વિનયના મનમાં ઘોળાવા લાગ્યા.

એટલામાં સતીશ હાથમાં એક પત્ર અને એક અંગ્રેજી કાગળ લઈ અંદર આવ્યો અને વિનયને જોતાંજ મ્હોટે સ્વરે બોલ્યો:

“ શાખાશ ! વિનયબાપુ ! આજે તો પકડાયા ને ? ”

વાત વાતમાં વિનય અને સતીશની વાત રસ પર ચઢી. એટલામાં સુચરિતાએ સતીશના હાથમાંની લલિતાએ મોકલેલી ચીઠ્ઠી લઈ વાંચવા માંડી, પછી અંગ્રેજ કાગળ તેણે ઉઘાડી જોયો. તે એક પેપરનો તાજે અંક હતો.

તે પેપર બ્રહ્મસમાજનું હતું. તેમાં નીચે મુજબ છાપેલું હતું:

“ એક બ્રહ્મસમાજ કન્યા સાથે એક હિંદુસમાજ યુવાનના લગ્ન થવાનું નક્કી થયું હતું પણ તે યુવાનની અસંમતિથી આ અનર્થ થતો અનાયાસે અટક્યો છે. આ હિંદુ યુવકની ધર્મનિષ્ઠા સાથે બ્રહ્મસમાજની નિષ્ઠાની તુલના કરીએ તો બ્રહ્મસમાજની અધોગતિ થાય છે એમ ખેદસહ કહેવું પડે છે. આવા પ્રકારથી બ્રહ્મસમાજની શોચનીય દુર્બલતા સ્પષ્ટ થાય છે. ”

સુચરિતા મનમાં બોલી:

“ ગમે તેમ થાય પણ વિનય સાથે લલિતાનાં લગ્ન થવાંજ જોઈએ. પણ આમાં જણાવવા પ્રમાણે વિનયનું મન બદલાયું તો હોય નહિ ને ? ” સુચરિતાએ ચીઠ્ઠી લખી લલિતાને પોતાને ઘેર બોલાવી હતી. તેમાં વિનય આહિં આવેલો છે એ બીના લખી નહોતી.

સતીશને નિશાળે જવાનું હતું તેથી તે તરત ચાલી ગયો અને સુચરિતા પણ કાંઈ કારણ બતાવી પ્રાર્થના કરવા માટે ચાલી ગઈ.

વિનયના મનમાંનું વિચારોનું વાદળું જરા શાન્ત થયા પછી તેને લલિતા નેત્રો સામે જણાવા લાગી. આ વેળા નવ સાડા નવનો સુમાર હતો. ગલીમાં માણસોનો પગરવ નહોતો. નજીકજ સુચરિતાના ટેબલપર એક નાનું ઘડિયાળ ટીક ટીક કરી પોતાના આયુષ્યની પળો ગણતું હતું. તે સર્વ પરિસ્થિતિ, યોવનની નીર નીરાળી સ્થિતિ, સિનેમાના ચિત્રો પેઠે નેત્ર સામેથી પસાર થનારાં નવીન દૃશ્યો અને તે સુંદર જગ્યા આદિએ વિનયનું મન આકૃષ્ટ કરી લીધું હતું. ચારી

બાળુના સુસન્નિજત દાક્ષાન અને શૃંગારેલી ઝોરડીઓ જાણે તેની સાથે વાત કરતી હોયની તેવી લાગતી હતી. સામેના સુંદર ટેબલ પર સુંદર વાંચનીય પુસ્તકો, બાળુમાં વ્યવસ્થાપૂર્વક મૂકેલાં સુંદર શીવલુકામો, પગ પાસે પાથરેલું સુંદર મૃગચર્મ ઇત્યાદિ નયનમનોહર દેખાવ જોઇને વિનયનું અંતઃકરણ કોઇ અગમ્ય ગૂઢ ભાવથી ભરાઇ ગયું. તેને લાગ્યું કે આ ઘરમાં એક સુંદર રહસ્ય છૂપાઇ રહેલું છે. આ કલ્પના આવતાંજ તે પોતાને એ રહસ્ય જાણાય છે કે નહિ તે જાણવાને ચારેબાજુએ જોવા લાગ્યો. એટલામાં તેને એક જુનો વિચાર યાદ આવ્યો. તેણે પરેશબાળુને મ્હોડે સાંભળ્યું હતું: “ સુચરિતા મને કહેતી હતી કે લલિતાના મનમાં તમારે માટે પૂજ્ય ભાવ છે. ” થયું. હવે વિનય આજ વિચારને મૂર્ત સ્વરૂપ આપી પોતાના હૃદયની તૃપ્તિ કરવા લાગ્યો. તેના મનમાં એક અચિંતનીય વેદના એકાદ કર્ણુરસ પર્ય-વસાથી રાગિણી પેઠે તેને સતાવી રહી હતી.

આ વિચારમાં વિનય તદ્દન લીન થઈ ગયો હતો એટલામાં હરિમોહિની તેની પાસે આવીને બોલી:

“ વિનય ! જરા ખાસો કે નહિ ? ”

“ નહિ. મને ભૂખ નથી. ” વિનય બોલ્યો.

વિનયની વિમનસ્ક સ્થિતિ જોઇ હરિમોહિની સ્વસ્થ બેઠી. જ્યાં સૂધી હરિમોહિની પરેશબાળુના ઘરની પાસેજ રહેતી હતી ત્યાં સૂધી વિનય તેની પાસે વારંવાર આવતો જતો અને તેના મનમાં જાણે કે તેની આમસ્નેહી હોય એવી લાગણી પણ જન્મી હતી. પણ સુચરિતાને લઇ હરિમોહિની બીજા ઘરમાં રહેવા ગઇ તે વિનયને રૂઝું નહિ. આજ કાલ સુચરિતા પોતાના સઘળા આચાર વિચાર હરિમોહિની જેવાજ રાખી તેનાજ તંત્ર પ્રમાણે ચાલતી હતી. એ પણ વિનયને અતુકુળ આવ્યું નહિ. વિનય બ્રહ્મસમાજી નથી. તે હરિમોહિની જાણતી હતી પણ તે સાથે તેનામાં હિંદુત્વનું મુદ્દલ અભિમાન નથી એવો નિશ્ચિત મત હરિમોહિનીએ બાંધી દીધો હતો. એટલા માટેજ તેણે આજે

વિનયને ખાવા માટે વિશેષ આમ્રહ કીધો નહિ.

હરિમોહિનીએ મનમાં કંઈ નિશ્ચય કરી વિનયને પૂછ્યું:

“વિનય ! તમે તો બ્રાહ્મણના છોકરા ! છતાં તમે સંધ્યાઅર્ચન કંઈ કરતા નથી તેનું કારણ ?

વિનય બોલ્યો:

“માશી ! હું સંધ્યા કરવાનું ભૂલી ગયો છું.”

હરિમોહિની બોલ્યાં:

“પરજાબાબુ પણ ખૂબ ભણેલા છે પણ તેમણે કંઈ આનંદકર્મ છોડી દીધું નથી.”

વિનય બોલ્યો:

“માશી ! સંધ્યા કર્મ પોપટની પેઠે ગાયત્રી મંત્ર બજાવી જવાથી થતું નથી. ઉપર ઉપરથી પટપટારો કરવામાં જો કંઈ સત્ય હોત તો મેં આનંદપૂર્વક એ કામ કર્યું હોત—”

હરિમોહિની કંઈક તીવ્ર સ્વરે બોલી:

“ઠીક છે. ચારે તો બાપદાદાના મત પ્રમાણે ચાલવાનું. તેમના નામનું અભિમાન રાખવાનું કંઈજ પ્રયોજન તમને નહિ જણાવ્યું હોય. વિનયબાબુ ! તમારું આ તર્કશાસ્ત્ર તમને યોગ્ય લાગે છે કે ? મનુષ્યમાં ધર્મનું વાસ્તવ્ય જાગૃત સ્વરૂપમાં હોવુંજ જોઈએ. પણ તમે તો રામ નથી ને ગંગાએ નથી એવું શબ્દપાંડિત્ય બતાવે છે તે પરથી શું સમજવું ?

આ પણ લલિતા ત્યાં આવી અને વિનયને ત્યાં જોઈ ચમકેલી જણાઈ. તેણે હરિમોહિનીને પૂછ્યું:

“બહેન ક્યાં છે ?”

હરિમોહિની બોલી:

“રાધારાણી સ્નાન કરવા ગઈ છે.”

લલિતા કંઈ પણ બોલવાના ઉદ્દેશથી બોલી:

“બહેને મને બોલાવવા માણસ મોકલ્યો હતો.”



“ થોડીવાર બેસ. હમણાં આવશે. ”

લલિતા માટે હરિમોહિનીનો મત સારો નહોતો. આ બાળુ તેણે સુચરિતાને પોતાના પંથમાં બેળવી દીધી હતી. પરંતુ બાળુની કન્યા અગાઉની પેઠે સુચરિતાને મળવા વારંવાર ન આવે તો તેથી હરિમોહિનીને આનંદ થતો. પણ લલિતા વારંવાર આવતી જતી તે તેનાથી સહન થતું નહિ. બ્યારે પણ લલિતા આવતી ત્યારે તેની સાથે વાત કરવાનો વખત સુચરિતાને ન મળે તે માટે હરિમોહિની તેને કંઈ કામે વળગાડી દેતી અથવા કોઈને બોલાવવાને મોકલતી. કોઈકવાર “ આજકાલ સુચરિતાનો વખત ગપ્પાં મારવામાં જ આસ્થો જાય છે અને અભ્યાસ તો વા ખાતોજ રહે છે ” એવું મ્હેણું મારતી. આ મ્હેણું સાંભળી સુચરિતા વાંચવા બેસતી તો “ બેસંએને એટલાં બધાં શિક્ષણની શી જરૂર છે ? હવે વધુ બહુવાની જરૂર નથી ” એમ પણ તેજ બોલતી. આવી રીતે સુચરિતા સંપૂર્ણપણે આગ્રાધિન રહે માટે કોઈ વાર તેને દોષ દેવો, કોઈ વાર તેના અભ્યાસને દોષ દેવો તેની સખાઓ પર ગુસ્સો કાઢવો, એવી હરિમોહિનીને ટેવ પડી ગઈ હતી.

લલિતા અને વિનય એકલાં વાત કરતાં એક સ્થળે બેસે એવું બેવાની હરિમોહિનીની લેશ માત્ર ઇચ્છા નહોતી. એ વિચારજ તેને બળવાખોર જણાતો. તેણે ગુસ્સાના આવેશમાં જ લલિતાને ‘બેસ’ કહી દીધું. લલિતા અને વિનય વચ્ચે એક પ્રકારનો રહસ્યમય સંબંધ છે તેની તેને ખબર હતી અને તે તેને બીલકુલ પસંદ નહોતું. તે વિનયને વારંવાર કળકળીને કહેતી: “ લલિતામાં આચાર નથી, વિચાર નથી. ખ્રિસ્તીઓ અને આ અક્ષરમાળાઓ સરખાજ ! તેની સાથે લમ કરી તમે તમારો ધર્મ ડૂબાવશો કે વિનયબાળુ ? એમ કરવું સાઈ નથી. આ અક્ષરમાળાની છોકરીને જાત નહિ-ધરમ નહિ-કંઈ નહિ—”

લલિતાને અંદર આવેલી બેઠં વિનયના મનમાં તાલાવેલી થવા લાગી. વિનય લલિતાને જોતો કે બધું જાન બુલી જતો. લલિતા

સાથે તેના લક્ષ થવાની વાત સર્વતોમુખી થવા પછી તો તે લલિ-  
તાને જોઇ સંયમ જાળવી શકતોજ નહિ. ઉભયના અંતરમાં એક  
પ્રકારનો પ્રયત્ન પ્રવાહ વહેતો થયો હતો.

ત્યાં વિનયને જોડેલો જોઇ લલિતા પણ અત્યંત ક્રોધિત થઈ.  
તેને લાગ્યું કે “મારા અને વિનયબાબુના સંબંધનું દલીકરણ કરવા  
માટે આ દાવ રચવામાં આવ્યો હોવો જોઈએ અને સુચરિતાએ  
એટલા માટેજ નિમંત્રણ મોકલ્યું હશે.”

તે હરિમોહિનીને ઉદ્દેશી બોલી:

“બહેનને કહેજો. મને વખત નથી. હું જાઉં છું. જોઈશે તો  
કોઈવાર આવીશ. પણ હમણાં તો જાઉં છું.”

લલિતાના સળગતા અંતરમાંથી નીકળેલી આ જવાબા વિન-  
યથી અગોચર રહી શકી નહિ. તેણે કેટલાક દિવસમાં લલિતાના  
વદનને આજના સ્વરૂપમાં જોયું નહોતું. પૂર્વે એક વખત લલિતાએ  
વિનયની બાબતમાં અંધિકાનો અવતાર ધારણ કર્યો હતો; પણ તે  
સંશયનો ડુંગર આપોઆપ નષ્ટ થઇ જવા છતાં લલિતા સંતાપ-  
અસ્ત કેમ? વિનયને સ્વમાનની બહુજ પરવા હતી, તે પોતાની  
માન્યતા માટે કોઈવાર જીવ આપવા પણ તૈયાર થઈ જતો. પૂર્વે  
લલિતાએ તેને ગોરાના પ્રકાશથી ચમકતા ઉપગૃહની ઉપમા આપી  
તેની ખૂબ અવગણ કરી હતી તે વાતની સ્મૃતિ પણ હજી તેના મગ-  
જમાં તાજી હતી, આ વાતની જ્યારે જ્યારે તેને સ્મૃતિ થતી ત્યારે  
તેનું મન અત્યંત અશાંત થઈ જતું. વિનય કર્તવ્યનું સ્મરણ રાખીને  
ચાલનારો માણસ હતો પણ તેનું વિચારપૂર્ણ વર્તન લલિતાની નજરે  
બીરતા જેવું જણાતું. લલિતાનો જાતિસ્વભાવ વીજળી જેવો હોવાથી  
તે વિનયનાપર સારી છાપ બેસાડતી, તેની અખંડ વાક્યપ્રકૃતિ  
સામે વિનયના મુખમાંથી શબ્દો નીકળી શકતા નહિ.

આજે અલસમાજ તરફથી નીકળેલું વ્રતપત્ર તેણે વાંચ્યું હતું,  
તેમાંનાં કેટલાંક ઉપયોગી વાક્યો નીચે પેન્સીલથી નીશાન કરવામાં

આવેલી જણાઇ. તે પરથી લલિતાએ પણ તે ભાગ વાંચ્યો હશે એવી તેની ખાત્રી થઇ. તે લેખમાં ‘પતિપત્નિને બે બોલ’ એ મથાળા નીચે બોધ આપવામાં આવ્યો હતો. લેખ વિનય અને લલિતાને ઉદ્દેશીનેજ લખાયેલો હતો. એમ વિનય સમજી શક્યો. અક્ષ-સમાજમાં દરરોજ લલિતાનું કેવું બયંકર અપમાન થાય છે તે વિનય સારી પેઠે જાણતો હતો. પોતે શક્ત લલિતાનો પક્ષ લેવાનું છોડી દઇ તટસ્થ વૃત્તિ સ્વીકારી છે, તે માટે તેને વિષાદની લાગણી થતી હતી. લલિતા જેવી તેજસ્વી બાત્રા પાસે વિનય જેવા સાત્વિકવૃત્તિના યુવાનનું તેજ કેમ પડે? પણ લલિતા સ્ત્રી હોવા છતાં આવું સાહસ કરે છે તે જોઇ વિનયને શરમ આવતી હતી.

સુચરિતા સ્નાન વિગેરે કર્મથી નિવૃત્ત થઇ, સતીશ્વને નિશાળે મોકલી પાછી આવી. ત્યારે પણ વિનય ગંભીર ચહેરે એસી રહ્યો હતો. સુચરિતા તેની સાથે કંઇજ બોલી નહિ. થોડીકવાર પછી તે જમવા બેઠો. સારે પણ તેની મુદ્રાપર તેજ નહોતું તથા તેના મુખ-માંથી એક પણ હર્ષસૂચક શબ્દ બહાર પડ્યો નહિ.

થોડીકવાર પછી હરિમોહિની બોલી: “વિનય! તું કંઇ કદો હિન્દુ નથી, તો પછી તને અક્ષસમાજની દીક્ષા લેવામાં હરકત શી છે?”

વિનય મનમાં ને મનમાં કંઇક કચવાઇને બોલ્યો: “જે દિવસે હિન્દુના આચાર વિચાર માટે મારા મનમાં અગ્રદ્વા ઉત્પન્ન થશે તે દિવસે હિન્દુત્વ છોડી હું જોઇશો તો ખ્રિસ્તી થઇશ, મુસલમાન થઇશ કે અક્ષસમાજ થઇશ, પણ હમણું તો હિન્દુ ધર્મ માટે મારા મનમાં એવો તિરસ્કાર ઉત્પન્ન થયો નથી.”

બીજી કેટલીક વાતચીત કરી તે હરિમોહિનીના ઘરમાંથી બહાર નીકળ્યો. તેનું મન બહાવડું બન્યું હતું. આમથી તેમ ચારે બાજુએ ધક્કા ખાઇ તે જાણે નિરાશ થી હોય તેમ એક સ્થલે આવી ઉભો.

“આ જંગલમાં હું શામાટે આવ્યો?” એવો વિચાર કરી તે પાછો રસ્તે આલવા લાગ્યો. થોડીકવાર તે એક તળાવને કાંઠે આવી

એઠા. તેનું મન ગોરા સાથે વિવાહ કરવાની તૈયારીમાં ગૂંથાયેલું હતું. પણ હવે તેનું મન જૂદીજ દિશાએ વળ્યું. તે ફક્ત પોતાનાજ વિચારોમાં તક્ષીન થઈ ગયો હતો.

કમે કમે સૂર્ય અસ્ત પામ્યો અને જ્યાં તેનાં સોનેરી કિરણો ફીડા કરતાં હતાં ત્યાંજ અંધકારનું સામ્રાજ્ય ઝામવા લાગ્યું. વિનય કિનારેથી ઉઠ્યો અને રસ્તે પડ્યો. તે થોડેક આંધ્યો એટલામાં દ્વરથી “વિનયબાપુ-વિનયબાપુ” એવા શબ્દો તેના કાને અથડાયા. તેણે પાછળ જોયું તો સતીશ જણાયો. સતીશ તરત તેની પાસે દોડી આવ્યો અને તેના જમણા હાથ પકડી ઉભો. તે દિવસે શનીવાર હોવાથી સતીશને એક વેળાની છૂટી હતી.

સતીશ બોલ્યો:

“વિનયબાપુ ! અમારે ત્યાં આલો.”

“હમણાં શી રીતે આવું, સતીશ ?”

“કેમ નહિ આવો ?”

“હું ધડી ધડીએ તારે ત્યાં આવું તે તારા ધરના માણસોને ગમશે ?”

સતીશ વિનયના બોલવા તરફ દુર્લક્ષ કરી બોલ્યો:

“કાંઈ હરકત નહિ. તમે તમારે આલો.”

સતીશના ધરનાં માણસો વિનય સાથે કેવી રીતે વર્તેલાં હતાં તેની કલ્પના પણ કોમલ હૃદયી નિર્દોષ સતીશને નહોતી. સતીશના મનની આવી પવિત્રતા જોઈ વિનયને કૌતુક ઉપજ્યું. તેને પરેશ્યાણને ઘેર વારંવાર જવું એમ પણ સતીશને લીધે લાગ્યું. બિચારો નિષ્પાષ સતીશ ! તેને વિનયના મનમાં સળગતી ચિંતાની જવાલા શી રીતે જણાય ? તે પોતાના હૃદયના સ્વભાવ પ્રમાણે વિનયને આગ્રહ કરવા લાગ્યો. ત્યારે વિનય બોલ્યો:

“આલ, બાઈ, સતીશ ! હું તને ઘેરે મૂકવા આવું.” સતીશના પ્રેમાલ અંતઃકરણમાં લલિતા અને સુચરિતા માટે જે અકૃત્રિમ પ્રેમ

વસતો હતો તેનું સ્પર્શ સુખ અનુભવવા માટે વિનયે સતીશને હૃદય સરસો આપ્યો.

રસ્તાપર સતીશને લવારો શરૂ જ હતો. વિનયના કાનેને તે અમૃત કરતાં પલ્લુ વધારે મીઠો લાગતો હતો. સતીશની અમી ભરી વાણી સાંભળવાથી થતા આનંદના આવેશમાં વિનય પોતાના મનના ખેદકારક વિચારો ખિલકૂલ ભૂલી ગયો.

સુચરિતાને ઘર જવાનો રસ્તો પરેશ્યાયુના ઘર પાસેથી જ હતો. રસ્તાપર ઉભા રહી પરેશ્યાયુના ઘરમાં કોઈ જુએ તો બધું દેખાય તેમ હતું. આ હમ્મેશનાં પ્રિય ઠેકાણાપર આવવા પછી અંદર ડોકિયું કરીને જોવાનો મોહ વિનય મારી શક્યો નહિ. પરેશ્યાયુ એક ખુરશીપર બેઠો હતા અને તેની પાસેની એક ખીજી ખુરશીપર લલિતા એક વિદ્યાર્થીની પેઠે નમ્રપણે બેઠી હતી. બન્ને તદ્દન મૌન હતાં.

સુચરિતાને ઘેરથી આવ્યા પછી લલિતાનું મસ્તક ધણું ભમી ગયું હતું. તે એટલે સૂધી કે તેનું માથું દુઃખવા લાગ્યું અને તે વેદના અસહ્ય થઇ પડી. હવે તે પર કોઈ દવા અસર કરે એમ નથી એમ જણાવાથી તે પરેશ્યાયુના નિવાસમાં આવી. કોઈપણ કારણથી મનને અતિશય ત્રાસ થાય અથવા બચાંકર અસ્વસ્થતા અનુભવાય ત્યારે પરેશ્યાયુ પાસે જઈ બેસવાની લલિતાને ટેવ હતી. આવી વખતે તેના મુખમાંથી એક શબ્દ પલ્લુ નીકળતો નહિ.

તેને પરેશ્યાયુએ પૂછ્યું:

“કેમ, શું છે લલિતા ?”

લલિતા બોલી:

“કંઈ નથી, બાપા ! આ તમારી બોલીમાં શીતલતા ધણી છે.”

લલિતા હતાશ હૃદયે ત્યાં આવી છે એ તેના વદનપરથી પરેશ્યાયુ તત્કાલ જાણી ગયા હતા. તે જોઈ તેમને પલ્લુ દુઃખ થવા લાગ્યું.

પિતા પુત્રીની આવી ચિંતામસ્ત મુદ્રા જોઈ વિનયના પગ

ત્યાંજ મ્હોંટી ગયા જેવું થયું આ વેળા સતીશ શું બોલતો હતો તે તરફ તેનું લક્ષ ન્હોતું. સતીશ તેને પુનઃ પુનઃ યુદ્ધ વિષે સવાલો પૂછતો હતો. “વાઘની એકાદ ટાળીને સાંઝે શિક્ષણ આપી લડાઈમાં મોકલવામાં આવે તો કેવો લાભ થાય ?” આ સતીશનો પ્રશ્ન હતો. તેની પ્રશ્ન પરંપરા ચાલુજ હતી પણ વિનયનું ધ્યાન લલિતા તરફ હતું એટલે તેને જવાબ કાણુ આપે ? છેવટે કંટાળી સતીશ એકવાર વિનયના મુખ તરફ જોયું તો તેની નજર પરેશ્યાણુની પાસે બેઠેલી લલિતા પર મ્હોંટેલી જણાઈ. તુરતજ તે મ્હોંટે સ્વરે બોલી પડ્યો :

“લલિતબહેન ! લલિતબહેન ! આમ જો. હું વિનયબાણુને અરધે રસ્તેથી આપણે ઘેર બોલાવો લાવ્યો.”

સતીશના બોલ સાંભળી વિનયને હસવું આવ્યું અને જરા શરમ પણ ઉપજી. વિનયનું નામ નીકળતાંવાર લલિતાએ એકવાર પાછું ફરી જોયું અને તુરતજ તે ખુરશીપરથી ઉઠી ઉભી થઈ. આ વેળા બધાંય મુઝાઈ ગયાં હોય તેવાં જણાયાં.

તરતજ વિનય પરેશ્યાણુના ધરનાં પગથિયાં ચઢી અંદર ગયો. તે જોઈ લલિતા ઉઠી અંદર ચાલી ગઈ.

“આ બધા અને લૂટારા જેવો ગણી ડરે છે એનું કારણ શું ?” એવા વિચારથી શરમાઈ તે નજીકની એક ખુરશીપર બેઠો.

ખખર અંતર પૂછાઈ રહ્યા પછી વિનયે પરેશ્યાણુને કહ્યું :

“આજકાલ હિંદુધર્મપરથી મારી શ્રદ્ધા ઉડતી જાય છે. હું દિવસે દિવસે હિંદુધર્મની મર્યાદા છોડતો જાઉં છું. હવે બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લઈ તે પ્રમાણે વર્તવાનું માંડે કર્તવ્ય છે એવું બાન મારા મનમાં થયું છે. હું આપની પાસે બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લેવાનો છું.”

પંદર મિનિટ પહેલાં આ વિચારની કલ્પના પણ વિનયના મનમાં ન્હોતી. એકાએક તેના મનમાં ઉભરો આવ્યો. પરેશ્યાણુ કિચિતકાલ વિચાર કરી બોલ્યા :

“ ઠીક છે. મારી ના નથી. પણ તમે આ વાતનો પૂરો વિચાર કર્યો છે કે ? ”

વિનય બોલ્યો:

“ એમાં વિચાર કરવા જેવું શું છે ? ન્યાયાન્યાયની ખાખતમાં વિચાર કરવાની કે ડરીડરીને ચાલવાની જરૂર છે. આ વાત તો તદ્દન સાધારણ છે. મેં આજસુધીમાં જે શિક્ષણ સંપાદન કર્યું છે તેણે મારા મન પર આચાર વિચાર એજ અનુદ્ભાવનીય ધર્મ એવા સંસ્કાર પાડ્યા નથી અને હવે મારા મનનો પ્રવાહ તે દિશાએ વહેતો નથી. આવી ખાસ પરિસ્થિતિને લીધે જ મને વ્યવહારમાં ડગલે પગલે ઠોકરો ખાવી પડી હતી. હું આજસુધી અધોર્ગતને વળગી રહ્યો હતો તે માટે હવે મને શરમ લાગે છે. મારે હાથે અક્ષમ્ય અપરાધ થયો છે તે વિષે મને જરાપણ શંકા રહી નથી. પણ હવે ગઇ વાતની યાદ કરી પશ્ચાતાપ કરતા બેસી રહેવા કરતાં મારા અન્યાયનું નિરસન કરવા માટે અક્ષસમાજની દીક્ષા લેવીજ યોગ્ય છે. નહિ તો માફ અંતર મને કરડી ખાશે. ”

ખડે જોતાં પરેશખાલુ આગળ આટલા વાક્ય પાંડિત્યની કાંઈ આવશ્યકતા નહોતી. પણ વિનય મેનકેન પ્રકારેણ પોતાનું અંતર હલકું કરવા માગતો હતો. તેમ તેણે કર્યું. તે એકલો જ ન્યાયાન્યાયના ધનધોર સંગ્રામમાં સપડાયો હતો. અંતે ન્યાયનો જય થયો અને વિનય સુકત થયો. આ વૃત્તન ભાવનાથી વિનયનું મસ્તક જરા ઝાંત થયું.

પરેશખાલુ બોલ્યા:

“ ત્યારે ધર્મ મત સંબંધમાં અક્ષસમાજમાં તમારી એકવાક્યતા છે એમ ? ”

વિનય ક્ષણભર સ્તબ્ધ રહી બોલ્યો:

“ હું તમને ખડે કહું છું કે આજ સુધી મારા અંતઃકરણમાં ધર્મ-મત છે, એ લાગણીથી મેં અનેક માણસો સાથે વિતંડાવાદ કર્યો હતો; પણ ખડે જોતાં મારા અંતઃકરણમાં ધર્મમતનો વિકાસ થયેલો નથી.

ધર્મથી મારા હૃદયમાં સત્યનો સૂર્ય ઉગ્યો નથી અગર તે પર મારો વિશ્વાસ બેઠો નથી. આજ સૂધીનું મારું આયુષ્ય ધર્મ શબ્દની સૂક્ષ્મ વ્યાખ્યા કરવામાં—ધર્મની શાબ્દિક કલ્પના કરવામાં વહી ગયું પણ સત્ય ધર્મ કયો અને અસત્ય કયો તેનો ભેદ હું સમજી શક્યો નહિ. જે ધર્મ સત્યપણાનો દાવો કરી અને હરાવે તે સત્ય ધર્મ એવી આજ સૂધી મારી માન્યતા હતી અને મેં તે જ પ્રમાણે મારો જીવનક્રમ રાખ્યો હતો. પણ એ ધર્મ શ્રદ્ધાની ધ્રુવરેખા પર અહંકારના પાયા પર ઝંખાઈ હતી. હવેથી આત્માના અવાજ પ્રમાણે વર્તવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો છે.”

પરેશભાણુ સાથે બોલતા બોલતા વિનયના હૃદયના બધા વિચારો મુક્ત રીતે બહાર નીકળવા લાગ્યા. ઘણા દિવસ સૂધી વાદવિવાદમાં અથડાતા અથડાતા આજે સત્યની ભાળ લાગી એવું તેને લાગતું હતું.

વિનયની મનઃસ્થિતિ પરેશભાણુ સ્પષ્ટપણે જોઈ શક્યા હતા છતાં તેમણે તેને કેટલાક દિવસ વિચાર કરી નિશ્ચય કરવાની સલાહ આપી. તે પરથી તેમને પોતાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા માટે હજી પણ સંશય લાગે છે એમ વિનયને લાગ્યું. તે સાથે તેના મનની અસ્વસ્થતા પુનઃ વધવા લાગી. હમણાં જ તેનું મન નિઃસંદિગ્ધપણાના પૂણ્યક્ષેત્રમાં આવી ઉભું રહ્યું હતું તેટલામાં આમ પાછા હઠવું—અથવા તેની માનસિક પ્રગતિ પરેશભાણુને કેમ જણાઈ નહિ—તે માટે વિનયને અન્યયથી ઉપજી. પણ તે તે વેળા શું બોલે ? બન્ને તદ્દન મૌન બેઠા હતા. તેમની વચ્ચે કલિતાના લગ્ન સંબંધી જરા પણ વાત થઈ નહિ.

એટલામાં વરદાસુંદરી બધું ધર કામ આટોપી ત્યાં આવી. વિનય અંદર બેઠો છે એ તે જાણતી નહોતી એટલે તે ઉતાવળી ઉતાવળી બહાર જવાની તૈયારીમાં હતી. વિનયને લાગ્યું કે પરેશભાણુ વરદાસુંદરીને બોલાવી બધી વાત કહેશે. પણ પરેશભાણુએ તેમ કંઈ નહિ. વસ્તુતઃ આ વાત ત્રીજી વ્યક્તિને કહેવા જેવો સમય હજી આવ્યો નહોતો એવો તેમનો મત હતો. પણ વરદાસુંદરી વિનય તરફ તિસ્કૃત દષ્ટિએ જોઈ બબડતી ફફડતી જવા લાગી તે વિનયથી સહન થયું નહિ.



તે તેના ચરણપર મસ્તક મઠી નમ્ર સ્વરે બોલ્યો:

“હું અક્ષસમાજની દિક્ષા લેવા તમારી પાસે આવ્યો છું. હું તમારી કૃપાને પાત્ર નથી. તો પણ તમારે મારા ઉપર ઝેટલી કૃપા કરવી જ જોઈએ એવી મારી વિનંતી છે.”

વિનયના મુખમાંથી આ શબ્દો સાંભળી વરદાસુંદરી આશ્ચર્ય ચક્રિત થઇ અને વિનયની સામેની ખુરશી પર બેસી પરેશ્યાયુ તરફ જાણાસાપૂર્વક જોઇ રહી.

પરેશ્યાયુ બોલ્યા:

“વિનયબાપુ સમાજની દીક્ષા લેવાની વિનંતિ કરે છે.”

પરેશ્યાયુના શબ્દો સાંભળી વરદાસુંદરી આનંદિત થઇ પણ તેને પૂરતો સંતોષ થયો નહિ.

પરેશ્યાયુનો એકાન્તપ્રિય સ્વભાવ તેને ગમતો નહોતો અને વિનય પર પરેશ્યાયુની ભારી લાગવગ છે એવી તેની માન્યતા હતી. તે ગંભીર મુખ કરીને બોલી:

“જો આ દીક્ષાની વાત કેટલાક દહાડા પહેલાં મારે કાને પડી હોત તો સમાજ તરફથી આટલો ત્રાસ અને અપમાન વેઠવાની તો જરૂર ન પડત! પણ અક્ષાના લેખ જૂંસાતા નથી એમ કહેવાય છે. તે ખોટું નથી.”

પરેશ્યાયુ બોલ્યા:

“હવે આપણું દુઃખ-કષ્ટ-અપમાન બધું નષ્ટ થઇ ગયું; કારણ કે હવે વિનય પોતાની મરજથી દીક્ષા લેવા તૈયાર થયો છે.”

“શું આ ખરું છે ? ” વરદાસુંદરીએ પૂછ્યું.

“આજ સુધી જો કષ્ટ અને અપમાન તમને વેઠવાં પડ્યાં તે મનેજ વેઠવાં પડ્યાં છે એમ હું માનું છું.” વિનય બોલ્યો.

પરેશ્યાયુ બોલ્યા:

“વિનયબાપુ ! તમે હજી જરા વધુવાર વિચાર કરો. કારણ કે આવી બાબતમાં મેં અનેકવાર ઠોકરો ખાધી છે. તેથી કહું છું કે

કોઇ પણ વાત મૂત્તે સ્વરૂપમાં આવ્યા વિના તેનું પડખમ વગાડવું નહિ. ”

વરદાસુંદરી બોલી:

“ તે અફે. પણ આટલું કરી અમે બધાને જાળમાં ફસાવી તમે સ્વસ્થ બેસો એ સાફ કામ નથી. ”

પરેશ્યાણુ બોલ્યા:

“ અને હવે ઉતાવળ કરવી એટલે આપણે જાળમાં ફસી પડ્યા છીએ, તે જાળીને વધુ ગાંઠ મારવા, બરાબર છે. કંઈ પણ કરવા કરતાં કંઈજ ન કરવું એ ધણીવાર કર્તવ્ય ગણાય છે. ”

વરદાસુંદરી બોલી:

“ અમે આગળ પાછળની વાત શું જાણીએ ? હવે એ વાત રહેવા દો. મને ધણાં કામ છે. હું જાઉં છું. ”

વિનય બોલ્યા:

“ આવતા રવિવારેજ હું દીક્ષા લેવા તૈયાર છું. હવે જે પરેશ્યાણુ—”

પરેશ્યાણુ બોલ્યા:

“ નહિ. હું બાળ્યતમાં માથું મારી શકીશ નહિ. તમે બ્રહ્મ-સમાજના મંત્રી પાસે જાવ અને તેમને સઘળી વાત નિવેદન કરો. ”

પરેશ્યાણુના શબ્દો સાંભળી વિનયનું મન સંકુચિત થયું. બ્રહ્મ-સમાજ પાસે પોતે કદિ પણ નમતા જવું નહિ એવો તેનો નિશ્ચય હતો. વિશેષતઃ લલિતા સંબંધી બ્રહ્મસમાજમાં જે નિંદા થતી હતી તેની સ્મૃતિ હજી વિનયના અંતરમાં તાજી હતી. આવી સ્થિતિમાં પોતે બ્રહ્મ-દીક્ષા લેવા તૈયાર થયો છે એ વાત સમાજના પેપરમાં પ્રગટ થાય તે તેનાથી કેમ સહન થાય ? તે પેપર ગોરા વાંચશે, આનંદમયી વાંચશે એવી અનેક કલ્પનાઓથી તેનું મન અત્યંત ધૂમી ગયું. તે સ્વસ્થપણે મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો.

વિનયને મંત્રીર વિચારમાં લીન થઇ ગયેલો જોઇ વરદાસુંદરીને કમ ઉપજ્યો. તે બોલી :

“ સમાજના માણસો સાથે એમને બનશે નહિ તે માટે મારે જ બધું કામ કરવું જોઈશે. હું આજે જ હરણુબાબુને બોલાવી મગાવું છું. વખત ઘણો થોડો છે. કાલે જ રવિવાર છે—”

એટલામાં સુધીર રસ્તે જતો વરદાસુંદરીએ જોયો. તેણે તેને તરત ખૂબ મારી બોલાવ્યો.

“ સુધીર, કાલે રવિવારે વિનયબાબુ આપણી સમાજની દીક્ષા લેશે. ”

આ સાંભળી સુધીરને અત્યંત આનંદ થયો. તેને વિનય માટે અગાઉથી જ માન હતું. તેમાં તે અક્ષ દીક્ષા લેવા તૈયાર થયો તે સાંભળી તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. વિનય જેવો વિદ્વાન ગૃહસ્થ અક્ષસમાજમાં જોડાય તો સમાજની ઉન્નતિ અવશ્ય થશે એવી સુધીરની પાકી ખાત્રી હતી અને આ રત્ન અનાયાસે પોતાની સમાજને મળશે એ ખબરથી તે હર્ષધેલો બની ગયો. તે બોલ્યો :

“ આજના દહાડામાં શું બનશે ? રવિવાર તો કાલે ! એટલામાં આ વાત કોઈ જાણશે પણ નહિ. ”

આ મંગલ ખીના આખી સમાજ જાણે એવી સુધીરની ઇચ્છા હતી. વરદાસુંદરી બોલી :

“ નહિ. નહિ. ગમે તેમ થાય પણ કાલે જ વિનયબાબુ દીક્ષા લેશે. સુધીર ! તું દોડતો જ અને હરણુબાબુને બોલાવી લાવ. ”

સુધીરની સઘળી મહત્વકાંક્ષાપર વરદાસુંદરીના બોલવાથી પાણી ફરી વળ્યું. તેનો ચહેરો ઉતરી ગયો. આ બધું વિનય એકાગ્રચિતે જોઈ રહ્યો હતો. હરણુબાબુનું નામ સાંભળી તે જવા ઉઠ્યો પણ વરદાસુંદરી તેને અટકાવીને બોલી :

“ થોડી વાર બેસો. હરણુબાબુ હમણાં આવશે. તેમને બહુ વાર નહિ લાગે. ”

વિનય બોલ્યો :

“ નહિ. મને માફ કરો. મને જવા દો. ”

એમ કહી વિનય જવા માટે ઉભો થયો. ત્યારે પરશ્યાયુ તેના ખભાપર હાથ મુકી પ્રેમાલ સ્વરે બોલ્યા:

“વિનયબાપુ! આટલી ઉતાવળ કરવાનું કંઈ કારણ નથી. તમે શાંત થાઓ. અને સ્થિર ચિતે એક વાર બધી વાતનો પૂરું વિચાર કરો. આપણું મન શું કહે છે તે બરાબર જાણ્યા સિવાય કાંઈ પણ કામ કરવું એ ઠીક નથી.”

વરદાસુંદરી મનમાં પરશ્યાયુપર ગુસ્સે થઈ બોલી:

“તમારું પાંડિત્ય હવે રહેવા દો. અહિં જીવ જવાનો વખત આઓ છે ને તમે હજી વિચાર કરવાનું કહેો છો.”

વિનય સાથે સુધીર પણ ઘરમાંથી બહાર નીકળ્યો. તેના આનંદની પરાકાષ્ટા થઈ હતી. તે આનંદાવેશમાં બોલ્યો:

“આલો, વિનયબાપુ! જતાં જતાં હરણબાપુને મળીને જવ.”

સુધીરે ઉચ્ચારેલા શબ્દો કાને પકડતાં જ વિનયે સુધીરના હાથને આંચકો મારી પોતાનો હાથ છોડાવ્યો અને પોતે બીજે રસ્તે ચાલવા લાગ્યો. તે થોડેક ગયો નહિ એટલામાં અવિનાશ તેના બે મિત્રો સાથે જતો જણાયો. અવિનાશે ખૂબ પાકી:

“અહો વિનયબાપુ! તમે આવ્યા? બહુ સાઈ થયું.”

વિનયે પૂછ્યું:

“તમે ક્યાં જાઓ છો?”

અવિનાશ બોલ્યો:

“કાશીપુરના બાગમાં જઈ છું. ત્યાં ગૌરબાપુને પ્રાયશ્ચિત દેવાની બાબતમાં નિશ્ચયપૂર્વક વિચાર કરવા માટે સમા મળનાર છે.”

વિનય બોલ્યો:

“મને દુરસદ નથી. હું ત્યાં આવી શકીશ નહિ.”

અવિનાશ બોલ્યો:

“કેમ? એમાં તમને વાંધા જેવું શું લાગે છે? એમાં જો કાંઈ અર્થ ન હોત તો ગૌરબાપુ આ બધી મહેનત શા માટે કરત?”

ગૌરબાપુના આ કૃત્યથી હિંદુ સમાજ જાગ્રત થશે. તેમના આ અસામાન્ય કૃત્યથી હિંદુ સમાજ અઘાપિ જીવંત છે તેની પણ સર્વે અખર પડશે. ”

અવિનાશે વનયને પોતાની સાથે આવવાને પુષ્કળ આગ્રહ કર્યો પણ વિનયે તે માન્ય કર્યો નહિ. તે ઉતાવળો ઉતાવળો પોતાને રસ્તે ચાલવા લાગ્યો.

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

### વરદાસુંદરીના પ્રયત્ન.

વરદાસુંદરીએ હરણુબાપુને બધી હકીકત નિવેદન કરી. તે સાંભળી હરણુબાપુ ધણીવાર શાન્ત ચિત્તે વિચાર કરી બોલ્યા:

“ આ વિષે એકવાર લલિતાનો મત જાણવો જોઈએ. ”

આ પળે લલિતાજ ત્યાં આવી પહોંચી. હરણુબાપુ પોતાના મુખપર ગાંભીર્ય લાવી લલિતાને ઉદ્દેશી બોલ્યા:

“ લલિતા ! તારા જીવનનો એક ક્રાન્તિકારક દિવસ ધણો નજીક આવ્યો છે. હવે એક બાજુએ ધર્મ અને એક બાજુએ પ્રવૃત્તિ એ બેમાંથી વાટ કાઢી તારે માર્ગક્રમણ કરવું પડશે. ”

લલિતા કંઈ જવાબ ન દેતાં સ્તબ્ધ બેસી રહી.

હરણુબાપુ પુનઃ બોલ્યા:

“ વિનયબાપુ આપણી સમાજની દીક્ષા લેવા તૈયાર થયા છે એ વાત તમે જાણતાં જ હશે. ”

આ વાત લલિતાએ સાંભળી નહોતી પણ સાંભળ્યા પછી પણ તેણે કોઈ ભાવ બ્યક્ત કર્યો નહિ. છતાં તેનાં નેત્રો પ્રદીપ્ત થયાં. તે પોતાની જગ્યાએ પાથાણ મૂર્તિ પેઠે સ્થિર બેસી રહી.

હરણુબાપુ બોલ્યા:

“ આ વાત સાંભળી પરેશાન્યુના મનમાં અત્યાનંદ થશે. એમાં કંઈજ સંશય નથી. પણ આ વાત યોગ્ય છે કે અયોગ્ય તેનો વિચાર તમારે તમારા મનમાં કરવાનો છે તેથી હું તમને કહું છું કે આજે તમે તમારા સઘળા ઉદ્દામ વિચારો બાળુએ રાખી, કેવળ ધર્મપર દૃષ્ટિ રાખી, તમારા હૃદયને સાધક બાધક પ્રશ્નો પૂછી ગમે તે નિશ્ચિત મત પર આવો—”

છતાં લલિતા કાંઈ બોલી નહિ. પોતાનું અરધું કાર્ય થઈ ગયું એમ સમજી હરણુબાણુ ઉત્સાહ વર્ધક સ્વરે બોલ્યા:

“ દીક્ષા ! એ જીવનનો કેવો મહત્વનો પ્રસંગ છે. ભલા ! પણ સમાજમાંના લોકોના દુરાચરણથી એ શબ્દ ક્યારેક ક્યારેક ઉપહાસપાત્ર થાય છે. તેનું કારણ આપણે સુખ અને આસક્તિના મોહમાં ગુંથાઈ બ્રહ્મસમાજનો સત્યનો ભવ્યમાર્ગ છોડીએ છીએ તે છે. આપણે કપટ અને દગાને મોટા માનથી સત્કારીએ છીએ તે છે. બોલ, લલિતા ! તારા જીવનમાં આવો પ્રસંગ પુનઃ કદિપણુ આવવાનો નથી, બોલ-તારા મતપરથીજ વિનયની ભાવી સ્થિતિની કલ્પના કર. તેના જીવન સાથે તારા જીવનની સાંકળ બેડાયેલી છે કે નહિ તે જ્ઞે.”

પણ લલિતા તો મૌનજ રહી. તે પાપાણુની પ્રતીમા પેઠે ખુરશીપર બેસી રહી હતી તેને હરણુબાણુએ કહ્યું:

“ લલિતા ! પોતાના મનની દુર્બલતા તરત દૂર કરી શકાય પણ જ્યાં સમાજની સાર્વત્રિક દુર્બલતાનો પ્રશ્ન હોય ત્યાં તેનું નિરસન એક ક્ષણમાં કરી શકાય ખરું ? એથી સઘળાએ પોતપોતાનોજ વિચાર કરવો. ઇશ્વરે કાંઈ આપણને જગતને ક્ષમા કરવાનો અધિકાર થોડોજ આપ્યો છે ! તારા અન્યાય માટે ક્ષમા કરવાનો અધિકાર મને નથી અને—”

લલિતા ખુરશીપરથી ઉભી થઈ બોલી:

“ હરણુબાણુ ! તમારે મને ક્ષમા કરવાનું પ્રયોજન નથી. જ્ઞે

પ્રભુએ જગતને ક્ષમા કરવાનો અધિકાર તમને આપ્યો હોત તો તમારી ક્ષમા બધાને અસહ્ય થઇ પડી હોત—”

આટલું કહી લલિતા ચટ ધરમાં ચાલો ગઇ.

હરણ્યાયાત્રીનો ચત્તકારિક મત જોઇને વરદાસુંદરીનું મન ઉદ્વિગ્ન થયું. વિનય પોતાની સમાજમાં આવવા તૈયાર હોવા છતાં તેનો સ્વીકાર ન કરવો એ વરદાસુંદરીને અસહ્ય થઇ પડ્યું હતું. તે હરણ્યાયાત્રી પર ખૂબ ગુસ્સે થઇ એટલે તે ઉડીને ચાલતો થયો. અંતે શું ? પરેશ્યાયાત્રી અને હરણ્યાયાત્રી વરદાસુંદરીની કક્ષામાં આવ્યા નહિ તે માટે તેને અત્યંત વિષાદ ઉત્પન્ન થયો. પણ થોડીકવાર પછી હરણ્યાયાત્રી સંમંધી વરદાસુંદરીનું મન પુનઃ સ્વચ્છ થવા લાગ્યું.

વિનય બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લેવા તૈયાર છે એ સાંભળતાં વારજ વરદાસુંદરીને અત્યંત આનંદ થયો હતો.

પણ એ કાર્ય પાર પાડવા માટે આખી સમાજની સંમતિ જોઇએ એ જાણતાંજ તેનો સંકલ્પ આનંદ હવામાં ઉડી ગયો. આ વાત પોતાની શક્તિ બહારની હતી એમ તેને લાગ્યું; છતાં હવે શું કરવું તેનો તે વિચાર કરવા લાગી. એકવાર આનંદમયી પાસે જઇ આવું, એવું પણ મનમાં આવ્યું. પણ એક ડગલું આગળ ચાલવાની તેનામાં શક્તિ રહી નહોતી. અંતે તે પોતાની ઓરડીમાં જઇ બેઠી. તે વેળાએ તેના મસ્તકમાં અનેક સારા માઠા વિચારો તોશાન મચાવી રહ્યા હતા.

જોતજોતામાં સાંજ પડી ગઇ. વિનય દીવો સળગાવવાનો તૈયારી કરવા લાગ્યો એટલામાં તેને નીચેથી કોઇએ ખૂમ મારી.

“વિનયબાપુ ! વિનયબાપુ !”

આ શબ્દો સાંભળતાંજ વિનયને નવજીવન મળવા જેવું થયું. મરૂભૂમિમાં જલબિંદુનો વર્ષાવ થયો. આ વેળા ફક્ત સતીશ સિવાય બીજી કોઇ પણ સજીવ નિર્જીવ વસ્તુ તેને આનંદી કરી શકે તેમ નહોતું. પણ સતીશના મીઠા શબ્દોથી વિનયના હૃદયમાં કોઇ નવીન જાતનો અદ્ભૂત આનંદ ઉત્પન્ન થયો. તેના અંગમાંની શીથીલતા

આલી ગઇ. તે બહાલથી ઉઠ્યો અને “કેમ સતીશ ?” કહી પગમાં ખુટ સુદ્ધાં ન પહેરતાં ઉતાવળે ઉતાવળે દાદર ઉતરી નીચે ગયો. નીચે જઈ જુએ છે તો દાદર નીચે સતીશ સાથે વરદાસુંદરી પણ ઉભેલી હતી. તેને જોતાંજ તે આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો. પણ તે બાવ-વ્યક્ત ન કરતાં ઉભયને મેડાપર બોલાવી લઈ ગયો.

વરદાસુંદરીએ સતીશને કહ્યું:

“સતીશ ! જા ભાઈ ! તું જરા વાર બાગમાં નીચે રમ—”

સતીશને વરદાસુંદરીનું આ કામ રમ્યું નહિ. તેનું મ્હેં જરા લાલપીળું થયું. પણ વિનયે તેને એક ચિત્રની આલબમ આપી બા-જુની ઓરડીમાં દીવો સળગાવી આપો તેમાં બેસાડ્યો ત્યારે તેને પ્રુનઃ હર્ષ થયો.

ત્યાર પછી વિનયને વરદાસુંદરીએ કહ્યું:

“વિનય ! તમે બ્રહ્મસમાજના અંતરંગ જાણતા નથી. તમે પોતે સમાજ પાસે જશો તો વાત નાહક લાગશે. માટે તમે એક પત્ર લખી મને આપો એટલે તે લઈ હું સંપાદક પાસે જાઉં છું અને સમજાવું બંદોબસ્ત કરી રવિવારેજ તમને દીક્ષા અપાવવાનું નક્કી કરી આવું છું. એમ કરવાથી તમને પછી કોઈ જાતની ચિંતા કરવાનું પ્રયોજન રહેશે નહિ.”

વરદાસુંદરીના કહેવા પ્રમાણે વિનયે શુપચ્યુપ એક પત્ર લખી તેના હાથમાં આપ્યો. તેમ કરતી વખતે તેનું હૃદય વ્યાકુળ થતું હતું.

આ વેળા લલિતાના લગ્ન સંબંધી વાત કાઢવાનું વરદાસુંદરીના મનમાં આવ્યું. પણ જેમ તેમ મન મારી સતીશને સાથે લઈ તે પોતાના ઘર તરફ ચાલતી થઈ. વિનયના અંતરની અસ્વસ્થતા વધવા લાગી. લલિતાની મનોરમ મૂર્તિ તેની આંખની સામે તરવા લાગી. તેની અશાંતિ બચકર રીતે વધી ગઈ. તે આમથી તેમ બોલીમાં ફરવા લાગ્યો. પોતાના જીવનની ક્રાંતિમાં લલિતાનો પણ કાંઈ યોગ-યોગ સંમિશ્રિત થયેલો છે એટલી તેને ખબર હતી પણ તેનું મન



આ વેળા એટલું બધું બહેકેલું હતું કે તેના પર વિનયને પોતાને પણ વિશ્વાસ આવતો નહિ. વારંવાર આંતરચક્ષુ સામે નાચતી દૂર જતી વસ્તુઓ જાણે સ્વપ્નમાં બનતી હોય એવી તેના મનની ભાવના થતી અને એક ક્ષણમાં પ્રત્યક્ષ બનેલી વસ્તુની સ્મૃતિ નષ્ટ થઈ જતી. આવા ભ્રમચક્રમાં વિનય સપડાઈ ગયો હતો.

આજે વરદાસુંદરીએ લલિતાને હર્ષિત કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. લલિતા વરદાની છોકરી હતી એ વાત ખરી; પણ માદીકરીના સ્વભાવમાં જમીન આસમાન જેટલો ફરક હોવાને લીધે તેઓ એકમેક સાથે જોધએ તેટલા મોકળા મનથી વાતચીત કરતી નહિ. આવી સ્થિતિમાં આજેજ લલિતા સાથે પ્રેમથી કેમ ખીણવું એ પ્રશ્ન વરદાસુંદરી સામે ઉપસ્થિત થયો. લલિતાના બાપનો પંથ તો ન્યારોજ હતો ! વરદાસુંદરી તીખા સ્વભાવની સ્ત્રી હોવાથી તે લલિતાના કાંઈ પણ મનોરથને મૂર્ત સ્વરૂપ લેવા દેતી નહિ. હરણુબાબુ તરફથી તેને સહાય થવાની આશાજ નહોતી. એક સ્ત્રી જે કામ કરી શકે તે પાંચ પુરુષથી થતું નથી એમ કહેવાય છે તે બોદું નથી !

વરદાસુંદરી ઘેર આવી ત્યારે લલિતા તબિયત સારી નહિ હોવાથી ઉઘી ગઈ છે એવી ખબર મળી. તે હસીને મનમાં બોલી :

“ હમણાં હું તેની તબિયત સુધારી નાખું છું.”

તે લલિતાના શયનગૃહમાં ગઈ. લલિતા જમીન પર એકલી ચટાઈ પાથરી સૂતી હતી.

વરદાસુંદરીને જોતાં લલિતા બેઠી થઈ અને બોલી :

“ બા ! તું ક્યાં ગઈ હતી ? ”

લલિતાના સ્વરમાં એક પ્રકારની તીવ્રતા હતી. આજ વરદાસુંદરી સતીશ્વને લઈ વિનયને ત્યાં ગઈ હતી એ વાત લલિતાની જાણમાં આવી હતી.

“ હું વિનયબાબુને ઘેર ગઈ હતી, બહેન ! ” વરદાસુંદરીએ જવાબ આપ્યો.

થોડીવાર પછી વરદાસુંદરી બોલી:

“આ જો !”

વરદાએ લલિતાને વિનયનો પત્ર આપ્યો. તે પત્ર વાંચતાંજ લલિતા અમિ જેવી તપી ગઇ. તો પશુ વરદાસુંદરીએ પોતાનો હેતુ વ્યક્ત થવા દીધો નહિ. જાણે વિનયે રાજપુત્રીથી પત્ર લખી આપ્યો હોય એવું તેણે બતાવ્યું.

પત્ર પુનઃ એકવાર વાંચી લલિતા બન્ને હાથોએ માથું દાખી ચટાઇપર પડી. વરદાસુંદરીને લાગ્યું કે લલિતા પોતાનો પ્રતલ મનો-વેગ મારી સમક્ષ બહાર પાડતાં શરમાય છે તેથી તે તાબડતોબ બહાર નીકળી ગઇ. બીજે દિવસે બ્રહ્મસમાજમાં જતી વેળા પત્ર લેવા માટે તે ગઇ અને જુએ છે તો કાઇએ પત્રના ફાડીને ટુકડે ટુકડા કરી નાખ્યા હતા.

### પ્રકરણ ૧૬ મું.

#### ગોરા અને સુચરિતા.

બીજે પહેરે સુચરિતા પરેશ્યાયુને ઘેર જવા તૈયારી કરતી હતી એટલામાં નોકરે એક ગૃહસ્થ આવવાની ખબર આપી.

“કાણુ છે ? વિનય્યાયુ કે ?” સુચરિતાએ પૂછ્યું.

“નહિ. આ તો ધણા ગોરા અને ઉંચા છે.”

સુચરિતા ચમકી. તે બોલી.

“તેમને બાળુના ઓરડામાં બેસાડ.”

આજે સુચરિતાએ કેવાં વસ્ત્રો પરિધાન કર્યાં હતાં અને તે પહેરવામાં તેણે કેટલી કાળજી રાખી હતી તે કહેવાય એમ નથી. તેણે લેશ માત્ર કાળજી લીધી નહોતી એમ કહીશું તોય ચાલશે. પશુ હવે નવા વસ્ત્રો પહેરવાનો વખત નહોતો એટલે કંપતે હાથે એક

ઝોલણી પહેરી તે બાળુના ઝોરડામાં ગઇ. આરણ આગળજ ગોરાની પાદુકા પડી હતી તે પર તેનું લક્ષ ગયું નહિ. સામેજ એક પુરશી પર ગોરા ખેઠો હતો. તેની સામેના ટેબલ પર સુચરિતાનાં ચિત્રોની આદ્યમ અવ્યવસ્થિતપણે પડી હતી; પણ તે ડેકાણે મૂકવાની શક્તિ સુચરિતામાં રહી નહોતી.

“આપને એકવાર મળવા માટે મારી માશી ધણી અધીરી થ’ રહી છે. તેને તમારા આગમનની ખબર આપી આવું.” એમ કહી સુચરિતા ઘરના અંદરના ભાગમાં ચાલી ગઇ. એકલા ગોરા સાથે વાત કરતાં બેસવું તેને પ્રશસ્ત લાગ્યું નહિ.

કેટલીકવારે સુચરિતા હરિમોહિનીને પોતાની સાથે લઇ ત્યાં આવી. કેટલાક દિવસથી હરિમોહિની વિનયને મ્હોડે ગોરાના મંતવ્યે, શ્રદ્ધા, નિષ્ઠા, આચારઆદિ વિષે અનેક વાત સાંભળતી હતી. ક્યારે ક્યારે સુચરિતા ગોરાના લેખો તેને વાંચી સંભળાવતી. તે લેખો સંઘળો ભાવાર્થ તો તે સમજી શકતી નહિ. પણ તે એટલું સંકે “ગોરા લોકાચારનો પક્ષ ઉંચકી તેના પુરસ્કાર માટે આચારહીનતા વિરુદ્ધ લડે છે.” એવી તેની ખાત્રી થઇ ચુકી હતી. આધુનિક-આંગ્લવિદ્યા શીખેલા તરૂણોમાં આવા તરૂણ વીરજન હોય છે. દૂર શ્વા માટે જવું પડે? વિનય અને ગોરા જીવનન દોસ્તો! વિનય માટે શરૂઆતમાં ગોરાના મનમાં આદરભાવ હતો પણ પછી આચાર વિચારની ખબર પડતાં વિનય સાથે તેને વિરોધ થવા લાગ્યો. ધીમે ધીમે આ વિરોધ ધણો વધી ગયો.

ગોરાને નજરે જોઇ હરિમોહિની અન્યબીમાં ગરકાવ થઇ ગઇ.

“આ તો ચુસ્ત બ્રાહ્મણ છે! હોમના અગ્નિ જેવો ઝગમગે છે! જાણે બીજા મહાદેવજી દુનિયા પર આવ્યા હોયની!” આવી અનેક ભાવના તેના મનમાં ઉત્પન્ન થઇ. ગોરા માટે એટલો પૂજ્યભાવ ઉપજ્યો કે ગોરા જ્યારે તેને ચરણે પડ્યો ત્યારે તેને શરમ લાગી. તે બેલી:

“મેં તમારે વિષે અનેક વાત સાંભળી હતી. તમારુંજ નામ ગોર કે? વાહ! તમે નામ પ્રમાણેજ ગોરા છો. મેં એક ભજન સાંભળ્યું હતું. તેમાં ચંદ્રનું તેજ એકઠું કરી તૈયાર કરેલી ભગવાનની મૂર્તિનું વર્ણન આવે છે તે હવે મને ખરું લાગે છે. તમને કયા મહાત્મ્યથી તુરંગમાં જવું પડ્યું તે હું જાણું છું.”

ગોરા હસીને બોલ્યો:

“તમે મેંજરદ્રેટ હોત તો બહુ મઝા આવત.”

હરિમોહિની બોલી:

“નહિ રે બાઈ! હું હોત તો મારે હાથે કંઈજ થયું ન હોત. ધન્ય છે તમને! ફક્ત પરોપકાર માટે તમે કેદમાં ગયા—”

ગોરા બોલ્યો:

“આપણામાં ઇશ્વરશક્તિનો સંચાર થાય તો પછી લોકો સજ્જી શકે ખરા? ઇશ્વરની કૃપા શિવાય નકામીજ શંસી યા કાળા પાન ? સજ્જ મરજી પડે તેને કરી શકાય કે?”

હરિમોહિની બોલી:

“ગોર! તમારે માટે મારા મનમાં પૂજ્યભાવ છે. હું નવરાશે રાધારાણી પાસે તમારા લેખ વંચાવીને સાંભળતી. તે પરથી તમારે માટે મને ઘણું અભિમાન ઉપજ્યું છે અને તમે ક્યારે મળો એવું થતું હતું. અમારી યૈરાની જાત મુરખ! તેમાં પણ હું તો દુઃખી! તેથી શાંત ચિત્તે સાંભળેલી વાત પર વિચાર કરી શકતી નથી. પણ ગોરબાપુ! તમારા સહવાસમાં થોડો સમય જાય તો સહજ મને જ્ઞાન પ્રાપ્તિ થાય એવી મારો ખાત્રી છે.”

ગોરા શાંત ચિત્તે સઘળું સાંભળતો હતો.

“ઠીક. તમે હવે જરા નાસ્તો કરો.” એમ કહી હરિમોહિની ઘરમાં નાસ્તાની તૈયારી કરવા ગઈ. સુચરિતાના આખા શરીરે કંમ્પ થયો. ગોરાએ બોલવાનો પ્રારંભ કર્યો.

“આજે વિનય તમારે ત્યાં આવ્યો હતો?”

સુચરિતાએ જવાબ દીધો:

“હા.”

“હું તેને તે પછી મળ્યો નથી. પણ તે તમારે ત્યાં આવ્યો હતો એવી ખાતમી મને મળી હતી તે પરથી પૂછું છું.”

થોડીવાર ગોરા સ્તબ્ધ રહ્યો. સુચરિતા પણ સ્તબ્ધજન હતી.

ગોરા પુનઃ બોલ્યો:

“તમે વિનયના લગ્ન અલ્લસમાજ પ્રમાણે કરવાની ખટપટ કરો છો તે તમે સાફ કરો છો એમ તમને લાગે છે?”

આ પ્રશ્ન સાંભળી સુચરિતાના હૃદયમાંના લગ્ન, સંકાય ભય-અધું કાણુ જાણે ક્યાં નહાસી ગયું. તે ગોરાના ચહેરા તરફ જોતી બોલી:

“અલ્લસમાજના મત પ્રમાણે વિવાહ કરવા ઠીક નથી એવા શબ્દો મારે મ્હોડેથી નીકળશે એવી તમે આશા રાખો છો?”

ગોરા બોલ્યો:

“તમારા તરફથી કોઈ પણ જવાબ મેળવવાની હું આશા રાખતો નથી એ ધ્યાનમાં રાખો. એકાદ દિવાના અગર મગર માણસ પાસેથી સારી વાતની જોટલી અપેક્ષા રાખી શકાય તેટલીજ તમારી પાસેથી આ પ્રશ્નનો યોગ્ય ઉત્તર મેળવવાની હું આશા રાખી શકીશ.”

સુચરિતા મનમાં ને મનમાં સાધક બાધક બાબતોનો વિચાર કરતી હતી.

તેણે આખરે વિચાર્યું, “તમે અમને ઉડાવો છો તેમ ખીજની પણ ધુળ ખખેરી નાંખો છો એનો અર્થ શો? એમાંના કોઈપણ પક્ષમાં તમારી ગણના થતી નથી?”

ગોરા બોલ્યો:

“નહિ. હું હિન્દુ છું. હિન્દુ એ કોઈ પક્ષ નથી, તે એક સર્વ-શ્રેષ્ઠ જાત છે. એ જાતિનું મહત્ત્વ એટલુંજ છે કે તેનું જીવિત શ-

ખોટી સંજ્ઞિત કરૂં એમ કોઈ કહે તો તેમ થવું કાલજની શક્ય નથી. સમુદ્રને જે પ્રમાણે પાળ બાંધેલી નથી તેજ પ્રમાણે હિન્દુને કોઈ પક્ષ, પંથ યા નામથી સંબોધવામાં આવતો નથી. ”

સુચરિતા બોલી:

“ હિન્દુ એ જો પંથ નથી તો તેઓને અમારી સાથે આટલો બધો વિરોધ કેમ થાય છે ? ”

“ મનુષ્યને ઠાર માર્યા પછી તે જીવંત કેમ રહી શકે ? ”

“ જોને અમે ધર્મ ગણી અત્યંત માન આપીએ છીએ તેનું જો હિન્દુ અધર્મ ગણીને અપમાન કરવા લાગે તો તે ઠેકાણે અમારો શો ધલાજ ? ”

“ મારું કહેવું એમ છે કે તમે તમારા ધર્મ પ્રમાણે જોને કર્તવ્ય કહો છો તે કર્તવ્યાચરણથી અમારી હિન્દુ જાતિ પર કેવું ધાતક પરિણામ આવે છે તેનો તમે વિચાર કરો. એટલે તમારો જામ તમને જણાઈ આવશે. સમાજમાંના લોકોએ અંધશ્રદ્ધા અને આળસના જોર પર ભલભલા ઉત્પાત કરવા યોગ્ય નથી. જગતમાં તમારી સમાજ સત્ય અને બીજી બધી જૂઠી એવો ધર્મ કામનો નહિ. હમણાં તમારી સમાજ જે અત્યાચાર કરે છે તેની તીવ્રતા તરફ ધ્યાન આપો તો એકાદ લૂંટારૂં ટોળીમાં અને તમારી ટોળીમાં ફેર નથી એમ કોઈને પણ લાગ્યા વિના રહેશે નહિ. ”

ગોરાનું બોલવું સાંભળી સુચરિતાના મનમાંની વિચાર પરંપર ક્ષણેક પર્યંત તો સ્તંભિત થવા જેવું જણાયું. ગોરાના વજ્જગંબીર સ્વરે તેના અંતઃકરણને પ્રબળ આંદોલન આપ્યું. ગોરા શું શું બોલ્યો તેની સ્મૃતિ તેને રહી નહિ; પણ ગોરા બોલે છે તે બધું સત્ય છે એવી તેના મનની ખાત્રી થઈ.

ગોરા બોલ્યો:

“ તમારી સમાજ ગમે તેટલી બળવાન હશે તોપણ ભારત વર્ષની તેત્રીસ કોટિ પ્રજાને તમે તમારા જેવી બનાવી શકો તેટલું

સામર્થ્ય તમારામાં નથી. બોલો, અખિલ ભારતવર્ષને તમારી સમાજમાં ભેળવવાનું તમારામાં પાણી છે ? નહિ. પણ ક્ષુદ્ર અહંપણથી તમારું મસ્તક તદ્દન ફરી ગયલું છે. પરમેશ્વરે સૃષ્ટિમાં વૈચિત્ર્ય નિર્માણ કર્યું છે. આ જગતને વૈચિત્ર્યપૂર્ણ બનાવવામાં પરમેશ્વરને કોઈ ગૂઢ નિગૂઢ હેતુ હોવો જોઈએ એ ખાતરીથી સમજાવે. વિધાતાની અધટિત લીલા જો તમને—તમારી સમાજને સમજાય તો પછી આ અનર્થ શા માટે થાય ? એટલા માટે હવે તો બધો અહંકાર છોડો અને વિધાતાના અધટિત ઘટનાચાતુર્યમાંનું તાત્પર્ય શોધી કાઢી તેના અનુરોધ પ્રમાણે વર્તો—”

સુચરિતા કાંઈ ન બોલતાં પોતાનું સઘળું સંભાષણ સાંભળી સ્તબ્ધ બેસી રહે છે તે જોઈ ગોરાને ઘણું આશ્ચર્ય ઉપજ્યું અને તેને માટે તેના મનમાં ક્રુણા ઉત્પન્ન થઈ. તે થોડીવાર સ્વસ્થ બેસી પછી મૃદુસ્વરે બોલ્યો:

“ મારા બોલવાથી તમારા મનને ઘણું લાગે છે એમ જણાય છે. પણ તમે અને વિરૂદ્ધ પક્ષનો ગણી મારો તિરસ્કાર કરશો નહિ. મારે માટે તમારા દીલમાં ખરાબ ભાવ લાવશો નહિ. મારું બાષણ તમારા દીલને દુષ્પવશે એવું મેં આગળથી જાણ્યું હોત તો હું બોલ્યોજ ન હોત. તમારા અંતઃકરણમાં જે સ્વાભાવિક ઉદારતા છે તે ન ઓળખતાં મેં તમને દુઃખી કર્યા તે માટે મને ક્ષમા કરો. ”

સુચરિતાનું વદન શરમથી આરક્ત થયું. તે બોલી:

“ નહિ. નહિ. મને કંઈ લાગ્યું નથી અને બવિષ્યમાં લાગશે પણ નહિ. તમે નિઃશંકપણે બોલો. હું તમારું બોલવું લક્ષ પૂર્વક સાંભળું છું. ”

ગોરા બોલ્યો:

“ હવે મારે વધારે કાંઈ કહેવાનું નથી. તમે ભારતવર્ષ તરફ તમારી સ્વાભાવિક નજર અને સ્વાભાવિક યુદ્ધિથીજ જુઓ એટલે થયું. ભારતવર્ષના લોકો અહમસમાજ નથી એવી નજરે તેમને તમે જોશો

તો તેમની અવસ્થા ક્યાં સિવાય તમને એનજી પડશે નહિ. પણ તમારા વિશિષ્ટ સામાજિકભાવને બાળુએ રાખી જગતનું નિરિક્ષણ કરશે તો તેમાં પવિત્રતા વાસ કરતી તમને જણાઇ આવશે. ધર્મને એક સૃષ્ટિમાં ભિન્ન ભિન્ન વસ્તુઓ નીપજાવી છે. ભિન્ન ભિન્ન પંથ ઉત્પન્ન થયા છે; પણ આવડી અઘાટ પૃથ્વીમાં એકજ ધર્મરી તત્વ સર્વત્ર ઓતપ્રોત થઇ રહેલું છે. ભારતવર્ષના લોકોની સંસ્કૃતિ પુરાતન છે. તેને સર્વપંથે સર્વ ધર્મેએ સરખુંજ માન આપવું જોઈએ. નહિ તો નાસ્તિકતાનો ઉદ્ભવ થશે એમાં જરા પણ સંશય નથી. ”

આ સંભાષણ સુચરિતા અધોવદને સાંભળી રહી હતી તે માથું હચું કરી બોલી:

“ ત્યારે મને શું કરવાની તમારી આજ્ઞા છે ? ”

“ બીજું કંઇ નથી. મારા બોલવાનો ઉદ્દેશ એજ કે હિંદુ ધર્મ કોઇ પણ મતના લોકોનું માતા પ્રમાણે રક્ષણ કરવા હમ્મેશ્વાં તૈયાર છે. અર્થાત જગતના પ્રત્યેક મહાત્મયનું સન્માન હિંદુ ધર્મના અનુયાયીઓ પરાપૂર્વથી કરતા આવ્યા છે. હિંદુધર્મ મૂઢ, શ્રાણી, માની, અભિમાની સર્વને સરખા ગણે છે. તે જ્ઞાનના નિરનિરાળા સર્વ પ્રકારને સરખી રીતે જુએ છે. ખ્રિસ્તી ધર્મ વૈચિત્ર્ય માનતો નથી. તે એક બાળુ ખ્રિસ્તી ધર્મ અને બીજી બાળુ અનંત વિનાશ ! એ સિવાય ત્રીજું કંઇજ નથી. એમ કહે છે. એ ખ્રિસ્તીઓના સહ-વાસથીજ આપણને આપણા સનાતન ધર્મ વૈચિત્ર્યનો કંટાળો આવવા લાગ્યો છે. પણ ધ્યાનમાં રાખો કે સત્તની શોધ લાગવાની હશે, કર્તવ્ય ભૂતિનો આનંદ અનુભવવાનો હશે, પરમસહિષ્ણુત્વ શીખવું હશે તો તો સધળાએ હિંદુને ત્યાંજ જન્મ લેવો પડશે. ”

ગોરાના એકલા શબ્દોજ સુચરિતાને કાને પડતા હતા એમ નહોતું પણ તેના શબ્દોમાં વર્ણવેલાં ખરાં ખરાં દ્રશ્યો સાક્ષાત તેનાં આંતર અહુ સામે તાદૃશ થતાં હતાં. ગોરાના નેત્રમાં ભવિષ્યકાલવાચક દિવ્ય તેજ ચક્રચકતું હતું અને સુચરિતાના અંતરંગમાં તે તેજની પ્રભા



સ્પષ્ટપણે પ્રતિબિંબિત થતી હતી. તેથી આનંદધૈલી થઇ તે ગોરાના વદન તરફ જોઇ રહી હતી.

તે વદનપર આખી પૃથ્વીની પ્રતીભા એકત્રિત થયલી તેને જણાઇ. આજપર્યંત સુચરિતાએ અનેક વિદ્વાનોને મ્હોડે હિંદુ ધર્મના ઉદાત્ત તત્ત્વોનું સ્પષ્ટીકરણ સાંભળ્યું હતું; પણ ગોરાના શબ્દો જોવું તેમાં પ્રતિભાશાલિત્વ નહોતું. તેને લાગ્યું કે ગોરાના અંગમાં કાંઇ યૌગિક સામર્થ્ય હોવું જોઇએ.

એટલામાં ત્યાં સતીશ આવ્યો. સતીશ ગોરાથી ખૂબ બહીતો હતો. તેને જોતાં વાર તે ચોર જેવો બહેનની પાછળ જઇ ધીમેથી બહીતો બહીતો બોલ્યો:

“હરણ્યાપ્તુ આવ્યા છે.”

આ સાંભળીને સુચરિતા ચમકી ઉઠી. આ વેળા જાણે કોઇ તેને મારી નાખવા આવ્યું હોયની એમ તેને લાગ્યું. હવે શું કરવું અને શું નહિ તેનો તેને વિચાર થઇ પડ્યો. તેણે એકવાર ગોરા તરફ શરીને જોયું. તેણે સતીશનો મૃદુસ્વર સાંભળ્યો ન હોય એમ લાગ્યું. તે દાદર ઉતરી નીચે આવી અને હરણ્યાપ્તુને જોઇ બોલી:

“માફ કરો. આજે તમારી સાથે વાત કરવાની મને ખીલ-કુલ કુરસદ નથી.”

હરણ્યાપ્તુ બોલ્યા:

“કેમ? એવું તે શું કામ છે?”

સુચરિતા જરા તિરસ્કારથીજ બોલી:

“તમને મારા કામ સાથે શું સંબંધ? મને કુરસદ નથી. બસ. જાવ. માફ કરો.”

હરણ્યાપ્તુ બોલ્યા:

“પણ મેં રસ્તાપરથી ગૌરમોહન બાપુનો સ્વર સાંભળ્યો હતો. તે તમારા ધરમાં બેઠા છે કે?”

આ પ્રશ્ન સાંભળતાંજ સુચરિતાને ધણો ગુસ્સો ઉપજ્યો. તે સંતાપથી બોલી:

“હા. બેઠા છે.”

હરણુબાબુ બોલ્યા:

“ત્યારે તો ધણું સાફ. તેમની સાથે મારે થોડીક વાત કરવાની છે. તમને જે કામ હોય તે કરી આવો. હું તેટલીવાર ગૌરબાબુ પાસે બેસું છું.”

એમ કહી સુચરિતાના જવાબની રાહ જોયા વિના હરણુબાબુ દ્વાદર ચઢવા લાગ્યો. સુચરિતા હરણુબાબુ તરફ ન જોતાં ત્યાંથીજ ગોરાને સંબોધી બોલી:

“માશી તમારા બોજનની તૈયારી કરવા ગઇ છે તેને જરા મળી આવું છું.”

હરણુબાબુ ગોરાની નજીકની ખુરશીપર બેસી બોલ્યા:

“ગૌરબાબુ! તમે ધણા દિવસ ખીમાર રહ્યા હો એવું લાગે છે.”

ગોરા બોલ્યો:

“હા. આટલા દિવસ ખીમારીની ચિકિત્સા થતી હતી.”

હરણુબાબુ સ્નિગ્ધ સ્વરે બોલ્યા:

“અરેરે! આ ખીમારીમાં તમને ધણું શોષવું પડ્યું હોય એમ લાગે છે: ખરૂં?”

“નહિ. કાંઈ ખાસ નોંધવા જેવું દુઃખ નથી વેહવું પડ્યું.”

“ઠીક. વિનયબાબુની એક વાત મારે કહેવાની છે. કાલે વિનયબાબુ બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લેવાના છે તે તમે જાણો છો?”

“નહિ. હું નથી જાણતો.”

“તમને શું લાગે છે? વિનયબાબુ પોતાની ઇચ્છાથી દીક્ષા લેવા તૈયાર થયા છે એમ તમને લાગે છે?”

“જે માટે વિનય દીક્ષા લેવા તૈયાર થયા છે તે સંબંધી ગમે તે તર્ક કરવા અયોગ્ય છે.”

“પણ આવી અકાલે પરિપક્વ થનારી પ્રવૃત્તિથી સારાસારનો વિચાર કરવાનો અવસરજ મળતો નથી એ તત્વ આપ જાણતાજ હશે.”

“પણ આવી બાબતની નકામી ચર્ચા કરવી અને બિલકુલ પસંદ નથી.”

તે સાંભળી હરણુબાબુ બોલ્યા:

“તમારી અને મારી વચ્ચે પુષ્કળ મતભેદ છે તોપણ તમારે માટે મારા હૃદયમાં પૂર્ણ માન છે. હું જાણું છું કે આપનો મત-પક્ષી તે યથાર્થ અગર અયથાર્થ હો-પણ તે ક્ષોભના પાયાપર બંધાયેલો નથી હોતો. પરંતુ—”

વચ્ચમાંજ ગોરા બોલી પડ્યો:

“તમારી મારાપર જે અસોટ શ્રદ્ધા બેઠી છે તે વિનયપરનો મારો પ્રેમ લૂંટી લેવા માગે છે ! પણ તેમ કદિપણ બનશે નહિ. વિનય અને ગોરા એ બેમાં મતભેદ હશે તોપણ બન્નેના આત્મા વસ્તુતઃ એકજ છે. સંસારમાં આવા બનાવ અનેકવાર બને છે.”

હરણુબાબુ બોલ્યા:

“બહુ સારું. હવે આ બાબતમાં વિશેષ ઉઠાપોડ કરવાનું કારણ જ રહ્યું નથી. પણ હું આપને પૂછું છું કે વિનય પરેશબાબુની કન્યા સાથે લગ્ન કરવા કૂદી રહ્યો છે તેને તમે અટકાવતા કેમ નથી ?”

ગોરા સંતપ્ત થઈ બોલ્યો:

“હરણુબાબુ ! વિનયના જીવનની આવી નાજુક બાબતનો તમારી સમક્ષ હું પરિસ્ફોટ કરીશ એમ તમને લાગે છે કે ? ગોરા વિનયનો મિત્ર છે. તમારો નહિ એ સાદામાં સાદી વાત તો તમારે સમજવી જોઈએ.”

“આ વાતને બ્રહ્મસમાજ સાથે નિકટનો સંબંધ છે તેથી મેં પૂછ્યું. નહિ તો—”

ગોરા વચ્ચમાંજ બોલ્યો:

“પણ હું તો બ્રહ્મસમાજમાં નથી પછી તેનો લવારો મારી પાસે શામાટે કરે છે ?”

એટલામાં સુચરિતા ઉપર આવી. હરણુબાબુએ તેને કહ્યું:

“સુચરિતા ! તને મારે એક ખાસ વાત કહેવાની છે.”

વાસ્તવિક આ પ્રસ્તાવ કરવાનું કાંઈ પ્રયોજન નહોતું. પણ ગોરા સાથે સુચરિતાનો સંબંધ વધતો જાય છે તે પોતે જાણે છે એમ સુચરિતાને સહમતવવા માટે હરણુબાબુએ આ યુક્તિ શોધી હતી. પણ તેના તે પ્રશ્નનો સુચરિતાએ કાંઈ જવાબ આપ્યો નહિ. ગોરા પણ પોતાની ખુરશીપર શાંતપણે બેઠો હતો.

હરણુબાબુ પુનઃ બોલ્યા:

“સુચરિતા ! જરા નીચે આવી જાય તો બહુ સારું થાય. તારી સાથે મારે એક ખાનગી વાત કરવાની છે.”

પણ સુચરિતા તેનો કાંઈ જવાબ ન આપતાં ગોરા તરફ વળી બોલી:

“તમારી માતા સુખરૂપ છેને ?”

“હા” ગોરા બોલ્યો.

સુચરિતાએ કહ્યું:

“તેમનો સ્વભાવ ધણો આનંદી છે.”

ગોરા તુરંગમાં હતો ત્યારે સુચરિતા આનંદમયી પાસે જતી હતી તેની તેને સ્મૃતિ થઈ.

આ વખતે ગોરાએ ટેબલપરનું એક પુસ્તક ઉઠાડ્યું અને પહેલેથી છેલ્લે સુધી તેનાં પાનાં ફેરવવા લાગ્યો. તે જોઈ સુચરિતાનું વદન લજ્જાથી લાલ થયું. પણ ગોરા એકવાર સુચરિતા તરફ જોઈ ગાલમાં ને ગાલમાં હસવા લાગ્યો.

હરણુબાબુએ પૂછ્યું:

“ગોરમોહનબાબુ ! આ તમારાં બાલપણનાં બાળણો જણાય છે.”

ગોરા હસીને બોલ્યો.

“હા. તેજ બાલપણ હતું ચાલુ છે. કેટલાક માણસ બાલ્યા-વસ્થામાંથી એકદમ તારુણ્યમાં જાય છે. કેટલાક બાલપણમાં જ ક્રીડા કર્યા કરે છે. તેમનાંજ હું એક છું.”

સુચરિતા ખુરશીપરથી ઉઠી બોલી:

“ગૌરમોહનબાપુ ! તમારું મોજન તૈયાર થયું છે. નીચે ચાલો. મારી તમારી રાહ જોતી બેસી રહી છે. તે હરણબાપુ હોય ત્યાં આવતી નથી.”

આ છેલ્લું વાક્ય હરણબાપુના હૃદયમાં તીવ્ર બાલા જેવું મોકાયું. હરણબાપુને તે વિષય તીવ્ર જેવું લાગ્યું.

ગોરા નીચે જવા લાગ્યો ત્યારે અપમાનિત હરણબાપુ બોલ્યો:  
“હું અહિંજ બેસું છું.”

સુચરિતા બોલી:

“નાહક શા માટે તરફી લો છો ? આજે મને વખત મળે એમ નથી.”

પણ હરણબાપુ કાંઈ ગાંજ્યા જાય તેવા નહોતા. તે ત્યાંજ નક્કર પેઠે બેસી રહ્યા. ગોરા અને સુચરિતા નીચે ચાલી ગયાં.

હરણબાપુ મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા:

“સુચરિતા અહ્લસમાજથી દૂર જતી જાય છે કે શું ? તેનું અધઃપતન થાય છે કે કેમ ? હવે તેનું રક્ષણ કરવાને કોઈજ સમર્થ નથી ? નહિ-નહિ. હવે તો કોઈ પણ પ્રકારે તેના બચાવ કરવોજ જોઈએ.”

તરત ટેબલપરનો એક કાગળ લઈ હરણબાપુ સુચરિતાને પત્ર લખવા લાગ્યા. આ પત્રની ધારેલી અસર થશે એવી તેની મનોદેવી સાક્ષી પૂરતી હતી. પોતે ફક્ત સત્યને ખાતર એકાદ વાક્ય લખશે તો તે કદિપણ નિષ્ણ જશે નહિ એવી તેની માન્યતા હતી.

. મોજન કર્યા પછી હરિમોહિની સાથે કેટલીકવાર ગપ્પાં મારી ગોરા ઘેર જવા નીકળ્યો. પણ તેની લાકડી ઉપર રહી ગઈ હતી તો

લેવા માટે તેને ઉપર જવું પડ્યું. હમણાં સહાંજ પડી ગઇ હતી. સુચરિતાના ટેબલપર દીવો બળતો હતો. હરણુઆયુ ચાલી ગયા હતા અને ટેબલપર સુચરિતાના નામનો એક પત્ર પડ્યો હતો.

તે પત્ર જોતાંજ ગોરાના મસ્તકમાં અનેક વિચાર ઘોળાવા લાગ્યા. તે હરણુઆયુએ લખેલો છે એવી તેની ખાત્રી હતી. હરણુઆયુની સુચરિતા પર થોડીક સત્તા છે તે ગોરા જાણતો હતો. એ સત્તા પર કોઇ બીજાનું વર્ચસ્વ ક્યુલાયું છે તેની તેને ખબર નહોતી. આજે સતીશી હરણુઆયુના આગમનની વાત સુચરિતાના કાનમાં કહી સારે સુચરિતા ચકિત થઇ નીચે ચાલી ગઇ અને થોડીવારમાં જ હરણુઆયુને લઇ ઉપર આવી એ દેખાવ ગોરાની દૃષ્ટિએ ઠીક જણાયો નહિ. પછી હરણુઆયુને તેજ ઠેકાણે રાખી સુચરિતા પોતાને પોતાની સાથે લઇ ગઇ એ સુચરિતા અને હરણુઆયુના આત્મીયભાવનો બીજો પુરાવો ગોરાએ માની લીધો અને ટેબલ પર પડેલો પત્ર જોઇને તે તેના હૃદયપર આઘાત થયા જેવુંજ થયું. તે પત્રમાં કાંઈ રહસ્ય હશે કે ? પણ બહારના અક્ષર પરથી અને નામ પરથી તે અદ્ભૂત રહસ્યમય છે એવી તેણે કલ્પના કરી.

ગોરા વિચારમાં હતો એટલામાંજ સુચરિતા ત્યાં આવી. ગોરાએ તેને કહ્યું:

“હું કાલે તમારી પાસે આવીશ.”

સુચરિતા આનત મુખે બોલી:

“સારું.”

ગોરા જતો જતો અટકી બોલ્યો:

“સુચરિતા ! ભારતવર્ષના સ્ત્રીમંડલમાં તમને અવશ્ય શ્રેષ્ઠ સ્થાન મળે એમ છે. પણ તમારી આસપાસ ક્યો ધૂમકેતુ ભમ્યા કરે છે તેની મને ખબર છે. હવે જેમાં તમને શ્રદ્ધા હોય ત્યાંજ તમારા પ્રેમની સ્થાપના કરો. ત્યાંજ આત્મીયભાવ બતાવો. દહીંમાંને ફૂલમાં પગ ન રાખો. કયું સત્ય અને કયું અસત્ય એ તમારી બુદ્ધિ ઝોળખી

એકે એમ છે. બાવી જીવનનો કમ હવે તમેજ નક્કી કરો. હમણાંજ તમારી પોતાની માન્યતા પ્રમાણે વર્તવાને તૈયાર થઇ જાઓ; નહિ તો ૫સી પડશે. મનુષ્યજીવનમાં સૌભાગ્યની અને દુર્ભાગ્યની એક એક લહર આવે છે. તમારા જીવનનો એ સમય નજીક આવ્યો છે. તમને ચેતાવવાનું માફ કર્તવ્ય છે; માટે કહું છું. તમે જો તમારું આચરણ દ્વિધા રાખશો તો દુઃખી થશો. ”

આટલું કહી ગોરા આંધ્રો ગયો. આ વેળા ગોરાના ગંભીર અવાજના પ્રતિધ્વનિથી ટળલપરના દિવાની જ્યોતિ પણ જાણે કમ્પતી હતી. સુચરિતા પાપાણુમૂર્તિ પેઠે નિશ્ચલ ઉભી હતી.

## પ્રકરણ ૧૭ મું.

### આનંદમયીના ધરમાં.

વિનયે આનંદમયીને કહ્યું:

“ માતાજી ! હું તમને ખરું કહું છું કે જ્યારે જ્યારે હું દેવને નમન કરું છું ત્યારે ત્યારે મને ઓછું આવે છે—લાજ લાગે છે. હું એ શરમ દુનિયાને જણાવા દેતો નથી. ઉલટો દેવપૂજનપર લાંબા લાંબા લેખો લખી મૂર્તિપૂજનનો પક્ષ કરું છું. પણ માફ અંતર હું તમારી પાસે ઉઘાડી કહું છું કે મને મૂર્તિપૂજનમાં કાંઈ રામ જણાતા નથી. ”

આનંદમયી ખોલી:

“ તારું મનજ મૂળથી ચંચળ છે. એટલે તને આવી શંકાઓ થયાજ કરવાની. ”

“ એ ખરું. મારા મનની એવી દશા છે ખરી. હું મારા જેવુંજ આપું જગત છે એમ માનું છું એ મારી પહેલી ભૂલ. વળી ધર્મની દૃષ્ટિએ હું કર્મ તરફ જોતો નથી. સમાજની નજરે અગર અદ્વૈતની અર્ધવટ ભાવનાથી જોઉં છું. ”

“ધર્મમાંનું સત્ય મને નહિ ત્યાં સૂધી આવીજ મુઝવણ ચાલુ રહેશે. સમ્પૂર્ણ જ્ઞાન થયા વિના આપણા મનમાં ધર્મ માટે અભિ-માન ઉત્પન્ન થતું નથી.”

“મેં આજખર્ચેત આપણા ધર્મનો પુષ્કળ પક્ષ કર્યો. અનેક શબ્દયુક્તમાં હું વિજયી થયો. પણ હવે મારી નજર બદલાઈ છે. હવે મને મારા જૂતકાલના આચરણ માટે શરમ ઉપજે છે.”

આનંદમયી બોલી:

“તેમાં હું શું કરું? કામ કરવા પહેલાં તારો પટપટારોજ મારી. પછી તેમાં શાશ્વતતા ક્યાંથી હોય?”

“એટલા માટેજ હું તમારી પાસે સલાહ લેવા આવ્યો છું. ધર્મપર મને શ્રદ્ધા ઉપજે તે માટે કાંઈ ઉપાય બતાવો.”

“આજેજ આટલી ઉતાવળ કરવાનું કારણ?”

“હું આવતી કાલે બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લેવાનો છું.”

આનંદમયી વિસ્મિત થઈ બોલી:

“તેથી શું થયું વિનય? દીક્ષા લેવામાં હરકત શી છે?—પણ હિંદુ ધર્મપરથી તારી શ્રદ્ધા તદ્દન ઉઠી ગઈ છે કે? હવે તારાથી હિંદુપણું સહન થાય એમ છેજ નહિ કે?”

“હા—એમજ કહોને.” વિનયે જવાબ આપ્યો.

આનંદમયીએ પુનઃ પૂછ્યું:

“શુદ્ધ અંતઃકરણે હિંદુધર્મમાં જીવન ગાળવું તારાથી બનતું નથી? વિનય! વિચાર કરીને બોલ—”

“માતાજી! જે હું હિંદુધર્મ પ્રમાણે ચાલીશ—”

“હિંદુધર્મ પ્રમાણે વીસ કરોડ ભોકો ચાલે છે તો પછી તને ચાલવામાં શું હરકત છે?”

“પણ માતાજી! આપણી સમાજનાજ માણસો જે મને આચાર વિચારપરથી હું હિંદુ નથી એમ કહેવા લાગે તો પછી હું જોર જબરીથી મારી જાતને હિંદુ કહેવડાવું?”



“ મને પણ આપણા લોકો કિશ્મીઅનજ કહે છે. પણ લોકો કહે તે ઉપરથી હું કિશ્મીઅન થોડી થઇ જઈ છું ? ”

આનો વિનય કાંઇ જવાબ આપતો હતો એટલામાં આનંદમયી બોલી:

“ વિનય ! હું તને સલાહ આપી શકતી નથી. આ વાત જાતે વિચાર કરીને કરવા જેવી છે. તો પણ માઈ તને એટલું કહેલું છે કે તું નાહક આ ધાંધલમાં ન પડ. ”

વિનય બોલ્યો:

“ પણ માતાજી ! હું કાલે દીક્ષા લઇશ એવો પત્ર મારાં લખી નાંખ્યો છે. ”

“ તેની કાંઈ હરકત નહિ. પરેશ્યાબુને જઈને મળ અને તારી ઇચ્છા તેમને જણાવ એટલે છૂટેલું તીર પણ પાછું લઇ શકાશે. ”

“ પરેશ્યાબુને માઈ એ કામ પસંદ નથી. તેમણે મને સંમતિ આપી નથી. ”

“ ત્યારે તારે ચિંતા કરવાની જરા પણ જરૂર નથી. ”

“ પણ માતાજી ! એકવાર એ બાબત નક્કી થઇ ગઇ તે હવે કેમે કરી ફાઇ ચાય એમ નથી. ”

“ ગોરાને પૂછ્યું હતું ? ”

“ ગોરા મને હજી મળ્યોજ નથી. ”

“ કેમ ? ગોરા ધરમાં નથી કે શું ? ”

“ નહિ. તે સુચરિતાને ત્યાં ગયો એવી ખબર મળી છે. ”

આનંદમયી વિસ્મિત થઇ બોલી:

“ સુચરિતાને ઘેર તો તે કાલેજ ગયો હતો. ”

“ આજે પણ ગયો છે. ”

એટલામાં આંગણમાં પાલખીવાળા બોધએનો પદધ્વનિ સંભળાયો. આજે લલિતા આવશે એવી આનંદમયીને કલ્પના પણ નહોતી.

લલિતાના વદનપરથી આનંદમયીએ કલ્પી લીધું કે વિનય કાલે

દીક્ષા લેવાનો છે તેથી લલિતાને અત્યંત દુઃખ થાય છે અને તે માટે તેનો મત લેવાજ તે આજે તેની પાસે આવી છે.

આનંદમયી આશ્ચર્યથી લલિતા તરફ જોતી હતી. એટલામાં બોલવાનો પ્રારંભ કરવાના ઉદ્દેશથી લલિતા બોલી:

“ માતાજી ! તમે મળ્યાં તેથી મને અત્યંત આનંદ થયો હમણાં વિનયબાપુ અહિંયા હતાને ? ”

“ હા. ”

“ કાલે તે બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લેવાના છે એમ સંભળાય છે. ”

“ હા. અત્યારસુધી એજ વાત ચાલતી હતી. ”

“ પણ હું કહું છું કે વિનયબાપુ એવું શા માટે કરે છે બલા ? એમ કરવાથી તેમને મોટો લાભ થવાનો છે એમ ? ”

આનંદમયી આશ્ચર્યચકિત થઇ બોલી:

“ લાભ થવાનો હશે તો ! ”

“ મને તો એવું કંઈ દેખાતું નથી. ”

આનંદમયી કંઈ ન બોલતાં લલિતાના મુખ તરફ જોતી ઉભી રહી. લલિતા નીચું મ્હો કરી બોલી:

“ આવી રીતે પારકી સમાજની દીક્ષા લેવી એટલે આપણે જાણી જોઇને આપણું અપમાન કરાવવું એવી મારી માન્યતા છે. એવું અપમાન વિનયબાપુ શા માટે વહોરી લે છે ? ”

“ કેમ વહોરી લે છે તે લલિતાજી જાણતી નથી, એમ ? વિનયના ધર્મોત્તર સાથે શું લલિતાના સુખદુઃખનો કાંઈજ સંબંધ નથી ? ”

આનંદમયીનું આ માર્મિક વાક્ય સાંભળવા છતાં લલિતા કાંઈજ બોલી નહિ.

આનંદમયી પુનઃ બોલી:

“ આવતી કાલનો દિવસ દીક્ષા માટે લગભગ નક્કી થઇ ગયો છે તે હવે બહલી શકાય એમ નથી એમ વિનય દહેતો હતો. ”

લલિતા આનંદમયીના ચહેરા તરફ તીક્ષ્ણ દૃષ્ટિએ જોઈ:

“ નક્કી બક્કી કાંઈ થયો નથી. દિવસ બદલાવવો હોય તો તે હમણાંજ બદલાવવો જોઈએ. ”

આનંદમયી બોલી:

“ બહેન ! તું મારી પાસે આમ શરમા ના. હું તારી પાસે ખુશ દીલે બોલું છું. મેં વિનયને આટલીવાર એમજ કહ્યું હતું કે ધર્મ બદલતાં વિચાર કર. ઉપર ઉપરના દેખાવથી જૂલ ન કર. પણ તે સાંભળે શાનો ? બહેન ! તેનો મનોભાવ તું ન સમજતી. હોય એવું તો ન હોય ! તે ધર્મોત્તર કરવા માગે છે એ ખરું કે ખોટું ? ”

લલિતા આનંદમયી તરફ સહૃદયતાથી જોઈ મૃદુ સ્વરે બોલી:

“ માતાજી ! હું તમારી પાસે શરમાતી નથી. હું ખરેખર કંઈ દઈ છું. તમે કહો છો તેવો મારો મત નથી. મનુષ્યના ધર્મ-વિશ્વાસ શ્રદ્ધા-એમાંજ જો અધઃપાત થવા લાગે તો પછી બાકી શું રહ્યું ? એવી રીતે અધઃપતન પામેલા માણસ સાથે મારા જોવાને બનશે એમ મને લાગતું નથી. ”

આનંદમયી આનન્દિત થઈ બોલી:

“ આખાદ મારા મનની વાત બોલી, દીકરી ! મારો મત પણ તંતોતંત તારા જોવોજ છે. એક માણસ સાથે બીજાના રૂપગુણ મળતા ન હોય તો પછી વિશ્વાસ કેમ ઉપજે ? અને વિશ્વાસ વિના પ્રેમ કેવો ? પણ બહેન ! હું વિનયને પણ એળખું છું ને તને પણ એળખું છું. વિનય પોતાનું અંતઃકરણ તારી પાસે ગૂંમાવી આવ્યો છે એ મને ખબર છે. તેનું અને તારું મન કેવા સંબંધથી એકજીવ થયેલું છે તે હું પૂર્ણપણે જાણું છું. પછી નાહક તારો ભાવ સામાટે છૂપાવે છે ? પરશુભાષુ પાસે આ બીનાનો સ્ફોટ થયો છે કે નહિ ? ”

લલિતા શરમથી નમ્ર થઈ બોલી:

“ નહિ, નહિ, કંઈ સ્ફોટ નથી થયો; પણ તેમને આ બધી વાતની ખબર છે. ”

“ તેમને ખબર ન હોત તો તારામાં આટલા સુંદર વિચાર, આટલી પ્રેમ ભુક્તિ ક્યાંથી આવ્યાં હોત ? હું હમણાં વિનયને બોલાવી લાવું છું. તેને ને તારે પ્રત્યક્ષ સંભાષણ થાય તેજ સાંઝે. પાછળ વાત કરવામાં સાર નહિ. પણ તને એક વાત કહી મૂકું છું બહેન ! વિનયને હું નાનપણથી જાણતું છું. તેનું અને તેની સાથે તારું કલ્યાણ થાય એવી મારી અંતઃકરણપૂર્વકની ઇચ્છા છે. મારો વિનય કેવો સોના જેવો દીકરો છે ! આવા રતનને વરનારી ભાગ્યવતી દેવી કાણ છે તેનો વિચાર હું આજસુધી કરતી હતી. પણ દીકરી ! મારા દીકરાનું નસીબ ખરેખર બહુ ચળકતું છે કે તારા જેવી વહુ મળી ! ”

એમ કહી લલિતાને આનંદમયીએ વહાલથી ચુંબન કર્યું. અને તરત વિનયને બોલાવવા માણસ મોકલ્યો. થોડીવારમાં વિનય ત્યાં આવી ઉભો. લલિતાને લલિતા માટે કંઈ ખાવાનું લાવવાની આજ્ઞા કરી આનંદમયી બહાર ચાલી ગઈ.

આજે લલિતા અને વિનય વચ્ચે સંક્રાંતિની છાયા પણ નહોતી. તેમનાં અંતરે એકમેક સાથે તદ્દન મળી ગયાં હતાં. તેમની જીવનધારા ગંગાચક્રના પવિત્ર પ્રવાહ પેઠે એકજ પુણ્યક્ષેત્રમાં સંમિલીત થતી હતી. તેમનાં હૃદયોમાં પ્રેમનું એવું પૂર આવ્યું હતું કે પ્રવાહને માર્ગ મળ્યો હોત તો તેથી દશે દિશા ભરાઈ જત ! સમાજે તે બન્નેનો સંબંધ માન્ય કર્યો નહિ. બન્નેનું સંમીલન થવા દીધું નહિ તો પણ તેમનાં હૃદયો પરસ્પર પ્રેમગંધનથી ગંધાયલાંજ રહ્યાં હતાં. તેમનો આત્મા સંલગ્ન થઈ ગયો હતો. તેમણે પોતાના વિશુદ્ધ પ્રેમના પ્રભાવથી સમાજના સંકુચિત અને દોષદર્શી વિચારોને ઝાંખા પાડ્યા હતા. લલિતા વિનય તરફ જોઈ બેઠી :

“ તમે તમારા સુખ દુઃખનો વિચાર છોડી મારો સ્વીકાર કરવા તૈયાર થયા છો તે મારાથી સહન થતું નથી. એમ ન કરતાં તમે જે ઉચ્ચ સ્થાન પર છો તેજ સ્થાને તમારા ચરણો પાસે પડી રહેવાનું મને ગમે છે. ”

વિનય બોલ્યો:

“ તમારી જેવી ધૃત્તિ હોય તેમ કરો. તેમાં મારી અસમતિ નથી. પણ હું કહું છું કે પ્રીતિ જે થોડોક મતભેદ સહન કરવા તૈયાર ન હોય તો જગતમાં પ્રીતિ અને પ્રભેદ એવું વાસ્તવ્ય કેવું? ગમે તે હોય ! તમે કહો તે મારે માન્ય છે. ”

વિનય અને લલિતાના સંભાષણનો સારાંશ એ જ હતો. તેમના પવિત્ર અંતઃકરણમાંથી હિંદુ અને બ્રાહ્મ એ ભાવ ઉડી ગયો અને બાધી વધુવરનો માનવાત્મા એક છે, એ બધું સત્યની નિષ્કંપ દીપ જ્યોતિ તેમના સંલગ્ન અંતઃકરણમાં ઉજવણતાથી પ્રકાશવા લાગી.

## પ્રકરણ ૧૮ મું.

હિંદુસમાજ મંગલધામ છે.

પરેશ્યાયુ ઉપાસનામાંથી પરવારી પોતાના બાગમાં બેઠા હતા. હમણાંજ સૂર્યાસ્ત થયો હતો. પશ્ચિમના ક્ષિતિજપટપર રમણિય લાલી જણાતી હતી.

આ વેળા લલિતા અને વિનય તેમાં આવી પહોંચ્યાં અને ઉભયે પરેશ્યાયુને સાક્ષાત દંડવત્ પ્રણામ કર્યાં.

પરેશ્યાયુ વિસ્મિત થયા. ત્યાં એક પણ પુરશી નહોતી તેથી તેમણે બંનેને કહ્યું:

“ આલો, ઘરમાં આલો. ”

“ નહિ. નહિ. ઉઠશો નહિ. અમે અહિંજ બેસીશું. ” કહી વિનય તેજ ઠેકાણે જમીનપર બેસી ગયો. લલિતા પણ પરેશ્યાયુના પગ પાસે બેઠી.

વિનયે કહ્યું:

“ અમે બંને તમારા આશિર્વાદ લેવાને આવ્યાં છીએ. અમારા

જીવનની સત્ય દીક્ષા આજ છે અને તે લેવા માટે અમે ઉભય તમારી સેવામાં હાજર થયાં છીએ. ”

પરેશબાપુ આશ્ચર્યચકિત થઇ વિનયના વદન તરફ જોઇ રહ્યા. વિનયે કહ્યું:

“ ઠરેલા નિયમો અને બંધનોથી હું સમાજમાં બંધાયેલો રહેવાની પ્રતિજ્ઞા કરતો નથી; તો પણ જે દીક્ષાથી અમે બંનેનાં જીવનો સત્ય એકરૂપતા ધારણ કરે છે તે દીક્ષા—એટલે આપનો આશિર્વાદજ શક્તિ અમને જોઇએ છે. અમારાં હૃદયો તમારી ભક્તિમાં વિલીન થઇ ગયાં છે. હવે અમારૂં પરમ મંગલ થાય એવો શુભ આશિર્વાદ દો. ”

પરેશબાપુ થોડીવાર શાંતતાપૂર્વક વિચાર કરી બોલ્યા: “ ત્યારે વિનયબાપુ ! તમે બ્રહ્મસમાજ થતા નથી ખરૂં ? ”

“ નહિ જી. ”

“ ત્યારે તમે હિંદુ સમાજમાંજ રહેવા માગો છો ? ”

“ જી હા. ”

એકવાર પરેશબાપુએ લલિતાના મુખ તરફ નજર ફેરવી. તેમનો મનોભાવ પામી જઇ લલિતા બોલી:

“ બાપા ! અમારો જે ધર્મ તે અમારી પાસે છે અને હમ્મેશાં અમારી સાથેજ રહેશે. હવે અમને અપમાન ખમવું પડે, દુઃખ વેઠવું પડે, તો પણ અમારા ઉભયના મનમાં અગર આચરણમાં કાંઇ વેગુણ્ય છે એવું કોઇએ સ્વપ્નમાં પણ માનવાતું કારણ નથી. ”

પરેશબાપુ શાંત ચિત્તે સર્વ સાંભળી બેતા હતા. લલિતા પુનઃ બોલી:

“ એક વખત આપણો એવો નિશ્ચિત મત હતો કે બ્રહ્મસમાજ તેજ સત્ય જગત—તેની બહારનું બધું આકાશ પાતાળ જેવું ! બ્રહ્મસમાજથી જે વાત વિરોધી હોય તે સત્યથી પણ વેગળીજ હોવી જોઇએ. પણ આપણો એ વિશિષ્ટ મત હવે જાડુગરની લાકડી

ફરવાથી એક વસ્તુની બીજી વસ્તુ થઇ જાય તેમ બિલકુલ બદલાઇ ગયો છે. ”

પરેશબાપુ ગાલમાં ને ગાલમાં ફક્ત હસ્યા.

લલિતા બોલી:

“ આપુજી ! મારા સ્વભાવમાં ઘણું પરિવર્તન થયું છે. બ્રહ્મ-સમાજમાં આપણી બરોબરીના જે અનેક લોકો છે તેમનો અને મારો ધર્મમત એક હોવા છતાં તેમની સાથે કોઇ પણ પ્રકારે હું સંમત નથી. બ્રહ્મસમાજ-એ મર્યાદિત અર્થવાચક નામે બીજાને તો જાણે જગતની બહારનાજ માની લીધા છે ! એ મત મને બિલકુલ માન્ય નથી. ”

પરેશબાપુ પોતાની બંડખોર કન્યાના મસ્તકપર પ્રેમથી હાથ ફેરવતા બોલ્યા:

“ વ્યક્તિગત કારણોને લીધે મનનો પ્રવાહ વલ્લો જાય તેને સુવિચારપણું કહેવાય ખરું ? વંશપરંપરાથી માનવીજીવનમાં જે પૂર્વાપાર પરંપરા ચાલી આવે છે તેનું મંગલ દૃશ્ય સમાજમાં જણાઇ આવવું જોઇએ. ”

વિનય બોલ્યો:

“ હિંદુસમાજ મંગલધામ છે. ”

પરેશબાપુ બોલ્યા:

“ ત્યારે એ હિંદુસમાજ તમારો સ્વીકાર કરશે કે નહિ ? તમારા સુખ દુઃખનો ભાર પોતાના પર લેશે કે ? ”

વિનયને આનંદમયીની વાતનું સ્મરણ થતાં તે તુરત બોલ્યો:

“ હા, મારી સમાજ મારો સ્વીકાર કરે તેની જવાબદારી મારા પર છે, હિંદુધર્મ સદૈવ પોતાના ચરણમાં નવા નવા સંપ્રદાયોને આશ્રય આપતો આવ્યો છે. યાસ્તવ હિંદુસમાજ સર્વ ધર્મ સંપ્રદાયોની એકવાક્યતા કરવાને સમર્થ છે. ”

પરેશબાપુ બોલ્યા:

“ એ બધી બોલવાની વાત છે તે પાર પડે ત્યારે ખરી. આગળ-થીજ મનમાં ખાંડ ખાવાથી લાભ શો ? જે સમાજ પોતાનાં સંતા-નોના પગમાં ધર્મબંધનોની મજબૂત બેડી નાંખે છે તેની પાસેથી આવી બાબતની આશ્વા રાખવી તે ગાંડપણની નિશાની છે. ”

“ અનુભવે બધું આપોઆપ જણાઈ આવશે. ત્યાંસુધી સમાજને નિષ્કારણ દોષ દેવો એ શાણપણ ન ગણાય. ”

લલિતા બોલી:

“ બાપા ! એમાં મને કંઈ સમજ પડતી નથી. કંઈ સમાજની ઉન્નતિ કરવી એ પ્રશ્ન હમણાં આપણી સામે નથી. માત્ર ચારે બાજુથી અમારાપર જે ટીકાનો વરસાદ નિષ્કારણ વર્ષાવવામાં આવે છે તે અમારા અંતરને વીંધી નાખે છે છતાં ઉચિત શું અને અનુચિત શું તે અમને બરાબર સમજાતું નથી. આવી કાંઈક અમત્કારિક સ્થિતિ અમારા મનની થઈ પડી છે. ”

પરેશભાણુ સિન્ધ સ્વરે બોલ્યા:

“ હજી થોડીવાર વિચાર કરી જુઓ—મહે થોડો સમય વધુ થાય તો શું વાંધો છે ? હજી તમારા મનની ચંચલતા નષ્ટ થઈ નથી. ”

“ થોડો વખત થોભવામાં અમને કાંઈજ હરકત નથી; પણ હવે હું તમને અમારા બન્નેના હૃદયની પ્રબળતા વિષે ખાત્રી આપું છું. અમારી હમારત અનુભવના પાયાપર બાંધવામાં આવી છે. તેથી તે ચીરસ્થાયી રહેવીજ જોઈએ. બાપુજી ! એ બધું તમારી ચરણ સેવાનું ફળ છે. ” એમ કહી લલિતાએ પરેશભાણુના ચરણ પર મસ્તક મૂક્યું.

પરેશભાણુ બહાલથી તેના વાંસાપર હાથ ફેરવી સ્મિત કરતા બોલ્યા:

“ બહેન ! તારા મનનો પ્રવાહ અયોગ્ય માર્ગે વહે છે એમ કહેવાનું સાહસ હું કરી શકતો નથી. એક વેળા મારી ખજ તારા



જેવી સ્થિતિ થઇ હતી. ત્યારથી મારી માન્યતા એવી થઇ ગઇ છે કે હિંદુસમાજ અથવા બ્રાહ્મસમાજ-ગમે તે હો પરંતુ માનવ આત્મા સરખા દરજ્જાના છે. ”

એમ કહી પરેશખાણુ સ્વસ્થ બેઠા. આ વેળા જાણે તે અંતઃસં-  
• શોધન કરતા હોય એવા જણાતા હતા. એવી વિચારમગ્ન સ્થિતિમાં કેટલીકવાર થયા પછી વિનયને ઉદ્દેશી તે બોલ્યા:

“આમ જુઓ વિનય ! અખિલ હિંદુ સમાજ ધર્મ સાથે સંલગ્ન થયેલી છે ! તેથીજ તેના સામાજિક ક્રિયા કર્મમાં ધર્માનુષ્ઠાનનું પ્રાધાન્ય હોય છે. ”

આ વિષે લલિતા કાંઈજ બોલી શકી નહિ. બીજા ધર્મો સાથે બ્રહ્મ સમાજને કેવા પ્રકારનો મતભેદ છે તેની લલિતાને ખબર નહોતી. બન્નેના આચાર વિચારમાં-અનુષ્ઠાનમાં મોટો ફરક નથી એવો તેનો સ્વાભાવિક મત હતો.

વિનય બોલ્યો:

“શાલિગ્રામને સાક્ષી રાખી અમારા વિવાહ થાય છે તે માટે આપ બોલો છો કે ? ”

પરેશખાણુ એકવાર લલિતા તરફ દૃષ્ટિ ફેંકી બોલ્યા:

“હા. લલિતા એ વાતમાં સંમત છે કે ? ”

વિનયે લલિતાના વદન પર નજર ફેંકી. તે પરથી તેને જણાઇ આવ્યું કે લલિતાનું અંતઃકરણ સંકોચથી ભરાઇ ગયલું છે. તેનું હૃદય લલિતાની કરુણ દશા જોઇ બળવા લાગ્યું. તે મનમાં બોલ્યો.

“એના મનની વેદનાનું બધું દુઃખ મને થાય તો ધ્રુવરતો આમાર !-” પણ વિનયની આ પ્રાર્થના ધ્રુવર સાંભળે એમ નહોતું.

લલિતા નીચું જોઇ બેસી રહી હતી. તે જરા માથું ઉંચું કરી બોલી:

“તમે ખરેખર શાલિગ્રામને માનો છો ? ”

વિનયે તરત જવાબ આપ્યો:

“ નહિ. હું માનતો નથી. શાલિગ્રામ મારા દેવતા નથી. તેમને માનવાતું અમારામાં એક સામાજિક બંધન છે. એટલુંજ. ”

લલિતા બોલી:

“ જે સામાજિક ચિન્હ માનવામાં આવે છે તેને દેવ જેવું માન આપવું જોઈએ એવો શાસ્ત્રિય આધાર છે કે ? ”

વિનય પરેશ્યાયુ તરફ જોઈ બોલ્યો:

“ હું શાલિગ્રામને માનીશ નહિ ”

પરેશ્યાયુ ખુરશી પરથી ઉઠી બોલ્યા:

“ વિનયઆયુ ! તમારા બોલવામાં મને રામ જણાતા નથી. તમારો મત તે સમાજનો મત નથી. વિવાહ એ વ્યક્તિગત વસ્તુ નથી. તે કાર્ય સામાજિક છે તેનો તમારે પૂર્ણપણે વિચાર કરવો જોઈએ. એટલા માટે થોડા દહાડા ધીરજ ધરો. આજેજ નિશ્ચિત મત પર આવવાની ઉતાવળ ન કરો. ”

એમ કહી પરેશ્યાયુ બહારના બાગમાં જઈ આમ તેમ ફેરા ખાત્રા લાગ્યા. લલિતા પણ બહાર જવા માટે ઉઠી અને વિનય તરફ ફરી બોલી:

“ મારી ઇચ્છા જો કોઈ પણ સત્ય વાતનો વિરોધ કરનારી નથી અને તેથી અવનતીનું ખીજ રોપાવાનો સંભવ નથી છતાં તે ઇચ્છા પૂર્ણ થતાં વયમાં આટલા સંકટો કેમ આવે છે તથા મનમાં આટલી બધી વ્યાકુળતા કેમ થાય છે ? સમાજનું ખરૂં સ્વરૂપ શું છે ? તેના દરબારમાં ખરા આચાર વિચારોને માન મળે છે કે બોટાને ?

વિનય ધીમે ધીમે લલિતા પાસે આવી બોલ્યો:

“ હું કોઈ પણ સમાજથી બંધીતો નથી, આપણે ઉભય એક-એકના પ્રેમમાં મસ્ત થઈ જીવન ગાળીશું તો આપણી એ નાની સમાજમાં જે માધુર્ય તથા સત્યપ્રિયતા જણાશે તે ખીજ કોઈ પણ સમાજમાં નજરે પડશે નહિ. ”

એટલામાં વરદાસુદરી વિનય અને લલિતા સામે આવી બોલી:

“વિનયબાપુ ? તમે દીક્ષા લેવાના નથી એવી વાત સાંભળી તે ખરી કે ખોટી ?”

વિનય બોલ્યો:

“હું દીક્ષા લઇશ. પણ તે કોઇ સત્યપ્રિય ગુરુ પાસે લઇશ.”

વરદાસુદરી અત્યંત ગુસ્સે થઇ બોલી:

“તમે આ વિશ્વાસઘાત નથી કરતા ? દીક્ષા લઇશ-દીક્ષા લઇશ એમ કહી અને ને બધા સમાજસ્થોને બમાવી હવે આવી નામદારી કેમ બતાવોછો ? તમે લલિતાનું સત્યાનાથ વાળવા માગો છો કે શું ?

લલિતા બોલી:

“વિનયબાપુએ દીક્ષા લેવી એવો બધા સમાજસ્થોનો એકમત નથી. અને વર્તમાન પત્રમાં એવું પ્રગટ પણ કરવામાં આવ્યું છે. પછી દીક્ષા લઇને શું કરે ?”

વરદાસુદરી બોલી:

“દીક્ષા લીધા સિવાય તમારા લગ્ન શી રીતે થશે ?”

લલિતાએ પૂછ્યું:

“કેમ નહિ થાય ?”

વરદાસુદરી બોલી:

“હિંદુ ધર્મ વિધિ પ્રમાણે તમારાં લગ્ન થવાના છે એમ ?”

વિનય બોલ્યો:

“તેમ પણ થાય. તેમાં કાંઇ અડચણ હશે તો તે હું દૂર કરીશ.”

વરદાસુદરીના મુખમાંથી થોડીકવાર સુધી એક શબ્દ પણ બહાર નીકળ્યો નહિ. તે થોડીવાર વિચાર કરી બોલી:

“વિનયબાપુ ! જીવ-જીવ. ફરીથી આ ઘેરે આવશો નહિ.”

## પ્રકરણ ૧૯ મું.

આ શું ધતિંગ છે ?

આજે ગોરા આપેલા વચન પ્રમાણે પોતાને ઘેર આવશે એવી સુચરિતાની પાછી ખાત્રી હતી. તેના આવવાનો વખત જેમ જેમ નજીક આવતો ગયો તેમ તેમ તેનું હૃદય ધડક ધડક થવા લાગ્યું. ગોરા આવવાનો છે તેથી તેના મનને જેટલો આનંદ થતો હતો તેટલો જ ભય પણ લાગતો હતો. ગોરા અને સુચરિતાનો પરસ્પર નિઃસીમ પ્રેમ હતો પરંતુ ઉભયનો સ્વભાવ વિચિત્ર હોવાથી વારંવાર ઉભયના વિચારો બદલાતા હતા.

ગઈ કાલે ગોરા સુચરિતાને ઘેર આવતાં વારજ સુચરિતાના દીલમાં છૂરી બોકાવા જેવું થયું હતું. તેના મનનું સમતોલપણ તે ગૂમાવી બેસવાથી તેની નાવ આમથી તેમ ડોલા ખાતી હતી. પછી ગોરાના મનમાંની અસામાન્ય ધર્મ શ્રદ્ધા જોઈને તો તેના મનમાં અતિથય ભય લાગવા લાગ્યો. પરમાત્માએ તેને એકાદ ભયંકર રણ-સંગ્રામમાં લાવીને ઉભી રાખી હતી !

હરિમોહિનીએ સુચરિતાના અંતઃકરણમાં સાકાર ધૃત્વરોપાસના હાવવા માટે ગોરાને અને તેની સાથે સુચરિતાને શુદ્ધ દેવમંદિરમાં દાખલ કીધી. ગોરાએ પૂજ્ય ભાવે જ્ઞાલથી દેવને નમસ્કાર કર્યા. દિવાનખાનામાં આવવા પછી સુચરિતાએ તેને પૂછ્યું :

“ તમે આ દેવની ભક્તિ કરો છો કે ? ”

ગોરા અસ્વાભાવિક ઉત્સાહથી બોલ્યો :

“ હા. એ દેવને પૂજું છું. કેમ ? ”

ગોરાને મ્હોડે “ હા ” શબ્દ સાંભળતાંજ સુચરિતા માથે હાથ ટેકવી સ્વસ્થ બેસી રહી. તેના વદન પર પ્રતિબિમ્બિત ચનારી નીરવ વેદના ગોરાના અંતઃકરણને બેઠવા લાગ્યા.

“ સુચરિતા ! હું ખરૂં કહું છું. હું આ દેવની પૂજા કરું છું, એ દેવની હું મનઃપૂર્વક ભક્તિ કરું છું, એમ મારાથી કહી શકાય એમ નથી. પણ હું મારા દેશની ભક્તિ કરું છું, મારા દેશની પૂજા કરું છું, એ અક્ષરશઃ ખરૂં છે. આ સર્વ ઔપચારિક પૂજા, આ ભક્તિનો પ્રવાહ જે ધામમાં જઈ પહોંચે તે મંગલધામ પૂજનીય છે એવો મારો પ્રમાણિક મત છે. હજી ખ્રિસ્તી મિશનરીઓ પેઠે મારી દૃષ્ટિમાં વિષારી કિરણોનો પ્રાદુર્ભાવ થયો નથી. ”

સુચરિતા સ્તબ્ધપણે ગોરાના વદન તરફ જોવા લાગી. ગોરા બોલ્યો :

“ મારા કહેવાનો મર્મ સમજતા તને મુશ્કેલી નડે છે એ હું જાણું છું. કેણું જાણે કેમ પણ તારી નજર હમણાં હમણાં એકાગ્ર થયેલી છે. તને હમણાં સાંપ્રદાયિક સમાજ, તેના આચાર વિચાર, તેનાં પૂજ્યસ્થાનો, આદિ કાંઈ જણાતાં નથી. ”

સુચરિતા બોલી :

“ ભક્તિ કેવી રીતે કરવી તે કહેશો ? ભક્તિ કરવા પહેલાં કાંઈક વિચાર કરવો જોઈએ કે નહિ ?

ગોરા ઉત્તેજિત થઈ બોલ્યો :

“ અર્થાત આવા સાકાર પદાર્થોની પૂજા કરવી એટલે દેવ દેવ-તાની પૂજા કરવી નહિ, એવો તમારો મત છે. પણ દેશકાલાદિકનો વિચાર કરતાં આ માન્યતા કેટલી અવ્યવહાર છે તે આપણે હમણાં જ જોઈ લઈશું. ધર્મ સંબંધી એકાદ શાસ્ત્ર વાક્ય બોલો તો - પર તમારી શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ એમ માની આમળ ચાલી હવે શાસ્ત્ર વાક્ય જે કાગળ પર લખેલું છે, જે શાહીથી લખેલું તેને તમે મહત્વ આપો છો કે ? બાવની-હેતુની નિઃસીમતા વિચારો નિઃસીમતા કરતાં કેટલે દરજ્જે શ્રેષ્ઠ વસ્તુ છે ! ”

આ સંધળા સુક્ષ્મ તર્કોના જવાબ દેવાનું સુચરિતાની શક્તિ બહારનું કામ હતું. પણ ગોરાનું કહેવું ખરૂં માની સ્વસ્થ બેસી રહેવા

જેટલી નિર્બલતા પણ તેના મનમાં નહોતી. તેના અંતઃકરણમાં ગોરાના મતનું ખંડન કરનારી ભાષાહીન રચના ચાલતી હતી.

પ્રતિપક્ષી સાથે સંભાષણ કરવા અગાઉ ગોરાના મનમાં કદિ પણ દયાનો સંચાર થયો નહોતો. એવી વખતે એકાદ શિકારી કૂતરા જેવી મૂતિમંત હિંસકવૃત્તિ તેનામાં આવતી. પણ તેના હૃદયની કઠીનતા આજે સુચરિતાના નિરંતરપણાથી કુસુમ કરતાં પણ કામળ અને દયાળુ થઈ ગઈ. તે કામળ સ્વરે બોલ્યો:

“ તમારા ધર્મમત વિરૂદ્ધ હું કંઈ બોલતો નથી. માફ કરેલું એટલુંજ છે કે તમે જે દેવની સાકાર ગંભીરે નિંદા કરો છો તેનું ખરૂં સ્વરૂપ તમે સમજી શકતા નથી. અથવા સમજવાનો પ્રયત્ન કરતાં નથી. પણ તે સાકાર દેવને બળનેજ જેના મનોરથ પૂર્ણ થયા છે, જેનું અંતઃકરણ તૃપ્ત થયું છે, જેનું જીવન આદર્શવત્ બની ગયું છે તેજ સાકાર મૂર્તિ મૃણ્મય છે કે ચિન્મય, મર્યાદિત છે કે અમર્યાદિત—તે બરાબર સમજો છે. ”

સુચરિતા બોલી:

“ પણ આવી ભાવના જેના હૃદયમાં નહિ હોય તે લોકો તો ભક્ત નામને યોગ્ય નહિજ ગણાય ને ? ”

“ પણ જે ભક્ત નહિ હોય તે પૂજા શા માટે કરે છે ? બ્રહ્મ-સમાજમાં પણ ભક્તિહીન માણસો શું કરે છે ? અને ખરૂં જુઓ તો પૂજામાં પણ મહત્તા શી છે ? સંઘળું પૂજન અર્ચન એક અતલ સ્પર્શ પ્ત્યધામમાં જઈ લય પામશે ! પણ નાસ્તિકોના સાહસ આતિ બચકર થયે છે. જેના તેના નામ પાડવાં, અંધબ્રહ્મ રાખવી, એજ બજે મની હુશિયારી ! અહંકાર તેમનો પૂરોહિત છે ! આ લોહી તરસ્યા વતાની પૂજા તમારા સમાજસ્ટો તરફથી કદિ પણ નથી થતી કે ? ”

આ પ્રશ્નનો કંઈ ઉત્તર ન આપતાં સુચરિતા વિષય ફેરવી બોલી:

“ ધર્મ સંબંધી તમે હમણા જે ચર્ચા કરી તે તમારા પોતાના જ્ઞાનને આધારેજ કે ? ”

“ ત્યારે ? તમને શું લાગે છે ? ” ગોરા સરિખત બોલ્યોઃ  
“ એ પરથી ઇશ્વરપર મને કેટલી દૃઢ શ્રદ્ધા છે તે સમજી લો. ”

આ શબ્દોથી સુચરિતાને વિશેષ આનંદ થયો નહિ. તે પણુ તેના અંગમાં થતો કમ્પ ધણે કમી થઇ ગયો. આવા ગહન વિષયપર અધિકારયુક્ત વાણીથી વાદવિવાદ કરવાની યોગ્યતા ગોરાનામાં નથી એવી ભાવના પણુ તેના મનમાં જાગૃત થઇ.

ગોરા બોલ્યોઃ

“ ગમે તે બહેને તમારી સમાજની દીક્ષા લે ! તેથી મને કદિ પણુ ખેદ થવાનો નથી. પણુ તમે લોકો અમારા હિંદુઓની અવાસ્તવ નિંદા કરો છો તે અયોગ્ય છે. તમે તમારા લોકોને મૂઢ-અગ્નિની કહેા અથવા ખરેખર તેઓ તેવાજ છે-એમ અમે કહેવા માગતા નથી. ઉલટા તેઓ ડાહ્યા છે, યાની છે, એવી અમારી ભાવના છે. તમે યાની છો, તમે ખરા ભક્ત છો, એ વાત હું ઝટ કબૂલું છું. પણુ અમારે માટે તમારા અંતરમાં તમે સન્માન કેમ રાખતા નથી ? અમારા ધર્મ તત્વોમાં જે મહત્વ છે, અમારી ભક્તિમાં જે માંહીર્ય છે, તે પરની શ્રદ્ધામાંથીજ અમે દેશના હૃદયમાં જાગૃતિ ઉત્પન્ન કરવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ. જે જે ઠેકાણે ઉપર નિહિત કરેલી સંપદા છે તે તે સ્થલે અભિમાન જાગૃત થવુંજ જોઇએ. અમે અમારું ક્ષીદ્ર કદિ બુલવાના નથી. તેની પૂર્ણતા માટે અમારો પ્રયત્ન ચાલુ છે અને તેમાં યશ મેળવવાની અમે પ્રતિજ્ઞા કરી છે ! હું આજે તમારી પાસે આવ્યો છું તે એટલાજ માટે ! આજે યધી વાત તમારી પાસે ઓછી નાખી એટલે મારા મનમાં થોડીક શાંતતા આવી છેઃ નહિ તો એ વિચાર રાત દહાડો મારા મસ્તકમાં દૈત્ય પ્રમાણે તાંડવ નૃત્ય કર્યા કરત. આજસંધી મારી કલ્પનાને મૂર્ત સ્વરૂપ આવ્યું નહોતું; પણુ હવે આવવા લાગ્યું છે એ પરમ સંતોષની વાત છે. અમારા ભારતવર્ષની સર્વ આર્ય સ્ત્રીઓની કચ્છું દ્રિયે આ ઉપદેશ અથડાય, તેમના હૃદય પર તેની છાપ પડે તેમનાં નેત્રો પ્રખર તેજથી વી વને તેજ વેળા કાર્યને મૂર્ત સ્વરૂપ મળેલું ગણાશે;

પણ ફક્ત હું એકલો જ ભારતવર્ષની વ્યાપક કલ્પના કર્યા કરું તેથી કાંઈ વળશે નહિ. અમે પુરુષો ભારતવર્ષની ઉન્નતિ રૂપ દીપક સજાવાવા માટે મરીશું—અવશ્ય મરીશું ! પણ તમે જો જીવંત રહેશો નહિ—શરીર નહિ પણ જીવે જીવંત રહેશો નહિ તો તે જ્યોતિને પ્રકાશ કોના મુખ પર પડશે ? તમે સ્ત્રીઓ—પૃથ્વી પરની દેવીઓ જો એ પ્રગતિ અટકાવશો તો ભારતવર્ષમાં સૌંદર્ય કેમ આવશે ? ”

“ હામ ! એ વિજયી ભારતવર્ષ ક્યાં છે ? એ વિજયી સુચરિતા કેટલી દૂર હતી ? આ ભારતવર્ષનો સાધકભાવથી ભોળો બનેલો સાધક પણ આજસુધી ક્યાં હતો ? એ બધા પોતાની જગ્યાએ જ હતાં. હવે ભારતવર્ષ સર્વને પોકાર મારીને કહે છે કે તમારા સિવાય મારાથી એક ડગલું આગળ વધવાનું નથી. અને તે ભારતવર્ષની કૃપાથી દબાયેલો હું પણ બધાને એમજ કહું છું કે તમારા સિવાય દેશની પ્રગતિમાં એક ડગલું પણ આગળ ચલાવાનું નથી. એટલા માટે તમને જાગૃત કરવાને હું આવ્યો છું. ચાલો ઉઠો—જાગૃત થાઓ. ”

સુચરિતાનાં નેત્રોમાંથી અશ્રુધારા વહેવા લાગી.

ગોરાએ સુચરિતાના મુખ તરફ એકવાર જોયું. ઉભયનું નેત્ર મીલન થયું. સુચરિતાની દૃષ્ટિ અચ્ચલ હતી. તે આત્મવિસ્મૃત થઈ ગોરાના મુખ તરફ નિશ્ચલ નયને જોતી હતી.

સુચરિતાના તે સંકાયહીન—સંશયહીન અશ્રુધારાવર્ષિત નેત્ર યુગલ સામે પવનથી જેમ વૃક્ષવલ્લરી ડોલવા લાગે તેમ ગોરાનું આખું શરીર ડોલવા લાગ્યું. પોતાની મનઃસ્થિતિ દૂષાવવા માટે ગોરાએ પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો; પણ તેનું કાંઈ વળ્યું નહિ. છેવટે તે મ્હો ફેરવી ખેડો. આ વેળા સંધ્યા સમય થયો હતો. અનંત આકાશમાં તારાઓ હમણાં હમણાંજ ચમકવા લાગ્યા હતા. તેજ નિરખ આકાશ, તેજ તારકપુંજ આજે ગોરાને દૂર-દૂર ખેલાવી લેતાં હતાં ! તે સ્થાન આ અશ્વત્થ જૂતલ પરની કમ્પૃકતિથી. કેટલું અલિપ્ત ! સામ્રાજ્યની ચડતી પડતીથી તદન નિર્લેપ ! તે મંગલધામમાં



ગોરાનું અંતઃકરણ દૂરતું હતું. તેની દૃષ્ટિ અંતર્મુખ થઇ હતી. રસ્તા પરથી જતા આવતા લોકોને તે જોતોજ નહોતો. નગરનો ડાલાહલ તેની સમાધિવૃત્તિનો ભંગ કરતો નહોતો. તેણે પોતાના અંતરને જોયું તો તેનો ભાવનાપ્રવાહ ગંગાજલ જેવો પવિત્ર અને નિર્મલ હતો. ફક્ત તેમાં એક વિશુદ્ધ આત્માને પોતાના પર સત્તા અપાયલી જણાતી હતી.

એટલામાં હરિમોહિનીનો અવાજ સાંભળી ગોરા ઉંધમાંથી જાગ્યો. હોય તેમ ચમકીને સ્વચ્ચ થયો. તે બોલી:

“ભાઈ ગોરા ! જતી વેળા જરા ગળ્યું મ્હો કરી ના.”

ગોરા બોલ્યો:

“આજે નહિ. આજે મને ક્ષમા કરો. હું જાઉં છું.”

ગોરા ઉતાવળો ઉતાવળો નીકળી ગયો. આ પ્રકાર જોઇ હરિમોહિનીએ આશ્ચર્યચક્રિત મુદ્રાએ સુચરિતા તરફ જોયું તો તે પણ ચાલી ગયલી જણાઇ. તે મનમાં બમડી:

“આ ચેટક વળી શું છે ?”

થોડોક સમય ન થયો એવામાં પરેશબાબુ ત્યાં આવ્યા. પણ સુચરિતા તેમને ઘરમાં મળી નહિ. તેમણે હરિમોહિનીને પૂછ્યું:

“રાધારાણી ક્યાં છે ?”

હરિમોહિની વિરક્ત સ્વરે બોલી:

“કોણ જાણે ! અત્યારસુધી અહિં એસી તે ગૌરમોહનબાબુ સાથે વાત કરતી હતી. હમણાં તે ઘણું કરી નીચે ધરતી હશે.”

પરેશબાબુ આશ્ચર્ય પામી બોલ્યા:

“આવી ઠંડીમાં તે ખુલ્લી હવામાં ફરે છે ?”

“આજકાલની છોકરીઓને ઠંડીથી કાંઈજ થતું નથી.”

આજે હરિમોહિનીને સુચરિતા પર કોઈ આવ્યો હતો. તે ગુસ્સાના આવેશમાં તેણે તેને વાળુ કરવા માટે બોલાવી નહિ અને સુચરિતા પોતાના વિચારોમાં મશગુલ થઇ ગયલી હોવાથી તેને

બોજનની સ્મૃતિ શુદ્ધ થઇ નહિ.

પરેશ્યાણુ નીચે ગયા. તેમને એકાએક આવેલા જોષ સુચરિતા શરમાવા જેવી થઇ ગઇ અને બોલી:

“બાપા! ચાલો. ઉપર ચાલો. અહિં ઠંડી લાગશે.”

ઉપર આવી દિવાના પ્રકાશમાં સુચરિતાએ પરેશ્યાણુનું વદન જોયું તો તે અત્યંત કરમાયલું જણાયું. પરેશ્યાણુ હતાશ હૃદયે એક ખુરશી પર બેઠા અને સુચરિતા પોતાની આંખમાંનાં આંસુ તેમને ન જણાય તે માટે તેમની ખુરશીની પાછળ ઉભી રહી તેમના રૂપેરી વાળ પર બહાલથી હાથ ફેરવવા લાગી.

પરેશ્યાણુ બોલ્યા:

“વિનય દીક્ષા લેવાની ના પાડે છે.”

સુચરિતાએ આતો કાંઈ જવાબ આપ્યો નહિ. પરેશ્યાણુ પુનઃ બોલ્યા:

“વિનયની દીક્ષા માટે પ્રથમથીજ મારા મનમાં પૂરતો સંશય હતો એટલે મને આમાં વિશેષ અગ્રયબ્ધી ઉપજતી નથી. પણ લલિતા હજી પણ તેને પરણવા તૈયાર છે.”

સુચરિતા આવેશયુક્ત સ્વરે બોલી:

“નહિ બાપા! એ કદિ પણ શક્ય નથી. લલિતા એ કબૂલ કરશે નહિ.”

સુચરિતાના આવેશયુક્ત શબ્દોથી પરેશ્યાણુને ઘણી અગ્રયબ્ધી ઉપજી. તેમણે તેને કહ્યું:

“તું એ શા પરથી કહે છે?”

“વિનય્યાણુ બ્રહ્મસમાજ થયા શિવાય લમ કેમ થઇ શકે?”

“કેમ? હિંદુ ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે થશે.”

સુચરિતા માથું હલાવી બોલી:

“નહિ. નહિ. લલિતાના લમ હિંદુ યુવક સાથે કદિ પણ ન થવા જોઈએ.”

“શાલિઆમને વિનય માનતો નથી.”

સુચરિતા પરેશ્યાયુની સામે આવી બેઠી. પરેશ્યાયુએ તેને પૂછ્યું:

“એ વિષે તારો શું મત છે, રાધારાણી ?”

સુચરિતા કાણુમર વિચાર કરી બોલી:

“માફ કરવું એટલુંજ છે કે એમ થાય તે સાફ નહિ.”

“શું કરવું ને શું નહિ તેનીજ મને ચિંતા થયા કરે છે.”

“હવે વિચાર કરવાનો વખત નથી, બાપા !”

“મારાથી તો આ કાયડો ઉકેલાતો નથી. લલિતાના વિનય સાથે લગ્ન થાય તો તેમાં એ બેનો કાંઈ દોષ નથી અને તેમાં કાંઈ અધર્મ પણ નથી. તો પછી એ લગ્નને અયોગ્ય ગણી તેમાં અડચણ શા માટે નાખવી ? સમાજની ચર્ચા અને નિંદા સહન કરવા બંને તૈયાર છે તો પછી માફ શું જાય છે ?”

સુચરિતાએ પૂછ્યું:

“એમ શું બોલો છો, બાપા ? બધા કરતાં તમને જ સમાજની વધારે નિંદા સહન કરવી પડશે.”

“તે આગળ જતાં જોઈ લેવાશે.”

આશ્ચર્યચકિત મુદ્રાએ સુચરિતા બોલી:

“ત્યારે બાપા ! શું તમે એ લગ્નમાં સંમતિ આપવાના ?”

પરેશ્યાયુએ જવાબ આપ્યો:

“નહિ. હમણાં સંમતિ આપતો નથી. પણ આજે નહિ તો કાલે આપવીજ પડશે. લલિતા હાલમાં જે રસ્તે જાય છે તે રસ્તે જતાં તેને મારા શિવાય બીજો કોણ આશિર્વાદ દે અને ધધ્વર શિવાય બીજો કોણ સહાય કરે ?”

એમ કહી પરેશ્યાયુ ચાલી ગયા. સુચરિતા ત્યાંને ત્યાંજ વિચારમાં લીન થઈ ગઈ. તેને પરેશ્યાયુનો અભિપ્રાય ગમ્યો નહિ. છતાં તે મ્હોડેથી બોલવાની તેનામાં તાકાત રહી નહોતી. તેના મનમાં અનેક નિરાશાજનક વિચારો ઘોળાવા લાગ્યા અને તેથી તેની માનસિક અશાંતિ વધી પડી.

## પ્રકરણ ૨૦ મું.

પરેશબાણુનો પત્ર !

મહિમે ગોરાને કહ્યું:

“ આખરે વિનયની વિદ્વતાપર પાણી ફરી વળ્યું ! ”

ગોરા કંઈજ જવાબ ન આપતા મહિમના મૂંઝા તરફ જોઈ ઉભો રહ્યો. મહિમ ફરીથી બોલ્યો:

“ મારાપર આમ શામાટે ગુસ્સો કરે છે ? તારા મિત્રની વાત હવે કંઈ દૂષાવી દૂષવાની નથી. ”

એમ કહી મહિમે એક વર્તમાનપત્ર ગોરાના હાથમાં મૂક્યું. તેમાં વિનયની બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા સંબંધી એક મસાલેદાર અગ્રણ્ય પ્રગટ થયેલો હતો. જે વેળા ગોરા કારાગૃહમાં હતો તે વેળા તેના સરલહૃદયી બંધુને બ્રહ્મસમાજમાંના કોઈ કન્યાના પિતાએ અનેક પ્રલોભનો બતાવી વશ કરી લીધા અને સનાતન હિંદુધર્મથી તેને વંચિત કર્યો એવો તે લેખનો મર્મ શક્ય તેટલી સુંદર અને આવેશ-યુક્ત ભાષામાં પ્રતિપાદિત કરવામાં આવ્યો હતો.

“ આમાંનું મને કંઈ ખબર નથી. ” એમ ગોરા બોલ્યો પણ તેના તે શબ્દોપર મહિમને જરાપણ વિશ્વાસ આવ્યો નહિ. તે વિનયના અત્યાચારની ચર્ચા કરવા લાગ્યો. અંતે તે બોલ્યો:

“ વિનયે પ્રથમ સ્પષ્ટપણે શશિમુખી સાથે વિવાહ કરવાની સંમતિ આપી અણીને વખતે ના પાડી ત્યારેજ તેનો વિનાશકાળ નજીક આવ્યો છે એવી મારી ખાત્રી થઈ હતી. ”

એટલામાં અવિનાશ ત્યાં દોડતો દોડતો આવ્યો અને બોલ્યો:

“ ગોરબાણુ ! આ શું ઘોરાળો છે. છેવટે વિનયબાણુ— ”

અવિનાશના મુખમાંથી પૂરતા શબ્દો પણ બહાર પડી શક્યા નહિ. તેને વિનયની લાંછિત સ્થિતિ જોઈ અપરિમિત આનંદ થયો.

હતો. જોતજોતામાં અવિનાશના પક્ષના મુખ્ય મુખ્ય માણસો ત્યાં ભેગા થવા લાગ્યા. અને વિનય સંમંથી કાંઈ કાંઈ વાતો થવા લાગી. આ મંડળીમાં બહુમતિએ એક ઠરાવ પસાર થયો કે પ્રસ્તુત બનાવમાં વિસ્ત્રમ થવા જેવું કાંઈ નહોતું કારણ કે વિનય્યાણુના મનનું દ્વિધાત્વ અને દૌર્બલ્ય સ્પષ્ટપણે જણાઈ આવ્યું હતું. વસ્તુતઃ વિનયે બ્રહ્મ-સમાજમાં-પ્રતિપક્ષમાં-કાયા વાચા અને મનસા આત્મસમર્પણ કર્યું નહોતું. કાંઈ બોલ્યું કે વિનયથી ગોરાના કરકા આચાર વિચાર નહિ પળાવાથી તેણે તેમ કર્યું. કાંઈએ આ અપયશનો ભાર વરદાસુંદરીપર તો કાંઈએ લલિતાપર નાખ્યો. આ પ્રકાર વિનયથી સહન થયો નહિ. તે કકળતા અંતઃકરણે ગોરાને ચરણે પડી બોલ્યોઃ

“લોકો ગમે તે બોલે; પણ આપણે તો એક શરીરના બે હાથ છીએ.”

ગોરા વિનય સાથે પ્રેમપૂર્વક વર્તે છે એવું જાણ્યા પછી લોકો તેની સ્પષ્ટ મશ્કરી કરતાં બંધ થયા; પણ તેમના અંતઃકરણમાં “ધર્મ-ભ્રષ્ટ-બ્રહ્મભ્રષ્ટ-” એ ભયંકર કલ્પના પૂર વેમથી થતી થતી થતી નાચી રહી હતી. તેઓમાંનો એક આગેવાન આગળ આવી બોલ્યોઃ

“અમે વિનય્યાણુ જેવા વિદ્વાન નથી અને અમારી યુદ્ધિ એમના જેટલી તીવ્ર નથી. પણ ગોર્યાણુ ! અમે એકવાર જે મત લીધો હોય તે જીવ જતાં પણ છોડતા નથી. આજે એક ધર્મ, કાલે બીજો, પરમ દહાડે ત્રીજોજ; એવો પ્રકાર અમારે હાથે કદિ પણ બને નહિ. પછી ભલે તમે અમને મૂર્ખ કહો-કમઅકલ્લ કહો-ગમે તેવા કહો.”

આ અવાસ્તવ વાદવિવાદનો ગોરાએ કિંમિત પણ જવાબ આપ્યો નહિ. તે પ્રત્યેકનું બોલવું સ્વસ્થ ચિત્તે સાંભળી લેતો હતો.

જેમ જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ ધીમે ધીમે એક પછી એક એમ સહુ પોતપોતાને ઘેર જવા લાગ્યા. વિનય દાદર ચઢી ઉપર જવા લાગ્યો એટલામાં ગોરાએ બહારથી ખૂમ પાડી.

“વિનય !”

વિનય નીચે ઉતરી ગોરા સાથે તેના ધરમાં ગયો. ગોરાએ તેને પૂછ્યું:

“વિનય ! તારે હાથે કંઈ અન્યાય થયો છે એવું મને પણ લાગતું નથી. હું પણ તારો અપરાધી નથી. તો પછી તું મારો આમ ત્યાગ કેમ કરે છે ?”

આજે ગોરાને ને પોતાને ખૂબ ઝામી જશે અને તેમની વચ્ચે ગરમાગરમ વાદવિવાદ થશે એમ સમજી વિનયે અગાઉથીજ પોતાનું મન મજબૂત કરી રાખ્યું હતું. પણ આ શું ? ગોરા તો પ્રેમથી ગહગહ થઈ તેની સાથે વાત કરતો હતો ! ગોરાની આવી પ્રેમાર્દ્ર કરૂણ દશા જોઈ વિનયનું હૃદય છિન્ન વિચ્છિન્ન થઈ ગયું. તે ગહગહ સ્વરે બોલ્યો:

“ભાઈ ગોરા ! હું તારો ત્યાગ કરીશ એવું તું મનમાં શુદ્ધ લાવીશ નહિ. જીવનવ્યાપારમાં અનેક વેળા કંઈકંઈ ફેરફાર ને ઉચલ પાથલ થાય છે—અનેક આપતનો નાદ લાગે છે ને છૂટે છે; પણ ગમે તેમ થાય તોપણ મિત્રતાનો ત્યાગ થાય ખરો ! તુંજ કહે જોડે, ભાઈ !”

ગોરા ક્ષણભર સ્તબ્ધ રહી બોલ્યો:

“વિનય ! તેં બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લીધી કે ?”

“નહિ. ગોરા ! મેં દીક્ષા લીધી નથી અને સેવાનો પણ નથી. હું હવે એ આપતપર ધ્યાનજ આપતો નથી.”

“ત્યારે ?”

“ત્યારે શું ? તેથી શું થવાનું છે ? હું બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લઉં તેથી અત્યંત તુમુલ્હ વાગ્યુદ્ધ થવાનો સંભવ જણાય છે એટલે એ વાતજ મેં સદંતર છોડી દીધી છે.”

“પણ પહેલા તારા મનનું વલણ કેવું હતું અને હમણું કેવું છે ?”

ગોરાનો પ્રશ્ન સાંભળી વિનયના હૃદયે પ્રુન: વાદવિવાદ ખાટે

કમ્બર કસી. તે બોલ્યો:

“ અગાઉ કોઇ માણસ અહસમાળ થાય છે એવું સાંભળતાં જ મારા મનમાં કંઈનું કંઈ થતું. આ ભયંકર સંતાપ કેમ ટાળવો તે માટે હું પ્રયત્ન પ્રયત્ન કરતો પણ હજી મારું મન મારે સ્વાધિન નથી. મારો મત એવો છે કે ધર્મપંથ સામે ધર્મપંથ, યુક્તિ સામે યુક્તિ, દલીલ સામે દલીલ-એવી રીતે વાગ્યુદ્ધ થાય તો તે આસે પણ યુદ્ધ સાથે કોધનો સામનો શરૂ થયો તો બંનેને દંડ થવો જ જોઈએ. ”

ગોરા બોલ્યો:

“ હવે હિંદુ અહસમાળ થાય તો તને ગુસ્સો આવતો નથી. પણ આહા હોઇ પ્રાયશ્ચિત લઇ હિંદુ થાય તો તને ગુસ્સો આવે છે. તારી આગલી અને હાલની પરિસ્થિતિમાં એટલોજ ફેર જણાઇ આવે છે. ”

“ તું આ શાંત ચિત્તે બોલતો નથી, ગોરા ! મારાપર ગુસ્સે થઇ બોલે છે. ”

ગોરા બોલ્યો:

“ હું ગુસ્સાથી બોલતો નથી-અઘાપૂર્વક બોલું છું. એમ થવું યોગ્ય છે. અને તારે કેકાણે હું હોત તો મેં પણ એમજ કર્યું હોત. બહુરૂપી માણસ જૂઠાજૂઠા સ્વરૂપ ધારણ કરે છે તેમાં અને આ ધાર્મિક પોષાકમાં કાંઇજ ફરક નથી. તમે અહસમાળ થાઓ, મુસલમાન થાઓ, ક્રિશ્ચિયન થાઓ, તેથી એકાદ નવીન અવયવ તમારા શરીરમાં ફરતો નથી કે જેટલા હોય તેમાંથી કોઇ કમી થતો નથી; સત્યાસત્યની પરિક્ષા કરવા માટે અને સત્યનો સ્વીકાર કરવા માટે યુદ્ધસામર્થ્યના પાઠખળની જરૂર છે. અને તેમાં કાંઈ બૂલ થઇ તો કુદરતનો અથવા તેણે નીમેલા અધિકારીનો દંડ સહન કરવો પડે છે. આપણી યુદ્ધની ઉન્નવલતા પ્રમાણે સત્યની કિંમત કોડી જેટલી અથવા રત્ન જેટલી થાય છે ! ”

થયું ! બન્નેનું વાગ્યુદ્ધ શરૂ થઈ ગયું. એકમેકના સવાલ જવાબ ઉભયના હૃદયોને બાણની પેઠે વીંધવા લાગ્યા. છેવટે વિનય ઉભો થઈ બોલ્યો:

“ગોરા ! તારા ને મારા સ્વભાવ તથા ગુણમાં જન્મથીજ કાંઈ ભેદ છે. આજસુધી તે મતભેદ સ્પષ્ટ રીતે બહાર નીકળ્યો નહિ એટલુંજ ! આટલા દહાડા હું નમતું મૂકતો હતો એટલે બધું ઠીકઠીક ચાલતું પણ જ્યારે પણ તારી નજરે મતભેદ જણાઈ આવે છે ત્યારે સમાધાન કે નાખતી કરવાનો વિચારજ તારા મગજમાં આવતો નથી. તારી સાથેની મિત્રતાનો સંબંધ અમાધિત રહે તે માટે મારા સ્વતંત્ર આચાર વિચારનો મેં તારા આચાર વિચાર આગળ ભોગ આપી બેઠો પણ આજસુધી મારા એ પ્રયત્નમાં મને જરાપણ યશ મળ્યો નહિ અને ભવિષ્યમાં મળવાનો સંભવ પણ નથી.”

ગોરા બોલ્યો:

“હવે તારૂં કહેવું શું છે તે મને ખુલ્લે ખુલ્લું કહી દે.”

“આજે હું એકાકી થયોહું. હવે સમાજરાક્ષસ સામે જે માણસનો ભોગ આપવામાં આવે છે તેને બચાવવા-તેના ગળામાંનો ફાંસો મારા ગળામાં નાખવાનું-પછી છૂટ રહે કે જામ-મારૂં કર્તવ્ય કર્મ છે. એ કર્તવ્યથી હવે હું પરાડ-સુખ થઈ શકીશ નહિ.”

“મહાભારતમાં એક વ્રાહ્મણનો નાનો છોકરો બ્રહ્મસુરનો વધ કરવાને દોડ્યો હતો એવુંજ તારૂં આ ધીરોદાતપણું નથી જણાતું, વિનય ? તે છોકરાના બડગથી બ્રહ્મસુર મરે તો તારા હાથમાંના બડગથી લોકોના સંકટોનો નાશ થાય.”

“મારે હાથે બ્રહ્મસુર મરશે કે નહિ તે કહી શકતો નથી. પણ બ્રહ્મસુર મને ખાઈ જશે એવું તો માનતોજ ના: પ્રલક્ષ અનુભવ થાય ત્યાંસુધી એટલું કહેવામાં હરકત નથી.”

“વિનય ! તું રૂપક આપીને વાત કરે છે એટલે મારા જેવા મંદ બુદ્ધિના માણસથી તેનો અર્થ સમજતો નથી.”



“ તારા જેવાને અર્થ સમજવામાં મુશ્કેલી પડે એમ નથી: પણ “ હું સમજું છું ” એમ કહેવું કદાચ કઠીન લાગતું હશે ! જે માણસ સ્વતંત્ર મતનો હોય છે તે બીજાના વિચારોના બંધનો કદિપણ સહન કરી શકતો નથી તે મારા કરતાં તું વધારે સારી રીતે સમજતો હશે. મેં હવે દાનને પ્રતિદાન કરવા જેવું આચરણ શરૂ કર્યું છે. જ્યાં સૂધી સમાજ મારા શત્રુનું રક્ષણ કરશે, મારી સાથે દ્રોષ કરશે ત્યાં સૂધી હું સમાજ સાથે દ્રોષ કરીશ. સમાજ જો હવે પછી મારી માણસમાં ગણના કરશે નહિ તો હું પણ તેની શબ્દકલ લાંબને પૂજા કરવાનો નથી. સમાજ એટલે બેધારી તલવાર ! તે બધાપર સરખીજ ફરે છે એમ હું સમજીશ. ”

“ સાંભળ્યું છે કે તું બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લેવાનો છે ? ”

“ નહિ. ”

“ લલિતા સાથે પરણવાનો ખરોને ? ”

“ હા. ”

“ ત્યારે શું લગ્ન હિંદુ વિધીથી કરશે ? ”

“ હા. ”

“ પણ તેમાં પરેશ્યાયુની સંમતિ છે. ”

“ આ તેમનો પત્ર જો ! ” કહી વિનયે એક પત્ર ગોરાના હાથમાં આપ્યો. ગોરાએ તે પત્ર આપ્યો વાંચ્યો. તેમાં છેવટના ભાગમાં નીચે પ્રમાણે લખેલું હતું:—

“ મારા સારા નરસાનો એમાં કંઈ સવાલ નથી અને

“ મારી ઇચ્છા અનિચ્છા પણ નથી. અમારી સમાજ એટલે

“ શું, અમારો વિશ્વાસ કોના પર છે, એ બધું તમે જાણો છો.

“ લલિતાને બાળપણથી કંઈ પદ્ધતિનું શિક્ષણ મળેલું છે અને

“ કેવા સંસ્કારમાં તે નાનપણથી ઉછરી છે તે પણ તમને કહેવું

“ પડે એમ નથી. મારા મન સંબંધી તમે તમારા મનમાં

“ બળતાજ વિકલ્પ લાવશો નહિ. તદ્દન નિશ્ચિંત રહો. તમારા

“ પર મારી પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે. તમારા બન્નેના લક્ષમાં વિદ્ય  
 “ નાખનાઈ કોઈ પણ ધર્મસંમત કારણ નથી. સમાજ તમારો  
 “ અયોગ્ય છળ કરશે; તો પણ તેના પર લક્ષ આપશો  
 “ નહિ. એજ ઉત્તમ ! છતાં કહેવાનું એટલુંજ કે તમે સમાજ  
 “ બંધનને ઓળંગી આગળ જશો તો અતિરેક કરવાનો દોષ  
 “ તમારે માથે આવશે. તમારો પરસ્પર જે પ્રેમ છે તે અનંત  
 “ કાળ પર્યંત ટકી રહેા એવી મારી ઇચ્છા છે. આ નવીન  
 “ સંબંધથી તમારે વીર બનવું જોઈશે નહિ; તો સમાજ તમને  
 “ કચરી નાખશે. સમાજ તમને સર્વ સાધારણક્ષેત્રમાં વર્તવા  
 “ દેશે નહિ પણ હારી ન જતાં તમારે નિશ્ચયપૂર્વક આગળ  
 “ વધવું જોઈશે; નહિ તો સમાજ તમારી છાતી પર ચઢી  
 “ બેસશે. તમારા ભાવી શુભાશુભની ચિંતા મારા મનમાં  
 “ રાત્રિ દિવસ થયા કરે છે; પણ એ ચિંતાથી તમારા કર્તવ્યમાં  
 “ બંધન નાખવાનો અધિકાર મને નથી. એટલા માટે મનમાંના  
 “ ભય અને ચિંતાના યોગથી તમારા ધીરોદાત્ત જીવનક્રમમાં  
 “ વિરોધ લાવવાની મારી ઇચ્છા નથી. તમને જે યોગ્ય અને  
 “ ન્યાયપૂર્વક જણાય તે પ્રમાણે તમે બેલાશક વર્તો, તેમાં  
 “ પરમાત્મા તમને યશ આપશે. પરમેશ્વરે સૃષ્ટિ નિર્માણ કરી  
 “ ત્યારે કોઈ પણ અવસ્થાને મર્યાદામાં બાંધી રાખી ન્હોતી.  
 “ તે અવસ્થાની પરિણતિ થઈ તેને નવા નવા સ્વરૂપો પ્રાપ્ત  
 “ થાય એવીજ તેની યોજના છે. તમે એ મુશ્વરાજ્ઞાની જ્યોતિથી  
 “ તમારી બુદ્ધિની મશાલ સળગાવી ધીમે ધીમે વિકટ માર્ગે  
 “ આક્રમણ કરો છો. તે સર્વ શક્તિમાન પ્રભુ જગતનો  
 “ ભોમિથો છે તેજ તમને સરળ માર્ગ બતાવશે. તમે ચિર-  
 “ કાલ પર્યંત અમારે પગલે પગલે ચાલો એવી અયોગ્ય સલાહ  
 “ હું તમને કદિ પણ આપીશ નહિ. હું તમારા જેવડો હતો  
 “ ત્યારે મેં બર વરસાદમાં કિનારા પરની નોકા નદિમાં છોડી

“મૂકી હતી પણ કોઈએ મારો નિષેધ ક્યો નહોતો. તેજ  
 “પ્રભાણે સમાજની પ્રતિકુળ ટીકાના પ્રવાહમાં તમે તમારી  
 “જીવનનૌકા બેલાશક છોડી દો. લોકો ગમે તેમ બોલશે પણ  
 “અંતે તમારા સત્ય પક્ષનો જય થશે એમાં સંશય નથી.  
 “પ્રયત્નાંતી પરમેશ્વર” એ વાક્ય હમેશાં ધ્યાનમાં રાખો.  
 “પ્રયત્ન કરવો એ આપણું કામ છે અને યશ આપવો તે  
 “પ્રભુનું કામ છે. તમે તમારું કર્તવ્ય બજાવો એટલે પ્રભુને  
 “તેનું કર્તવ્ય કરવુંજ પડશે. અપયશ મળે, નિરાશા મળે,  
 “દુઃખ સોસવું પડે-તેથી નસિય પર આધાર રાખી સ્વસ્થ  
 “બેસશો તો તમારે હાથે કંઈજ થશે નહિ. આત્મસમર્પણ  
 “કરનારાએ આગળ પાછળ જોવું જોઈએ નહિ. સંસ્મૃતિ  
 “નહિતું પાણી હમેશાં સ્વચ્છ વહેતું રાખવું જોઈએ. એ નદીના  
 “કિનારા પર ઉભા રહી અનેક શત્રુ તીરોનો વર્ષાવ કરશે  
 “તેમનાં બાણોની નેમ તમારે હમેશાં ચૂકવવી પડશે અને તે  
 “કાર્ય તમારે હાથે સંતોષકારક રીતે પાર પડશે એવી મારી  
 “ખાત્રી છે. જે દિવ્ય શક્તિ તમને બંનેને સ્વચ્છંદીપણાથી  
 “અને દુઃસાધ્ય સંકટથી દૂર રાખે છે તેને ભક્તિભાવે પ્રણામ  
 “કરી તમે બંનેને હું તેની સેવામાં અર્પણ કરું છું. તે તમારું  
 “જીવન સુખમય કરશે-તમારા મનની ચિંતા-ગ્લાનિ સર્વનો  
 “નાશ કરશે. તમારા જીવનને શાંતિ અને સુખથી ભરશે. તેજ  
 “દિવ્ય શક્તિ તમને હાલના વિકટ માર્ગે જવાને આવાહન  
 “કરે છે અને તેજ તમને યશના ઉચ્ચ શિખર પર લઈ જઈ  
 “છોડશે ! તેથી કહું છું કે ચાલો-તે શક્તિની પાછળ પાછળ  
 “ચાલો-ડગમગવાનું દાંધ કારણ નથી !”

હમેશાં તમારો,

પરેશ.

આ પત્ર વાંચી ધણી વાર સુધી ગોરા તદન સ્તબ્ધ રહ્યો.

આખરે વિનયે તેને કહ્યું:

“પરેશખાણુએ પોતાની સંમતિ આપી તે પ્રમાણે ગોરા ! તારે પણ સંમતિ આપવી પડશે. ”

ગોરા બોલ્યો:

“પરેશખાણુએ સંમતિ આપી તેનું કારણ એ છે કે જે કિનારાથી નદીનો પ્રવાહ ફેડવામાં આવે છે તે કિનારો નદીનોજ હોય છે. પણ હું સંમતિ આપતો નથી કારણ કે મારો કિનારો નદીના પ્રવાહનું રક્ષણ કરનારો છે. પરેશખાણુની પોતાની છોકરી તને પરણવા તૈયાર છે એટલે પરેશખાણુ તેની ઇચ્છા વિરૂદ્ધ કેમ થાય ? માફ તેમ નથી. મારે તો મારા માર્ગબૂલા બંધને રસ્તા પર લાવવો છે. તેથી મેં મારા સંમતિપ્રવાહને યોગ્ય બંધ બાંધી મર્યાદામાં રાખ્યો છે. પછી તું મારી નિંદા કરશે તો તેની પણ ચિંતા નથી. આ આપણો અનાદિ આર્યાવર્ત ! આજે તેની કેવી શોચનીય દશા થઇ છે તે કહેતાં અને શરમ ઉપજે છે. એ સ્થિતિ ફક્ત અવિચાર-થીજ ઉત્પન્ન થઇ છે, સમજ્યો વિનય ? ”

“એટલે શું મારા લગ્ન તને પસંદ નથી ? ”

“બીલકુલ નહિ. ”

“બીજું—”

“બીજું તારી મંગત પણ મને પસંદ નથી એટલે હું તારો ત્યાગ કરીશ. ”

“હું તારો મુસલમાન મિત્ર હોત તો ? ”

“તો વાત બૂઝી હતી ! પોતાના અને પારકામાં એજ ભેદ છે. જ્યાં સૂઝી કોઇપણ મનુષ્ય આપણો હોય ત્યાં સૂઝી તેના સારામાદા સંબંધી—તેના આચરણ સંબંધી—આપણને અભિમાન રાખતું પડે છે. તેજ માણસ પારકો થયો એટલે દૂર થયો—એકદમ દૂર ! એમ કહેવાને હું હમેશાં તૈયાર હોઉં છું. ”

“તારા ઉપદેશથી મારા મનનું વલણ બીલકુલ બદલાવાનું

નથી. હું મારે જ રસ્તે જઈશ. પછી તે માટે કોઈ ગમે તે કહો. જગતની પરવા ક્યારે કરવી જોઈએ? જગત આપણી પરવા કરે તો !—”

“વિનય ! પતંગ દીવાની જ્યોતિષર ઉડે છે ત્યારે આવીજ ધાંધલ કરે છે. હવે હું તને વિશેષ કહેતો નથી.”

વિનય ખુરશીપરથી ઉઠી બેઠો:

“એ પણ ઠીક ! હવે હું જાઉં છું. એકવાર માતાજીને મળીને જાઉં.”

વિનય બહાર ગયો—ન ગયો એટલામાં મહિમ પાન આવતો આવતો અંદર આવ્યો અને બપોડતો ફફડતો ગોરા તરફ જોઈ બેઠો:

“કેમ બધું પાણીમાં ગયુંને? એમ થવાનું બહાએજ નીમ્યું હતું. તોપણ હું કેટલાક દિવસથી તને કહ્યા કરતોતો કે સાવધ રહે—સાવધ રહે. પણ તે વેળા માં કહેવું કેડીના મૂલનું જણાયું હતું. તે વખતે શશિમુખી સાથે વિનયના વિવાહ થવા દેવાનું મેં કહ્યું ત્યારે તે મ્હોમાથી એક શબ્દ પણ કાઢ્યો નહિ. પણ કાલો કાગડો બે પગે બંધાય ! તેના તને અનુભવ થયો.”

ગોરાએ આનો કાંઈ જવાબ આપ્યો નહિ. મહિમ પુનઃ બેઠો:

“હવે વિનય કાણમાં રહે એ શક્ય નથી. તેનું ગમે તે થાઓ. પણ શશિમુખી સાથે તેના લગ્ન થવાના છે એવું નાહક જગતમાં પડધમ ઠોકાય છે. માટે હવે તેના લગ્ન લંબાવવામાં કાંઈ સાર નથી, કેમ ? તાં રહો કેમ ર્યું ? ગોરા ! શશિમુખીના સંબંધનો ભાર હું હવે તારાપર નાખતો નથી. માં લાગ્યું હું જ ભોગવી લઉંશ. મેં લગ્ન નક્કી શુદ્ધ કરી નાખ્યા છે. હવે તને શાની બીક છે ?”

“કોની સાથે નક્કી કર્યા ?”

“તારા જીવજન દોસ્ત અવિનાશ સાથે !”

“તે કબૂલ થયો છે કે ?”

“કબૂલ ! તે તારો વિનય ચોડાજ છે ! અવિનાશ તારો ભક્ત છે એટલે તારા કુટુંબમાં પોતાનો સંબંધ થતો હોય તો એ તક તે

શામાટે જવા દે ? વાત કાઢતાં જ તે હર્ષવેશે થઇ નાચવા લાગ્યો અને બોલ્યો : ‘ અહા ! માઈ બાગ્ય ! એ માઈ પૂર્વ સુકૃત ! માઈ ગૌરવ ! ’ પછી પહેરામણી લેવા દેવાની વાત કાઢી તો તે કાનપર હાથ મૂકી બોલ્યો કે માફ કરો. એવી વાત મારી પાસે કરશો નહિ. એટલે મેં કહ્યું કીક છે. એ વાત તમારા વડીલને પૂછી જોઇશ. તરત હું તેના ખાપ પાસે ગયો. તો આપ દીકરાના સ્વભાવમાં મને ધણો તકાવત જણાયો. તેણે એકદમ કાનપર હાથ મૂક્યા નહિ. ઉલટા મારેજ કાનપર હાથ મૂકવા પડ્યા. હવે ગમે તેમ કરી પૈસા મેળવ્યા વગર ચાલવાનું નથી. અવિનાશનું પૂછે તો તે પડ્યો પિતૃભક્ત ! પિતાહિ પરમ તપઃ એજ તેનું વ્રત ! હવે તું તેને બે બોલ કહી જા—”

ગોરા બોલ્યો :

“ પહેરામણીની આજ્ઞામાં તેનો મત કંઈજ ઉપયોગનો નથી. ”

“ તે તો ચોકાપુજ છે. આપ આગળ દીકરાનું શું ચાલે ? ”

“ પણ એકમેકનાં વચન લીધાં છે કે ? ”

“ હા. ”

“ દિવસ પણ નક્કી કર્યો છે ? ”

“ હા. માહ માસની પૂર્ણિમા નક્કી થઇ ગઇ છે. અવિનાશનો આપ કહે છે કે અમારે કાંઈ હીરા મોતીના દાગીના છોકરા માટે જોઈતા નથી. પણ સોનાની કંઠી, વીંટી, કહું છત્યાદિ દાગીના તો આપવા જ જોઈએ. રૂપાની થાળી જોઈએ. હજુ સોનાચાંદીના ભાવ ચઢ્યા નથી એટલે લઇ લીધી—”

“ પણ આટલી ઉતાવળ કરવાનું કંઈ કારણ ? હજુ થોડા દહાડા થોભો તો ? ”

“ બીજી તો કંઈ હરકત નથી : પણ આપા દહાડે દહાડે પથારી વશ થતા જાય છે. તેમનો હવે ધડીનો ભરોસો નથી એ તું ક્યાંથી જાણે ? તું તેમના તરફ ધ્યાન આપે તો ને ? ડોક્ટર પથ્ય પાળવાનું કહે છે ને આપાના ધાર્મિક વિચારોમાં દરરોજ નવા નવા અંકુરો

ફૂટતા જાય છે. હમણાં હમણાં તેમને સંન્યાસીનો સાથ મળ્યો છે એટલે દરરોજ ત્રણ વાર સ્નાન કરે છે, પછી આસનપદ્ધતિ યોગ સાધે છે, પ્રાણાયમ પણ શરૂ થયા છે. હવે મરતા મરતા સઘળી એસ્ટેટ ઝાંકારાનંદમાં સ્વાહા કરી નાખે એટલે પત્યું ! હમણાં પણ શું ? પેન્શનના બધા પૈસા સાધુ સંન્યાસીમાંજ સ્વાહા થઈ જાય છે. કાલે મેં બાપા પાસે જરા વાત કાઢી; પણ પત્થરપર પાણી ! બાપાના પૈસા જેને પૈસાની ખરી જરૂર હોય તેને કદિપણ કામ લાગવાના નથી. મને અજ્ઞયબી ઉપજે છે તે એજ કે લોકોના બાપ છોકરાને કાઢી કાઢી ભેગી કરી આપે છે ને આપણા બાપા માગવા જઈએ તો પ્રાણાયમ શરૂ કરે છે ! હવે હું તે શું કરું ? છોકરીને ગળે બાંધી નદીમાં પડી જવું આપું ? ”

## પ્રકરણ ૨૧ મું.

### સુચરિતા અને ગોરા.

હરિમોહિનીએ પૂછ્યું.

“ રાધારાણી ! કાલે રાત્રે તે કાંઈ ખાધું કેમ નહિ ? ”

સુચરિતા વિસ્મિત થઈ બોલી:

“ કેમ ? ખાધું તો હતું !-”

હરિમોહિની નહકજ પડેલી થાળી તરફ આંગળી કરી બોલી.

“ ક્યાં ખાધું છે ? આ થાળી તો જેવી ને તેવી પડી છે.

એ સાંઝે નહિ, રાધારાણી ! હું તારા પરેશબાળુને આરંભમાં પારકા જેવા ગણતી હતી પણ મારી તે બૂલ હતી. તે લાખ રૂપિયાના માણસ છે. તેમને જેતાં વાર પરમ શાંતિ મળે છે. આ વાતની તેમને ખબર પડશે તો તેઓ શું કહેશે ? ”

હરિમોહિનીના બોલવાનો મર્મ સુચરિતા સમજી. તેથી તેને જરા શરમ ઉપજી.

તેણે હરિમોહિનીને કહ્યું:

“ માશી ! કાલે ગૌરમોહન આવ્યા હતા એ તો તું જાણે છે. તેમની સાથે વાત કરવાના નાદમાં હું ખાવાનું બૂલી ગઈ હતી. કાલે તું જો પાસે હોત તો ઘણી વાત તને સાંભળવાની મળત. ”

હરિમોહિનીને જે વાત સાંભળવાનું પસંદ હતું તે વાત ગોરાના મ્હોંમાંથી કદિપણ નીકળતી નહિ. તેને ભક્તિરસની વાત સાંભળવાનું ખૂબ પ્રિય હતું પણ ગોરાને મ્હોડે એવી વાત ક્યાંથી હોય ? તેની વાતમાં ભક્તિરસ ન હોય તો પછી તે હરિમોહિનીને શી રીતે ગમે ? ગોરાની વાત એટલે પ્રતિપક્ષીની દલીલોનું ખંડન-વાગ્બુદ્ધ-વાદવિવાદ ! એ સિવાય ગોરાના મ્હોંમાં ખીજી વાતજ નહિ. તેનું કથન પ્રતિપક્ષી કબૂલ કરે ત્યારેજ તેને જ'પ વળતો. ત્યાંસુધી તે શબ્દઆણુ છોડવા ચાલુજ રાખતો. આવી વાદમસ્ત વાત હરિમોહિની જેવી પરમાત્માની નિઃસીમ ભક્તિ કરનારી બાઇને કેવી રીતે ગમે ? એવામાં ગોરા દિવસે દિવસે સુચરિતાના અંતરમાં વિશેષ સ્થાન મેળવતો જાય છે એવું જોઈને તો હરિમોહિનીના હૃદયમાં ગોરા માટે તિરસ્કાર વધવા લાગ્યો. આચાર-વિચાર, મત, ધર્મ, વિશ્વાસ, અ-વિશ્વાસ-આદિ વિષયોમાં સુચરિતા પૂર્ણ સ્વતંત્ર હતી. તેના મનપર દાબ રાખવો એ હરિમોહિનીની શક્તિ ઉપરાંતનું કામ હતું. હરિ-મોહિની અને સુચરિતાનો સંબંધ પણ થોડા દહાડાનોજ હતો ! તેથી સુચરિતા જેટલું પરેશઆણુને માન આપતી તેટલું કોઈને પણ આપતી નહિ. ગોરાનો સુચરિતાપરનો પ્રેમ મોહમય છે. યેન કેન પ્રકારેણ તેને પોતાના તરફ આકર્ષવી એવો તેનો હોદેશ છે, એવી હરિમોહિનીની કલ્પના હતી. સુચરિતા પાસે એ પૈસા છે, તેનાપર ગોરાનો ડોળો લોભાયો છે, એવો પ્રબળ સંશય તેના મનમાં હતો તેથી તે બંનેમાં ભેદભાવ ઉત્પન્ન કરી તેમનો સ્નેહ સંબંધ તોડી નાખવાની હરિમોહિનીએ કમ્મર કસી.

આજે સુચરિતાને ઘેર જવાનું કાંઈ કારણ નહોતું અને તેવો



પૂર્વ સંકેત પણ નહોતો; પણ ગોરાનું અંતર દ્વિધાભાવ બિલકૂલ જાણતું નહોતું. તે એકાદ કામ કરવા તૈયાર થતો ત્યારે તેને ખીખ ત્રીખ કશા વિચાર આવતા નહિ.

પ્રાતઃકાલે ગોરા સુચરિતાને ઘેર આવ્યો ત્યારે હરિમોહિની પૂજા કરવામાં ગૂંથાઈ હતી. સુચરિતા પોતાના બેસવાના ઓરડામાં સામાન સાફસુફ કરતી હતી. એટલામાં સતીશ દોડતો આવ્યો અને ગોરાચાલુ આવવાની ખબર આપી. પણ આ ખબરથી તેને કંઈજ વિશેષ લાગણી થઈ નહિ. જાણે ગોરા આજે પોતાની પાસે આવશેજ એવી તેને અગાઉથીજ ખાત્રી હોયતી !

ગોરા ખુરશીપર બેઠા પછી બોલ્યો:

“ છેવટે વિનયે પ્રેમને છોડ્યો. ”

“ કેમ ? એવું શું થયું ? તેમણે હજુ બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લીધી નથી. ” સુચરિતા બોલી.

“ તે બ્રહ્મસમાજમાં ગયો હોત તો પણ મારા સ્નેહમાં અંતર પડ્યો ન હોત. તે હિંદુસમાજમાં છે એજ બહુ ખરાબ વાત છે. એના કરતાં તે અમારી સમાજને સદંતર છોડી જાય તેજ ધણું ઉત્તમ ! ”

સુચરિતા તીવ્ર સ્વરે બોલી:

“ તમે તમારી સમાજની આટલી બંધી તરફદારી કરો છો તેનું શું કારણ ? તમારું એ અભિમાન સ્વયંસ્ફૂરિત છે કે લોકોની સ્તુતિ માટે તમે એવો ડોળ કરો છો ? ”

“ હાલની પરિસ્થિતિ એવી છે કે, કોઈ પણ સાચું કૃત્ય ખોટું જોવું જણાય છે. તો પછી તમારી પણ ગેરસમજ થાય તેમાં નવાઈ શી ? આજની આજીબાજીની પરિસ્થિતિ જોશે તો તે મારા મતથી બહુ વિરુદ્ધ છે. પછી મારો ખરો પક્ષ લોકોની નજરે ખોટો કેમ નહિ દેખાય ? પણ વસ્તુતઃ મારા મુખમાંથી નીકળતો દરેક શબ્દ સ્વયંસ્ફૂરિતજ હોય છે. ”

“ તો પછી વિરૂદ્ધ પરિસ્થિતિને તમે અનાવશ્યક અને અન્યાયી કેમ ઠરાવો છો ? સમાજ જે કાલચક્રનો અવરોધ કરતી હોય તો તેનો આઘાત તેણે સહન કરવોજ જોઈએ. ”

“ સમાજને પાણીના પ્રવાહ પેઠે બંધ બાંધી જોઈએ તે દિશાએ વાળી શકાય છે. સમાજના પ્રવાહનો આઘાત સહન કરવા જેટલું બળ બંધન રૂપી પત્થરોમાં હોવું જોઈએ. તમને શું લાગે છે ? કંઈક અવિચારથી હુમ્મોલતો હોઈ એમ તમને લાગતું હોય તો તે તમારી ભૂલ છે. મેં સમાજની સારી માડી દર્શાવેલી ધણી વિચાર કર્યો છે. પણ વસ્તુ જોતાં ચિકિત્સક બાવના મનમાં ન રાખતાં શ્રદ્ધા રાખતી એવો મારો મત છે. ”

“ શ્રદ્ધા રાખવાથી ખરૂં સત્ય આપણને જણાશે કે ? મને એમ લાગે છે કે શ્રદ્ધાપૂર્વક વર્તવાથી તો એકાદ અશાસ્ત્ર વસ્તુ—તેના પર શ્રદ્ધાનો ઢોળ ચઢવાથી—અમૂલ્ય વસ્તુ થઈ સમાજને ગળે વળગશે. દાખલા તરિકે પત્થરની મૂર્તિઓ પર આપણે વિશ્વાસ રાખવો એમ ? મૂર્તિ સત્ય છે એવી આપની કલ્પના છે કે ? ”

ક્ષણ બર વિચાર કરીને ગોરા બોલ્યો:

“ મારા મનને જે ખરૂં લાગ્યું તે મેં તમને કહ્યું. પણ તમારાં મંત્રાં વૃદ્ધાપીય સંસ્કૃતિથી તેજસ્વી થયેલાં છે અને તેની સાથે મારો પૂર્ણ વિરોધ છે. તેથી હું નિષ્કારણ વાદવિવાદ કરવાની બાંજગડમાં પડતો નથી. ધર્મ સંબંધમાં અધિકારયુક્ત વાણીથી બે બોલ કહેવાની યોગ્યતા મારામાં નથી તો પણ મૂર્તિ પૂજા—સાકાર દેવની પૂજા—એ અમારા સનાતન ધર્મનું પરિણત પ્રમેય નથી એવું વિધાન પ્રત્યક્ષ અનુભવ લેનારા આ ગોરાના મુખમાંથી કદિ પણ નીકળવાતું નથી. ”

સુચરિતા બોલી:

“ ઘીસ, રામ વિગેરે દેશોમાં અગાઉ મૂર્તિપૂજા પ્રચલિત હતી ને ? ”

ગોરા બોલ્યો:

“તે દેશોમાં લોકોમાં જેટલી ભક્તિભાવના હતી તેના કરતાં સૌંદર્યલાક્ષણા વિશેષ હતી. પણ આપણી કલ્પના જ્ઞાન અને ભક્તિના સંમેલનથી સનાતન તત્ત્વમાં રંગાઇ જનારી છે. તમે આપણા દેવ-તાઓમાંથી રાધાકૃષ્ણ લો, શંકર પાર્વતી લો તો તેઓ દેવતા “ઐતિહાસિક” જ નહિ પણ તેના કરતાં ઉચ્ચ પાયરી પર સ્થાપિત થયેલાં તમને જણાઇ આવશે. તેઓ ચિરંતન તત્ત્વજ્ઞાનના જ્ઞાનર જેવા ગણાય છે. ભક્તિનો આવો અત્કર્ય અને મંગલ મહિમા ક્રીંત અગર રામના ઇતિહાસમાંથી વાંચવાને મળશે ખરો ?”

સુચરિતા બોલી:

“કાલના પરિવર્તન સાથે ધર્મ અને સમાજનું પરિવર્તન થાય છે એ તત્ત્વ તમને માન્ય છે ?”

“શા માટે માન્ય ન હોય ? પણ તે પરિવર્તન પાગલ માણસના આચરણ જેવું હોય તો કામ ન આવે ! નાનું બાલક કમેકમે મોટું થાય, મોટા માણસો વૃદ્ધ થાય; પણ મનુષ્યો વધતાં વધતાં કૃતરાત્રી યોતીમાં જાય છે ખરા ? ભારતવર્ષની ઉત્ક્રાંતિ ભારતવર્ષનેજ રસે થવી જોઇએ. તે ઠેકાણે અંગ્રેજી સંસારનું અનુકરણ લાવી મૂકશે! તો તેથી નુકશાનજ થશે. આપણા દેશમાં અપાર ઐશ્વર્ય—અપાર શક્તિ ગર્ભિત રહેલી છે તે તમારી નજરે બતાવવા માટે મેં જન્મ લીધો છે. માઈ જીવન એટલા માટેજ સજાયું છે. તમે મારો બાવાર્ય સમજ્યાં કે ?”

“હા. સમજી; પણ આવી વાત મેં અગાઉ કદિ જોઇ નહોતી તે સાંભળી પણ નહોતી. તેથી સમજતા જરા વાર લાગે છે. સ્ત્રી જાતિની અહણુ શક્તિ તીવ્ર હોય છે એમ કહેવાય છે તે કથનમાં કંઈ રામ હોય એવું મને લાગતું નથી.”

“છટ્ટેછટ્ટ ! એમ શું બોલો છો ? આજસૂધીમાં મેં અનેક વિકાસો સમક્ષ મારો મત રજુ કર્યો હતો અને તે તેઓ સમજ્યા હતા. પણ તમારી અહણુ શક્તિ તો તેઓ કરતાં પણ તીવ્રતર છે.

મેં પ્રથમારંભેજ એ ભવિષ્ય બાળ્યું હતું. એટલા માટેજ મારા અંતરની ભાવના હું આજે તમારી પાસે ખુલ્લી કરું છું. આજે માફ કરવું જીવન કૃત કર્મેની જવાબ દેવા તમારી સમક્ષ આત્મસ્ફૂર્તિથી ઉભું છે. મને લેશ માત્ર સંકાય થતો નથી.”

“તમે આતું બોલો છો તેથી માફ અંતર ધણું વ્યાકુળ થાય છે. તમે મારી પાસેથી કેવી આશા રાખો છો, તે આશા મારાથી પૂર્ણ થશે કે, મારી શ્રદ્ધાની યોગ્યતા કેટલી છે, એમાંનું કાંઈજ હું જાણતી નથી. ઉલટું આજે તમને મારા પર જે વિશ્વાસ આવ્યો છે તે મારી અયોગ્યતાથી ઉડી જશે કે કેમ તે વિષે મને ભય ઉપજ્યા કરે છે.”

ગોરા બોલ્યો:

“એમ કરવાની કાંઈ જરૂર નથી. તમારામાં કેટલી અદ્ભુત શક્તિ છે તે હું તમને બતાવી દેછશ. તમારે ઉત્કંઠિત થવાનું કંઈ કારણ નથી. તમારી યોગ્યતા પ્રકાશમાં ભાવવાનું કામ મેં માથે લીધું છે. તમે તમારે નિશ્ચિત રહો.”

આ સાંભળી સુચરિતા કાંઈ બોલી નહિ. પણ તેના વદન પર કૃતર ભાવ છવાયેલો જણાયો. ગોરા પણ સ્તબ્ધ બેઠો હતો. ઘણી વાર ઉભય મૌન રહ્યાં. એક શબ્દ પણ કોઈના મુખમાંથી નીકળ્યો નહિ. બહાર રસ્તા પરથી જરી પુરાણા વાજો “જરી...પુરાણા...લૂગડાં-છત્રી-વાસણ-કપડાં-કાંઈ છે કે ?” એવી મોટેથી જીમ પાડતો ચાલી ગયો.

આ વેળા હરિમોહિની પૂજા પાઠ કરી રસોડામાં જતી હતી. સર્વ સ્તબ્ધ હોવાને લીધે અંદર કોઈ માણસ હશે એવો ભાસ શુદ્ધ તેને થયો નહિ. પણ તેણે અંદર ડોકિયું કરી જોયું તો ગોરા અને સુચરિતા તદ્દન સ્તબ્ધ બેઠેલાં જણાયાં. ઉભય એકમેક તરફ જોતાં પણ ન્હોતાં ને બોલતાં પણ ન્હોતાં. આ દેખાવ જોતાંજ તેને પગથી માથા સુધી આગ લાગી ગઈ. પણ કોષને આવીર્ભાવ બહાર ન બતાવતાં તે બોલી:

“ રાધારાણી! આજે એકાદશી છે. મારી તબિયત પણે સારી નથી. તું રસોઇ કર. હું ત્યાં સૂધી ગૌરનાથ પાસે બેસું છું. ”

સુચરિતા માથીના મનનો ભાવ સમજી ખિન્ન હૃદયે રસોડામાં ગઇ. હરિમોહિની અંદર આવતાં વાર ગોરાએ તેને નમસ્કાર કર્યા. ‘પણ તે જોઇ કંઈજ ન બોલતાં તે એક ખુશી પર બેઠી. થોડીવાર સૂધી બેમાંથી કોઇ કંઈ બોલ્યું નહિ. પછી હરિમોહિનીએ ગોરાને કહ્યું:

“ ગોર! તમે અહસમાજની દીક્ષા ના લેતા. ”

ગોરા બોલ્યો:

“ નહિ લઉં. ”

“ ત્યારે આપણા હિંદુ સમાજને તમે કેમ માનતા નથી ? ”

“ માનું છું તો ખરે. નાહ શા પરથી કહો છો ? ”

“ તો પછી તમારે હાથે આવું વર્તન કેમ થાય છે ? ”

ગોરા હરિમોહિનીના પ્રશ્નનો કાંઈ જવાબ ન આપતાં તેના એહેરા તરફ જોઇ રહ્યો.

હરિમોહિની બોલી:

“ હવે રાધારાણી મોટી થઇ છે. તમે કાંઈ તેના સગાબહાલા નથી. તો પછી તમારો તેની સાથે આટલો બધો ગાઢ સંબંધ કેમ ? તે ગમે તેવી પણ બાધ માણસ! ધરતું કામકાજ છોડી તેણે પણ નહિ નહિ તે આળા કરવાની થી જરૂર ? તમે પણ તેને તેમ કરવાનું ઉત્તેજન શા માટે આપો છો ? તમને લોકો વિદ્વાન-જ્ઞાની કહે છે અને તમારી શાસ્ત્ર શુદ્ધવર્તણુંકની પ્રશંસા કરે છે. પણ શાસ્ત્ર સંમત માણસોને હાથે કદિ આવાં કામ થયાં છે કે ? શાસ્ત્રમાં તમારા વર્તનને કંઈ આધાર મળે છે કે ? ”

હરિમોહિનીનું બાળણ સાંભળી ગોરાના હૃદયને આઘાત થયાં જોવાં થયું. આજસુધીમાં કોઇએ પણ સુચરિતાના સંબંધમાં તેના પર આવો દોષ મૂક્યો નહોતો. તે થોડીવાર વિચાર કરી બોલ્યો:

“ તે અહસમાજની કન્યા છે. લોકો સાથે આમ હળીમળીને

ચાલવા માટે તેને કોઈ હસશે નહિ એવી મારી કલ્પના હતી. ”

હરિમોહિની બોલી:

“તે ભલે બ્રહ્મસમાજ હોય ! પણ તેથી તમારું આચરણ નિર્દોષ થયું કે ? આજે લોકો તમારા શબ્દો પર વિશ્વાસ રાખે છે, તમારી વાણીથી લોકોમાં જાગૃતિ ઉપજે છે. પછી આવી રીતનું વલણ રાખશો તો તમને લોકો વધુ માન કેવી રીતે આપશે ? જુઓ તો ખરા ! કાલે અરધી રાત સૂવી તમે તેની સાથે મધ્યાં માર્યા તો પણ તમારી વાતજ પૂરી થઈ નહિ : ને આજે સહવાર થતાં તો ખહેલા તમેજ આવી હાજર થઈ ગયા ! સહવાર પછી નથી તેણે ઝાડુ કાઢ્યું કે નથી રસોઈ પર ધ્યાન આપ્યું ! આજે મને અગિયારસનો અપવાસ છે પણ તેણે કામમાં મને જરા પણ મદદ કરી નથી. તેનું આવું આચરણ કઈ જાતનું ગણી શકાય ભલા ? તમારા ઘરમાં શુદ્ધાં બાઈ માણસો હશે ! તે પોતાના કામઘંઘા છોડી આમજ તમારી પાસે શિક્ષણ લેવા બેસે છે કે ? ”

આ પ્રશ્નનો ગોરા પાસે કાંઈજ જવાબ નહોતો. પણ પોતાની પડતી બાજુ ઢાંકી દેવાના ઉદ્દેશથી તે બોલ્યો :

“નાનપણથી મને આવા વર્તન માટે કદિ અજાયબી ઉપજ નહોતી. એમ હોવા છતાં લોકોની આંખે એ અયોગ્ય જણાતું હોય તો હું લાચાર છું.”

“તેના મનના પૂર્વ સંસ્કાર ગમે તેવા હશે પણ મારી હયાતી સુધી તો એ માથું ઉંચકી શકે એમ નથી. મેં એને ઘણી બાબતમાં તો ઠેકણે આણી દીધી છે. એ પરેશ્યાણુને ત્યાં હતી ત્યારે મારી પેઠે ચાલતી અને હિંદુ થવા વલખાં મારતી. ત્યાર પછી અમે અહિં આવ્યાં. એટલે વિનય સાથે વારંવાર મેળાપ થવા લાગ્યો. ત્યારથી બંધી બાજુ ફેરવાઈ ગઈ. હવે વિનય બ્રહ્મસમાજની દીક્ષા લેવાનો છે ! બ્રહ્મસમાજની કન્યા સાથે લગ્ન કરવાનો છે એવી વાત પણ સાંભળી છે ! હશે ! આ જમાનામાં જે નહિ થાય તે આજું ! વિનય પછી

હરણુઆણુ નામના એક ગૃહસ્થ આવળવ કરવા લાગ્યા. તે આવતાં વારજ હું મારી રાધારાણીને લઈ રસોડામાં જઈ બેસતી. એમ કરતાં કરતાં તે પણ આવતા બંધ થયા. પણ હવે સુચરિતાની બુદ્ધિ ફરી છે એમ મને જણાય છે ! તેથી બાઈ ! હું તમને હાથ જોડીને કહું કે મારી રાધારાણીની જાંઘળી ધૂળમાં ન મેળવે. દુનિયામાં મારા જે હતા તે બધા પ્રભુના દરબારમાં ગયા છે. તેમાંથી આ એક છોકરી રહી છે ! એ બિચારીને મારા સિવાય બીજા કોઈનોજ આશરો નથી. તમે તેનો કોડો છોડો. એને ઘેર બીજા કેવી કેવી સુંદર છોકરીઓ છે ! લાવણ્ય છે, લીલા છે. બન્ને બુદ્ધિવાન અને સારી શીખેલી બહુલી છે. તમને તરણુ છોકરીઓ સાથેજ વાત કરવાની રમી હોય તો ત્યાં જઈ ખુશીથી કલાકો સુધી ગપ્પાં મારો. તમને કોઈ મના કરશે નહિ. ”

ગોરા એકદમ સ્તંભિત થઈ ગયો. હરિમોહિની થોડીવાર થોભી બોલી :

“ મને એના લક્ષ્મી માટે હવે ચિંતા થયા કરે છે. એ હવે ઉમ્મરમાં આવી છે. તમારો મત શું એવો છે કે એ જાંઘળી ભર કુમારિકાજ રહે ? છે ! એમ કદિ પણ બનશે નહિ. ગૃહધર્મ, સંસાર-એટલે ઓઓનો મોક્ષ ! ”

ગોરા અને હરિમોહિની બેમાંથી કોઈ સ્ત્રીને જીવન ભર કૌમાર મત પગાવવાના મતનું નહોતું. પણ સુચરિતા સંબંધી ગોરાએ હજી વિચારજ કર્યો નહોતો. સુચરિતા કોઈ પણ ગૃહસ્થની ગૃહિણી થઈ સંસારમાં ગુલતાન થઈ જશે એ વાત જાણે આજસુધી ગોરાના લક્ષમાંજ આવી નહોતી ! સુચરિતા જીવન ભર છે તેવીજ દશામાં રહેશે એવી તેની ભાવના હતી.

ગોરાએ પૂછ્યું :

“ તમને એના લક્ષ્મી એટલી બધી ચિંતા થા માટે લાગે છે ? ખરૂં પૂછો તો એટલી કાળજી રાખવાનું કંઈજ કારણ નથી. ”

“એના સુખદુઃખની ચિંતા મારા સિવાય ખીજ કોને થાય બલા ?”

“હિંદુસમાજની રીતિથી એના લગ્ન થઇ શકશે ?”

“તેમ થાય તો ઘણું સાફ ! એ જો સીધે રસ્તે ચાલે તો તે સોના કરતાં પીળું. તેના આજ સુધીના સહવાસથી તથા તેના ગરિબ સ્વભાવ પરથી તે નબળાઈ ટકા તો મારી મરજીની વિરુદ્ધ નહિ જાય એવી મારી ખાત્રી છે.”

હવે વિશેષ ઉદાપોહ કરવામાં કાંઈ સાર નથી એવી ગોરાની ખાત્રી થઇ ગઇ તો પણ આત્મસંયમન કરી શક્યો નહિ. તેણે પૂછ્યું :

“તમે કોઇ જમાઇ પસંદ કરી રાખ્યો છે કે ?”

“તે બધું નક્કી થઇ ગયું છે. જમાઇ ઘણાજ સારો છે. વળી તે કોઇ પારકો માણસ નથી ! કૈલાસ-મારો નાનો દિયર ! થોડા દહાડા પહેલાંજ તેની પહેલી બાયડી મરણ પામી. હવે કોઇ સારી દુન્યા મળે તોજ ખીજવાર લગ્ન કરવા એવો વિચાર હોવાથી હજી સુધી કૈલાસના ખીજવારના લગ્ન થયા નથી. નહિ તો એવો વર ક્યાં મળે ? રાધારાણી તેને બરાબર યોગ્ય છે.”

ગોરાના મનમાં જેમ જેમ વિચાર તરંગ ઉઠવા લાગ્યા તેમ તેમ તે કૈલાસ વિષે નિરનિરાળા પ્રશ્નો પૂછવા લાગ્યો.

હરિમોહિનીના સઘળા દિયરોમાં કૈલાસે સર્વ કરતાં ઉચ્ચ પ્રતીતું શિક્ષણ સંપાદન કર્યું હતું. તેણે કઇ પરિક્ષા પસાર કરી હતી તે હરિમોહિની કહી શકે તેમ નહોતું. પણ આખા કુટુંબમાં કૈલાસ વિદ્વાન અને સુશિક્ષિત તરિકે પ્રસિદ્ધ હતો. એકવાર ગામના પોષ્ટ માસ્તર વિરુદ્ધ સરકારમાં ચરજ કરવાની હતી તે કૈલાસે અંગ્રેજીમાં એવી સફાઇથી લખી હતી કે તે વાંચતાંજ ખુદ પોષ્ટનો સુપરિન્ટેન્ડન્ટ તકરારનો નીકાલ કરવા આગ્યો હતો. કૈલાસનું અંગ્રેજી બાષાપરતું આવું અદ્ભૂત વર્ચસ્વ જોઇ સઘળા ગામડિયાઓ તેના પર શીદા ફીદા થઇ ગયા હતા : અને આવું ઉચ્ચ અંગ્રેજી જ્ઞાન મેળવવા છતાં



તેણે હિંદુના આચાર વિચાર-સ્નાન-સંધ્યાદિને તિલાંજલિ આપી દીધી નહોતી. સ્વધર્મ પર તેને પૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી.

કેલાસ સંબંધી સધળી વાતચીત થઇ રહ્યા પછી ગોરા હરિ-મોહિનીને પ્રણામ કરી દાદર ઉતરી નીચે જવા લાગ્યો. ગોરાનાં પગલાંનો અવાજ સાંભળી સુચરિતા બારણામાં આવી. પણ ગોરા તેના તરફ ન જોતાં બહાર ચાલ્યો ગયો. સુચરિતા પણ દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નાખી પુનઃ રસોડામાં ચાલી ગઈ.

ગોરા ગલીના નાકાપર નહોતો પહોંચ્યો એટલામાં તેને હરણુ-બાપુ મળ્યા. તેમણે પૂછ્યું:

“ કેમ ? આજે સહવારના પહોરમાં ? ”

ગોરાએ કંઈ જવાબ આપ્યો નહિ. હરણુબાપુએ પુનઃ પૂછ્યું:

“ સુચરિતાને ઘેર જઈ આવ્યા લાગે છે ! તે છે કે ? ”

“ હા. ” કહી ગોરા આગળ ચાલવા લાગ્યો.

હરણુબાપુએ ઠેઠ સુચરિતાના ઘરમાં જઈ રસોડામાં ડોકિયું કરી જોયું. રસોડામાંથી બહાર નીકળી જવાનો રસ્તો નહોતો અને હરિમોહિની પણ નજીક નહોતી.

હરણુબાપુએ પૂછ્યું:

“ હમણાં ગોરબાપુ તારા ઘર પાસેજ મળ્યા. તે અત્યારસુધી અહિંજ હતા એમ લાગે છે. ”

આનો કંઈ જવાબ ન આપતાં સુચરિતા મનમાં ને મનમાં બખડતી શ્કડતી મ્હો ફેરવી બેઠી; પણ હરણુબાપુ એમ હાર ખાય તેવા નહોતા. તે ત્યાંજ ઉભો રહી સુચરિતા સાથે સંભાષણ કરવા લાગ્યો. હરિમોહિનીએ થોડેક દૂરથી બે ત્રણવાર ખોંખી જોયું પણ તેનો કંઈ ઉપયોગ થયો નહિ. હરણુબાપુ સમક્ષ જવાને તેને કંઈ હસ્કત નહોતી પણ એવા આચરણથી હરણુબાપુના ઉત્સાહમાં ભરતી આવશે અને પછી સુચરિતાને આત્મરક્ષણ કરવું બારી થઇ પડશે એવી તેની પાકી ખાત્રી હતી. એટલા માટે હરણુબાપુને જોતાં વાર તે ચાલી જતી અને બની શકતો પ્રયત્ન કરી સુચરિતા સાથે હરણુબાપુને

વિશેષ વાત કરવાનો પ્રસંગ ન મળે તેની ખાસ ખચરદારી રાખતી.  
હરણુખાણુએ સુચરિતાને પૂછ્યું:

“ સુચરિતા ! તું હમણાં ક્યે માર્ગે ચાલી જાય છે અને છેવટે ક્યે સ્થળે જઈ પહોંચશે તે ખોલ જોડે ! આજે નવીજ વાત મેં સાંભળી. વિનય સાથે લલિતાના લગ્ન થવાના તે નક્કી થયું: વાત જૂનીજ છે—પણ દિવસે દિવસે તેને નવું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થતું જાય છે. એ કોના પ્રયત્નનું ફળ લલા ? ”

સુચરિતાને નિરૂત્તર બેસી રહેલી જોઈ હરણુખાણુએ નમ્ર અને ગંભીર સ્વરે કહ્યું:

“ એ તારાજ પ્રયત્નનું ફળ ! ”

પોતાનું તીવ્ર વાગ્યાણુ સુચરિતાથી સહન થશે નહિ એવી હરણુખાણુની કલ્પના હતી પણ તે ખોટી ફરી. સુચરિતા માન રહી કાંટાથી કાંટો કાઢે છે. એમ જોઈ હરણુખાણુ પુનઃ ગંભીર સ્વરે અંગુલિ નિર્દેશન કરી બોલ્યો:

“ સુચરિતા ! હું પુનઃ કહું છું કે આ અનર્થનું કારણ તુંજ છે ! તું આ અન્યાયથી બ્રહ્મસમાજની અપરાધી થઈ છે એમ તને નથી લાગતું ? ”

સુચરિતાએ બધાર કરવા માટે તેલ નાંખ્યું. થોડીવારમાં તેલ સણસણવા લાગ્યું.

હરણુખાણુએ કહ્યું:

“ તે પોતે વિનયખાણુ અને ગૌરમોહનખાણુને તારે ઘેરે બોલાવ્યા અને તેમને ગમે તેમ સ્વચ્છંદતાથી વર્તવા દીધા ! હવે આપણી સમાજના બંધુઓને બદલે એ જે જણ તારા ગળાના હાર બન્યા છે, હું તને પ્રથમથીજ સાવધ કરતો આવ્યો છું પણ તે મનપર-લીધું નહિ ! તેનું પરિણામ આજે શું આવ્યું છે તે જો ! હવે લલિતાને માર્ગપર લાવવાનું સામર્થ્ય કોનામાં છે ? લલિતાના અન્યાયી વર્તનથીજ આ બધી વિપત્તિ આવી પડી એવો જો તારો મત હોય

તો તે બૂલબૂલો છે. હું આજે પુનઃ તને સાવધ કરું છું. લલિતાનું તો હવે થવાનું તે થઇ ગયું ! હવે તારી વારી આવવાની છે. આજે લલિતાના હૃદયે આજે તને ચોક્કસ પશ્ચાતાપ થતો હોવો જોઇએ. પણ તું તારા પોતાના અધઃપાત તરફ નજર કરતી નથી. હજી પણ આશા છે ! સુચરિતાને માર્ગપર આવવાની આશા છે. સુચરિતા ! એક દિવસ આપણે બન્નેએ આશાનો કેવો ઉચ્ચ મિનારો મનમાં ને મનમાં બાંધ્યો હતો ! આપણા જીવનનાં બાવી કર્તવ્યો કેટલાં ઉજવેલાં હતાં ! બ્રહ્મસમાજની બાવી રૂપરેષા આપણે કેવા સ્વરૂપમાં આંકી હતી ! આપણો સંકલ્પ શું હતો અને તેની પરિપૂર્ણતા માટે આપણે દરેક ધડીએ કેવા કેવા ઉપાય યોજતા હતા ! આ બધી મનો-ભાવના બળીને બરિમભૂત થઇ ગઇ કે ? આ સર્વ આશાની ઉચ્ચ ઉચ્ચ હવેલીઓ જમીનદોસ્ત થઇ ગઇ કે ? નહિ-તેમ થવું શક્ય નથી. આપણા અંતઃકરણમાં હજી પણ આશાદીપક ટમ ટમે છે. જો ! એકવાર મારા પ્રયુક્ત ચહેરા તરફ જો ! એટલે હું કહું છું તે ખરું છે કે ખોટું તેની ખાતરી થશે.”

આ વેળા ચુલાપર સળસળતા તેલમાં સુચરિતાએ શાક નાખ્યું એટલે ચર્ચર્ચ અવાજ થવા લાગ્યો. સુચરિતાએ દૃઢ સ્વરે હરણુ-બામુને કહ્યું :

“ હું હિંદુ છું.”

હરણુબામુએ હતાયુક્ત થઇ પૂછ્યું :

“ તું હિંદુ ? ”

“ હા. હું હિંદુ.”

“ ગૌરમોહનબામુ સહવાર-અપોર-સાંજ જોયા વિના ગમે ત્યારે તારી પાસે દોડી આવે છે તે તને દીક્ષા દેવાજ આવતા હશે ! ”

સુચરિતા મોઢો ફેરવ્યા વગરજ બોલી :

“ હા. હું તેમની પાસે દીક્ષાજ લઉં છું. તેઓ મારા ગુરુ છે.”

આજસુધી પોતે સુચરિતાનો ગુરુ છે એવી હરણુબામુની ખાતરી હતી. આજ સુચરિતાના બોલવાપરથી તેનો પ્રેમ ગોરાપર છે એવું

જાણ્યું આખું તોપણ તેને વિશેષ ખરાબ લાગ્યું નહિ. પણ તેની પાસે આજસુધી વસેલી ગુરૂપણીની લક્ષ્મી આજે ગૌરઆણીની અર્ધાગી બની તે જોતાંજ હરણ્યાણીના હાથપગનું જોર નાસી ગયું.

તે બોલ્યો:

“ ગૌરઆણી તારા ગુરૂ ખરા. પણ લોકો તેમ માનતા નથી. તને એમ લાગે છે કે ગૌરઆણીને ગુરૂ કરવાથી હિંદુ સમાજ તને પોતાના ધર્મમાં લેશે ? ”

સુચરિતા બોલી:

“ તે કંઈ હું જાણતી નથી. હું સમાજ બમાજ કંઈ જાણતી નથી. ફક્ત હું હિંદુ છું. એટલી મને ખબર છે. ”

“ તું આટલા દિવસ અવિવાહિત રહી તેથી હિંદુ બની એવી તારી ભાવના છે કે ? ”

“ બીજી વાતની ચિંતા કરવાનું તમારે કારણ નથી: ફક્ત એટલું તમે ધ્યાનમાં રાખો કે હું હિંદુ છું. ”

“ પરશ્વઆણી પાસેથી તે જો શિક્ષણ સંપાદન કર્યું હતું તે બધું તે આજે ગૌરઆણીને ચરણે અર્પણ કર્યું ! ”

“ મારો ધર્મ હું જાણું છું. તે સંબંધી લોકો સાથે બડબડ કરવાની મારી ઇચ્છા નથી. પણ તમે યાદ રાખજો કે સુચરિતા હિંદુ છે. ”

હરણ્યાણી સંતમ થઇ બોલ્યો:

“ તું તારા હિંદુત્વનું ગમે તેટલું ગુમાન રાખશે પણ તેના કંઈ ઉપયોગ થવાનો નથી. તે હું તને આજ બડીએ કહી રાખું છું. તું હું હિંદુ, હું હિંદુ, એવી મોટી બૂમ મારતી કરશે તો પણ ગૌર આણી તારો ખીલકુલ સ્વીકાર કરવાના નથી. ગુરૂત્વનો ડોળ કરવો સહેલો છે. પણ તને ગૃહસ્થી બનાવવાનું સાહસ ગૌરઆણી કરશે એમ સ્વપ્નમાં પણ ન માનતી. ”

સુચરિતા રસોઈનું કામ રહેવા દઇ વીજળીક વેગે બારણા આગળ આવી બોલી:

“ આવી નિંદા તમે શા માટે કરો છો ? ”

“ હું કહું છું કે ગૌરબાપુ તારી સાથે લગ્ન કરશે નહિ. ”

“ લગ્ન ? હું તો કહું છું કે તે મારા ગુરુ છે. પછી લગ્નની વાત શી ? ”

“ તારા બોલવાનો અર્થ હું એવો સમજ્યો હતો. ”

“ હવે દયા કરી તમે તમારે ઘેર જાઓ. અને આમ ત્રાસ ન દો. હું આજે તમને કહી દઉં છું કે હું હવે પછી ફરીથી તમને કદિ પણ મળીશ નહિ. ”

“ હવે તું મને શાની મજે ? હવે તો તું પરદાનશીન થઈ ! હિંદુ રમણી ! અસૂર્ય સ્પર્શરૂપા ! હવે પરશ્યાપુના પાપનો ઘડો પૂરો ભરાઈ ગયો. આવા ઘડપણમાં પણ તેમને કૃત કર્મોના ફળ ભોગવનાં પડશે એમાં શંકા નથી. પણ એમાં શું ? ભવિતવ્યતા આગળ કોઈનો ઇલાજ ચાલતો નથી. વારુ હવે હું જાઉં છું. ”

સુચરિતાએ રસોડાનાં બારણાં બંધ કર્યાં. અને તે હુસકે હુસકે રાવા લાગી. તેણે શોકાવેગ અટકાવવાનો પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો પણ તેમાં તેને સફળતા મળી નહિ. તે નિશ્વાસપર નિશ્વાસ છોડવા લાગી.

હરિમોહિની લપાઈને બંનેનું સંભાષણ સાંભળતી હતી. આજે તેણે સુચરિતાને મોડે જ વિચાર સાંભળ્યા હતા તે ખરેખર આશાજનક હતા. તેનું મસ્તક ભ્રમિત જેવું થયું. તે બોલી :

“ મેં આજસુધી એક નિઠાઈી મારા ગોપીવલ્લભની પૂજા કરી હતી તે ફાકટ જય ખરી ? ”

તરત હરિમોહિની દેવધરમાં ગઈ અને ગોપીવલ્લભને સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરી બોલી :

“ પ્રભુ ! તારા હાથમાં બધાની લાજ છે, મારા બહાલા ! ”

આજસુધી દેવને નમસ્કાર કરતાં હરિમોહિનીની આંખોમાંથી આનંદાશ્રુ વહેતાં પણ તેની મુખમુદ્રા આજે અત્યંત આરક્ત થઈ ગઈ હતી. તેનાં નેત્રોમાંથી અમિ વર્ષાવ થતો હતો.

## પ્રકરણ ૨૨ મું.

## આનંદરાયી.

ગોરા સુચરિતા સાથે જટલી ગ્રેમાળ વૃત્તિથી વર્તતો તેટલી સ્નેહાળતા તે કોઈના પ્રત્યે પણ બતાવતો નહિ. આજ સુધી શ્રોતાઓ સમક્ષ તે પોતાના મતોનું પ્રતિપાદન કરતો હતો પણ સુચારતા સામે તો તેનું પોતાનું હૃદય ઉઘાડું કરતો હતો. આ આત્મપ્રકાશના આનંદથી તેનો સંકલ્પ પરિપૂર્ણ થયો હતો. આ નૂતન સૌંદર્યશ્રીએ તેના જીવનને કંઈ ઐશ્વર્ય બનાવી દીધું હતું. તેની અસામાન્ય તપસ્યા જોઈને જ જાણે તે સૌંદર્યદેવી તેના પર સંતુષ્ટ થઈ હોયની !

આવા આનંદાતિશયથી બેહોશ થયેલો ગોરા નિત્ય સુચરિતા પાસે આવતો; પણ આજે હરિમોહિનીનું મંભાષણ સાંભળ્યા પછી એકાદ ઉંડી શુદ્ધામાં ઉંઘી ગયેલા માણસને જગાડવાથી તેના મનની જેવી અમલકારિક સ્થિતિ થાય તેવીજ ગોરાની અવસ્થા થઈ હતી.

ગોરા ઘેર આવી પહોંચ્યો ત્યારે મહીમ દરવાજા સામે રસ્તાપર ઉભો રહી તમાકુની ચપટી મ્હોમાં નાંખતો હતો. આજે તેની ઓશી-સમાં રજા હોવાને લીધે તે નવરો હતો. ગોરા તેની નજરે પડતાં વાર તે તેની પાછળ પાછળ ગયો અને બોલ્યો:

“ ગોરા ! ઉભો રહે. તને એક વાત કહેવાની છે. ”

મહીમ ગોરાને પોતાની ઓરડીમાં લઈ જઈ બોલ્યો:

“ ગોરા ! વિનય માટે તને અજ્ઞયબી ઉપજતી નથી ? ”

“ ભય રાખવાનું કંઈ કારણ નથી. ”

“ પણ જો તેમ થશે તો હું વિનય સાથે કોઈ પણ જાતનો સંબંધ રાખવાનો નથી. હું તને આગળથી કહી રાખું છું. ”

“ તેવો સંબંધ રાખવાની કાંઈજ જરૂર નથી. ”

“ પણ માતાજી વચ્ચે કંઈ ભળતુંજ કરી મૂકશે તો તે ઠીક

કહેવાશે નહિ. આપણે આખરૂંદાર ગૃહસ્થ ! આપણે યાગ્યચ્ચાંવાણું કુંડું સંભાળીને રહેવાનું છે ! આવી હાલતમાં જે બ્રહ્મસમાજનું લક્ષ્ણ આપણા ઘરમાં ધ્રુસવા પામશે તો આપું વાળું જરી જશે. ”

“ નહિ. નહિ. એવી ખીક રાખવાની જરૂર નથી. ”

મહીમ બોલ્યો:

“શશીના લગ્ન કરવાની ફાંસ મારા ગળામાં લાગેલી છે. આપણા વહેવાઇ એકલી વહુજ લઇ જવાના નથી પણ પૈસાનો ઢગ પણ લઇ જવાના છે—એટલુંજ નહિ પણ પહેલાં દ્રવ્ય ને પછી વહુ એવી વાત છે ! વહુ એટલે શું ? આજે તરૂણી, કાલે પ્રૌઢા અને પરમ દહાડે ખલાસ ! પણ સોનાનું તેમ નથી. તે તો ચીરકાલ ટકી રહે છે. વહેવાઇની નજર વહુ પર નથી પણ સોના પર છે. પણ તે પડ્યો વહેવાઇ ! એટલે તેનો પડતો બોલ મારે ઝીલવોજ જોઇએ. તેમનો છે વર પક્ષ અને આપણો તો વધુ પક્ષ ! વધુ પક્ષે વર પક્ષમાં નોકર ચાકર જેવા રહેવું જોઇએ. માટે આવી હાલતમાં વળી વિનયના દુરાચરણનું સંકટ આવ્યું તો બાર વાગી જશે ! મારી શશિમુખીનું લગ્ન યદ્ય જ્યત્યાં સુધી હિંદુપણાની લાજ રાખ ! પછી જોઇએ તો મુસલમાન થા—ખ્રીસ્તી થા—તેમાં માફ કંઈ જવાનું નથી. ”

ગોરા જવા લાગ્યો: તેને રૈણી મહીમ પુનઃ બોલ્યો:

“ માફ કહેવું એમ છે કે તું શશિમુખીના લગ્નમાં વિનયને નિમંત્રણ કરે તો કામ નહિ ચાલે. તેને જે બોલાવશે તો જરૂર પંચાત થવાની; એટલા માટે માતાજીને પણ અત્યારથીજ સાવધ રહેવાનું કહી રાખ. નહિ તો અણીને વખતે ઘોટાળો થશે. ”

ત્યાર પછી ગોરા આનંદમયીને ત્યાં ગયો. આનંદમયી પુરશી પર બેસી આંખો પર ચક્ષમા ચઢાવી કંઈ લખતી હતી પણ ગોરાને જોતાંજ લખવાનું બંધ કરી તે બોલી:

“ બેસ. ”

ગોરા બેઠા પછી થોડીવાર રહીને આનંદમયી બોલી:

“તને મારે થોડીક વાત કહેવી છે. વિનયના લક્ષ્મીની વાત તને મળીજ હશે ?”

ગોરા કંઈજ બોલ્યો નહિ.

આનંદમયી બોલી:

“વિનયના કાકા વિનય પર ધણા ગુસ્સે થયા છે. તે હમણાં હમણાં તો વિનયના ઝાળાથી પણ અબડાસ જાય છે. હવે વિનય અને લલિતાના લક્ષ થવાના તે પરશ્વખાણુને ઘેરે પણ થશે કે નહિ તેની શંકા છે. એ બધાના મનમાંથી દ્વેષ કાઢી નાખવા માટે વિનયનો બંદોબસ્ત કરવાની જરૂર છે. વિનયનો બંદોબસ્ત એટલે શું ? તેને કાઠનો પણ આશ્રય હોવો જોઈએ એટલે ઘરના બીજા માણ પરની ખાલી જગ્યા ભાડુતો છોડી ગયા છે ત્યાંજ વિનયના વિવાહની તૈયારી કરીએ તો અનાયાસે બધું કામ પાર પડી જશે.”

ગોરાએ પૂછ્યું.

“તેમાં અનાયાસે કેમ થશે !”

આનંદમયી બોલી:

“તેના વિવાહની આવસ્થા મારા શિવાય બીજા કોણ કરવાનું હતું ? તેના લક્ષ્મીનો દિવસ નક્કી થયો એટલે બધી તૈયારી હું બેઠી બેઠી કરાવીશ.”

“એ બધું ખરું માતાજી ! પણ તમે કહો છો તેમ થવાનું નથી.”

“કેમ નહિ થાય ?”

ગોરા બોલ્યો:

“નહિ માતાજી ! તેના લક્ષ આ ઠેકાણે થાય તે શક્ય નથી. હું કહું તે જરા સાંભળી લો. વિનયના મત પ્રમાણે થયલા લક્ષ આપણે માન્ય કરતા નથી એટલે આટલી લખ્ખન છપ્પન શા માટે જોઈએ ? કલકતા શહેરમાં જગ્યાનો શું દુકાળ છે ? વળી વિનયનું પોતાનું ઘર પણ છે.”

કલકતામાં અનેક ઘરો છે અને વિનયનું પોતાનું ઘર પણ છે



તે આનંદમયી જાણતી હતી પણ વિનય પોતાના સગા બહાલાંને છોડી સ્મશાન જેવા ભયાનક ઘરમાં એકલોજ લામ કરે એ ખીના આનંદમયીના કામળ હૃદયને કોરી ખાતી હતી. એટલા માટેજ તેણે પોતાના ઘરની બાજુની જગ્યા વિનયના લામ માટે મુકરર કરી હતી.

આ વાતમાં ગોરાને અસંમત થયેલો જોઈ તે બોલી:

“તને મારી થોજના પસંદ ન હોય તો ખીજ જગ્યા ભાડે રાખ. મને જરા આપદા વેઠવી પડશે. પણ તેની શીકર નહિ. બધાને જે ગમે તેજ સાફ.”

ગોરા બોલ્યો:

“માતાજી! તમારાથી એ લામમાં ભાગ લઈ શકાશે નહિ.”

“આ વળી તારો કેવો આમહ ગોરા! તું હમણાં આવું આવું શું બોલે છે! વિનયના લગ્નમાં હું ભાગ નહિ લઉં તો કાણુ લેશે?”

“તેમ થવું શક્ય નથી, માતાજી!”

“ગોરા! વિનયના વિચાર સાથે તારા વિચાર મળતા નથી તેથી તું શત્રુત્વ સાધવાનો?”

ગોરા ઉત્તેજિત સ્વરે બોલ્યો:

“માતાજી! તમારો આક્ષેપ અન્યાયી છે. વિનયના લામમાં હું આગેવાની નથી લઈ શકતો તેથી મને સુખ થોડુંજ થાય છે! વિનય પર મારો કેટલો પ્રેમ છે તે તમે જાણો છોજ. પણ આ પ્રશ્ન પોતાની પસંદગી કે ના પસંદગીનો નથી. શત્રુતા અગર મિત્રતાને અહિં કાંઈ સંબંધ નથી. સર્વ પરિસ્થિતિનું પરિણામ ધ્યાનમાં લઈનેજ વિનય આ કાર્મ કરવા ઉદ્બુદ થયો છે. મેં તેની સાથે બેઠ બાવ નથી રાખ્યો પણ તેણે મારી સાથે દગો કર્યો છે! આવી સ્થિતિમાં છે તે કરતાં વિશેષ સખ્ય શક્ય નથી અને વિશેષ થાય એવી મારી ઇચ્છા પણ નથી. ચાલવા દો! સદાવ્રતખાનામાં એક બુટ્ટી નહિ જમે તો તેથી સદાવ્રત બંધ નથી થવાનું!”

આનંદમયી બોલી:

“ ગોરા ! વિનય સાથે તારો ગમે તેવો વિરોધ હશે તો પણ તેના લક્ષમાં સહાય કર્યા સિવાય મારાથી સ્વસ્થ બેસી રહેવાશે નહિ. ”

બોલતાં બોલતાં આનંદમયીનાં નેત્રામાંથી ખળખળ અશ્રુઓ નીકળી પડ્યાં. તે જોઈ ગોરાના અંતઃકરણમાં ગંભીર વેદના થવી શરૂ થઈ. તેણે આનંદમયીને કહ્યું:

“ માતાજી ! તમે સમાજમાં છો અને સમાજનાં ઝડપી છો તે યાદ રાખો. ”

“ ગોરા ! મેં તને અગાઉ કહી દીધું હતું કે સમાજ સાથેનો મારો સંબંધ તદ્દન તૂટી ગયલો છે. સમાજ મારો તિરસ્કાર કરવાની હોય તો બલે કરે. મને તેની પરવા નથી. ”

“ માતાજી ! તમારા શબ્દો મારા હૃદયપર ધા બેવા લાગે છે. ”

આનંદમયી પોતાનાં અશ્રુપ્લોવિત નયનોએ ગોરાના સર્વાંગને સ્પર્શ કરતી બોલી:

“ ગોરા ! તારા હૃદયને ધા ન થાય એવી રીતે વર્તવાનું સામર્થ્ય મારામાં નથી. ”

ગોરા ઉભો થઈ બોલ્યો:

“ ઠીક. હું હમણાં વિનય પાસે જાઉં છું અને તેને આ બધી વાત કહું છું. પણ મને હજી લાગે છે કે વિનયને હાથે આવું અન્યાયી કાર્ય થાય તે સાઈ નહિ. એ કેવળ સ્વાર્થપરાયણતા છે. ”

આનંદમયી હસીને બોલી:

“ ઠીક છે. જા, તારે જે કરવાનું છે તે કર, જા. ”

આજે એકાદશી હતી એટલે કૃષ્ણદયાળ બાપુને રસોઈ કરવાની જરૂર નહોતી. તે હમણાં એકાદશીનો ઉપવાસ કરતા. આજે તે સંહિતાનો બંગાલી અનુવાદ હાથમાં લઈ મૃગચર્મપર બેસી તેના પાક કરતા હતા. એટલામા આનંદમયી તે ઠેકાણે આવી. તેને અકસ્માત અંદર આવેલી જોતાંજ તે એકાએક ચક્રિત થયા. આનંદમયી તેમનાથી થોડાક અંતરપર બેસી બોલી:

“જુઓ ! જખરે અન્યાય થાય છે.”

કૃષ્ણદયાળબાપુએ સાંસારિક ન્યાયાન્યાયને તદ્દનજ તિલાંજલિ આપી દીધી હતી. તેમણે ઉદાસિન બાવે પૃછ્યું:

“ કેવો અન્યાય ? ”

આનંદમયી બોલી:

“ ગોરાને હવે સ્વતંત્ર રાખવો યોગ્ય નથી; નહિ તો અનર્થ થશે.”

ગોરાએ જે દિવસે પ્રાયશ્ચિતની વાત કાઢી હતી તેજ દિવસે કૃષ્ણદયાળ બાપુના મનપર આવી લાગણી થઇ હતી. પણ પછી યોગ સાધનાની અનેક ક્રિયાપ્રક્રિયામાં શુદ્ધતાન થઇ જવાથી તે મોહમાયાની વાત તદ્દન બૂલી ગયા હતા.

આનંદમયી બોલી:

“ શશિસુખીના વિવાહની વાતચીત થાય છે: મને લાગે છે કે તેના લક્ષ કાશ્યુનમાંજ થશે. આપણા ધરમાં એ લગ્ન થાય તો મારે સર્વ કામ કરવા માટે આગેવાની લેવી પડશે. પણ આવી હાલ-તમાં હું શશીના વિવાહમાં શી રીતે જાઉં ? તમેજ કહો. ગોરાનો અન્યાય રોજરોજ વધતો જાય છે. આવા છોકરા સાથે હું હવે કેમ વર્તું ? તમે મને કાંઈપણ ઉપાય બતાવો. મેં માઈ અંતઃકરણ તમારી પાસે તદ્દન ખુલ્લું કર્યું છે.”

કૃષ્ણદયાળ બાપુની તપશ્ચર્યા ભંગાવવા માટે ઇંદ્ર દેવે આ વળી વિદ્વ ક્યાંથી મોકલ્યું ! આજકાલ તેની તપસ્યાને અતિ ઘોર સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું હતું. તેમનો આહાર દિવસે દિવસે અત્યંત કમી થતો જતો હતો. આવી સ્થિતિમાં આ નકામું વિદ્વ ક્યાંથી ઉપસ્થિત થયું ?

કૃષ્ણદયાળ બોલ્યા:

“ તું દિવાની થઇ જણાય છે. મને એ ભાંજગડમાં કંઈજ સમજ પડતી નથી. જા. તારા મનમાં આવે તેમ તું કર અને ગોરાના મનમાં આવે, તેમ ગોરાને કરવા દે. મને કંઈ પૂછ નહિ.”

આનંદમયી બોલી:

“છોકરો આવડો મોટો થયો હવે તેના ભાવી આયુષ્યની કાંધ યોજના—”

“જેમ થવાનું હશે તેમ થશે.” કૃષ્ણદયાળ બાપુ વચ-  
માંજ બોલ્યા.

કૃષ્ણદયાળ બાપુએ પોતાની એસ્ટેટ-ધરખારની સઘળી વ્યવ-  
સ્થા કરી રાખી હતી. અને તેથીજ તે નિશ્ચિંત થયા હતા. જગ-  
તમાં શું થાય છે અથવા પોતાના બાઈડી છોકરાં શું કરે છે તેની  
પરવા તે કદિપણ કરતા નહિ.

ચોડીવાર પછી આનંદમયી ઉભી થઈ બોલી:

“તમારું શરીર કેવું થઈ ગયું છે તે તો જરા ધ્યાનમાં રાખો.”

કૃષ્ણદયાળ બાપુ ખડખડ હસી પડ્યા. ચોડી વારે મોટા સ્વરે  
તેમણે કહ્યું:

“શરીર !”

આ વિષયપર તે પછી કાંઈ વાદ થયો નહિ. ચોડીવારમાં  
કૃષ્ણદયાળબાપુ સંહિતા વાંચવામાં લીન થઈ ગયા.

મહિમ બહારના ઓઠલાપર પરમાર્થના ગહન તત્ત્વપર સંન્યા-  
શીઓ સાથે વાદવિવાદ કરતો બેઠો હતો. તેના શબ્દો કૃષ્ણદયાળ  
બાપુને કાને આવ્યા. સંસારી માણસને મુક્તિ છે કે નહિ એવો પ્રશ્ન  
તેણે સાધુ મહારાજને પૂછ્યો હતો અને અત્યંત વિનિત બાવે, બાકુલ  
સ્વરે પોતાના બન્ને હાથો જેડી ભક્તિયુક્ત અંતરે આ શંકાનું સમા-  
ધાન કરવા માટે યતિ મહારાજની વિનવણી કરતો હતો. તેના અહેરા  
પરની ઉત્સુકતા, શબ્દોર્માની લીનતા, ઉભા રહેવામાં અને યતિ તરફ  
પ્રેમાળ નજરે જોવામાં જણાઈ આવતી સરલતા જોતાં આજે તેણે  
જાણે પ્રકટ મુક્તિની શોધ માટેજ પોતાનું જીવન સર્વસ્વ અર્પી  
દેવાનો નિશ્ચય કર્યો હોયની એવો ભાસ થતો હતો ! સંસારી માણ-  
સને મુક્તિ નથી, પણ સ્વર્ગ છે એમ કહી મહિમને સમજાવવાની  
સંન્યાશીએ મુક્તિ રચી પણ મહિમના જીવનું સમાધાન થયું નહિ.

તેને મુક્તિ જોઈતી હતી. સ્વર્ગની તેને કિમ્મત નહોતી. એકવાર છોકરી પરણીને સાસરે જાય કે સન્યાસી મહારાજની સેવામાં દિવસ ગાળી મુક્તિનો લાભ મેળવવો એવી તેની પ્રવલ ઇચ્છા હતી. પણ કન્યાના લગ્ન એટલે કાંઈ બચ્ચાની રમત છે કે ?

### પ્રકરણ ૨૩ મું.

#### પરેશ્યાયુ.

“ રાંડયા પછીનું હડાપણ ” એ ન્યાય પ્રમાણે ગોરા મોડેથી બાનપર આવ્યો. પોતે આત્મવિસ્મૃત થયો છે એમ તેને લાગ્યું ! તે વેળા તેનો ચહેરો જોવા જેવો થયો હતો. તે સમાજને બૂલીને છુદ્ધ પણ પ્રવલ મોહનો ભોગ થયો હતો તેનું કારણ તે પોતાના મનમાં સમજ્યો.

પ્રાતઃકાલે સૂર્યોદય થતાં વાર નૈમિત્તિક કર્મો આટોપી તે પરેશ-યાયુને ઘેર આવ્યો. ત્યારે પરેશ્યાયુ નવરાજ બેઠા હતા. તેમને જોતાંજ ગોરાના મસ્તકમાં વીજળી ચમકવા જેવું થયું. પરેશ્યાયુ સાથે ગોરાનું અંતઃકરણ એટલા આવેગથી એકજીવ થયું હતું અને તે ઉભયમાં એવો ગાઢ આત્મભાવ વસતો હતો કે તે આત્મભાવનો પ્રવાહ ગોરાના હૃદયમાં જોસથી વહેવા લાગ્યો. પરેશ્યાયુને નમસ્કાર કરી તે બેઠો.

પરેશ્યાયુએ તેને પૂછ્યું :

“ વિનયના લગ્નને લગતી વાત તમે જાણતાજ હશે ? ”

ગોરાએ જવાબ આપ્યો :

“ હા. ”

“ તે બ્રાહ્મણ પ્રમાણે લગ્ન કરવા તૈયાર નથી. ”

“ તેમ હોય તો તે બીલકુલ નજર પરણે તેજ વધુ સારું. ”

આ સાંભળી પરેશ્યાયુએ સ્મિત હાસ્ય કર્યું અને થોડીવાર પછી તે બોલ્યા:

“અમારી સમાજમાનો કોઈપણ ગૃહસ્થ આ લક્ષ્મને માનપ્રદ ગણવાનો નથી. વિનયના કુટુંબીજનો પણ પ્રસન્ન હોય એમ મને લાગતું નથી. મારી કન્યાનો પક્ષ લેનારામાં ફક્ત હું એકલો અને વિનયનો પક્ષ લેવામાં એકલા તમે! એટલા માટેજ હું એ વિષે તમારી સાથે વાત કરવા ઇચ્છતો હતો.”

“પણ એ બાબતમાં મારો મત પણ શું કામનો? હું એ બાંજગડમાં જરાપણ ભાગ લેતો નથી.

પરેશ્યાયુએ વિસ્મયપૂર્વક ગોરાના વદનનું નિરીક્ષણ કરતાં કહ્યું:

“તમે એમાં ભાગ લેતા નથી?”

પરેશ્યાયુની આવી સ્થિતિ જોઈ ગોરાનું મન સંકુચિત થયું પણ તત્કાળ તે સંકોચને દૂર કરી અગાડી કરતાં પણ વધુ દૃઢ સ્વરે બોલ્યો:

“હું એમાં શા માટે પડું?”

“તમે અને વિનય્યાયુ બન્ને મિત્ર છો—બંધુ જેવા છો—તે હું જાણું છું. એ બંધુત્વ માટે પણ તમારે વિનય્યાયુના લક્ષમાં ભાગ લેવો જોઈએ!”

ગોરા બોલ્યો:

“હું તેનો ભાઈ ખરેખરે પણ બંધુત્વ એટલે સંસારનું એક બંધન અને તે પણ બહુ પ્રબલ નહિ—”

પરેશ્યાયુએ પૂછ્યું:

“ગોર! વિનયના આચરણમાં અન્યાય છે, અધર્મ છે, એવું તમને લાગે છે?”

ગોરા બોલ્યો:

“ધર્મની બે દિશા છે. એક નિત્ય ધર્મ અને બીજી લૌકિક ધર્મ! જે સ્થલે ધર્મ સામાજિક નિયમોને અનુસરતો હોય છે ત્યાં તેની અવલેક્ષના થતી નથી.”

“ સામાજિક નિયમો અસંખ્ય છે. તે બધા ધર્મને અનુસરતા છે એમ કેમ કહી શકાય ? ”

પરેશ્યાપ્તુએ ગોરાના વિચાર સામે બીજે વિરોધી વિચાર રજૂ કર્યો પણ ગોરાના હૃદયમાં સારાસારતુંજ મંથન ચાલતું હતું. છેવટે મંથન કરતા કરતા તેણે એક સિદ્ધાંત તારવી કાઢ્યો:

“ આપણને જે નિયમોના બંધનોથી સમાજ સાથે બાંધવામાં આવ્યા નહિ હોય તો આપણે ફક્ત પડવાનો ધણો સંભવ છે. કારણ કે સમાજનિયમોના ઉદ્દેશ ગૂઢ હોય છે. તે જાણવાનું સામર્થ્ય આપણા બધામાં હોય છે એવું નથી. સમાજનું સ્વરૂપ જોળખવું એ આપણી શક્તિ બહારનું કામ છે.”

પરેશ્યાપ્તુએ શાંત ચિત્તે ગોરાનું બાપણ સાંભળી લીધું. છેવટે ગોરા બોલતો બંધ થઈ સ્વસ્થ બેઠો ત્યારે પરેશ્યાપ્તુએ કહ્યું:

“ તમારા બોલવાનો આશય મારા ધ્યાનમાં આવ્યો. કોઈપણ સમાજમાં બ્રહ્મદેવનો કાંઈ પણ ખાસ હેતુ હોય છે એ વાત તો સત્ય છે! એ હેતુ સર્વનેજ સ્પષ્ટપણે જણાય છે એમ નથી; પણ તે સ્પષ્ટ કરીને તેમાંનું રહસ્ય જાણવું તે તો મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે. ફક્ત પહાડ પત્થર અથવા ઝાડપાન પેઠે અચેતન રહી પરિસ્થિતિના આધારે ખમવા એ માનવજીવનનું ધ્યેય નથી.”

“ પણ મારું કહેવું એમ છે કે તમે સમાજ સાથે પવિત્ર ઈતઃ-કરણે વર્તો તોજ તમને તેમાંનું ગૂઢ રહસ્ય સમજાશે પણ જે તેની સાથે વિરોધ કરશો તો તેનું નહિ પણ તમારુંજ નુકસાન થશે.”

“ વિરોધ અને સંશય સિવાય સત્યની પરીક્ષાજ થતી નથી.”  
પરેશ્યાપ્તુ બોલ્યા:

“ હું વ્યક્તિગત સ્વાતંત્ર્યને મહત્વ આપું છું. જે વ્યક્તિનું હિત તેજ સમાજનું હિત! સમાજનું કલ્યાણ થવા માટે પ્રથમ વ્યક્તિ માનવું કલ્યાણ થવું જોઈએ.”

એમ કહી પરેશબાબુ ઉઠ્યા. તે સાથે ગોરા પણ ખુરશી છોડી ઉભો થયો. પરેશબાબુએ કહ્યું:

“જો બની શકે તો વિનયને લલિતાનાં લગ્ન બ્રહ્મસમાજ વિધિથી થાય તો સાઈ એવો મારો મત છે. તમે વિનયના મિત્ર છો એટલે આ દાર્પ ઉત્કૃષ્ટ રીતે પાર પાડવું એ તમારું કર્તવ્ય છે. આ સ્થલે પોતાપણા કરતાં બંધુત્વનું મહત્વ વધારે છે. પણ તે ભૂલી જઈ તમે પણ વિનયનો ત્યાગ કરવા તૈયાર થશો તો પછી બધો માર મારા પર આવી પડશે અને લાચારીએ મારે તે ખમવો પણ પડશે.”

પરેશબાબુ આમ બોલ્યા તો ખરા પણ વિનય અને ગોરાની મિત્રતા ખરેખરી ટુટી હશે એવી તેમની માન્યતા નહોતી. બાકી વરદાસુંદરીએ તો તેમની વિરુદ્ધ થવાનું બીડું જ ઝડપ્યું હતું. બ્રહ્મસમાજના બધા સભાસદો તેમના દુશ્મનો થયા હતા. સર્વ બ્રહ્મસમાજીઓ આ અણીના વખતે પોતાના પ્રતિપક્ષીને છૂંદી નાખવા માટે હથિયારબંધ થઈ બેઠા હતા. તેઓએ ગોરા અને વિનયને બે પત્રો મોકલ્યા હતા. તેમાં નહિ નહિ તે ધમકી અને ગાળો દેવામાં આવી હતી. આ બધી બચ્ચાંની રમત હતી એમ કહીશું તો ચાલશે.

પરેશબાબુ બહાર નીકળ્યા તો સામે અવિનાશ અને બીજા બે ગૃહસ્થોને ઘરમાં જતા તેમણે જોયા. પરેશબાબુ તરફ જોઈ તેઓ ધીમે ધીમે હસવા લાગ્યા.

ગોરા પ્રાયશ્ચિત્ત લેવાનો હતો તેની વ્યવસ્થા કરવા માટેજ ગોરાની આ મિત્ર મંડળી આવી હતી. તેઓમાં માહેમાહે એ બાબતની ચર્ચા થતી હતી. એ મંડળી પર ગોરાનો વિશ્વાસ હતો. આ પ્રાયશ્ચિત્ત લેવામાં ફક્ત પુરંગવાસનુંજ પાતક નષ્ટ કરવાનો તેનો ઉદ્દેશ હતો એમ નહોતું: પણ અંતઃકરણ નિર્ભય કરી નવોજ દેહ ધારણ કરી કર્મક્ષેત્રમાં પ્રવિષ્ટ થવાની તેની ઇચ્છા હતી. પ્રાયશ્ચિત્તની યોજના નક્કી થઈ ગઈ હતી અને દિવસ પણ ઠરી ચૂક્યો હતો. પૂર્વ પશ્ચિમના પ્રાંતોમાંથી વિખ્યાત પંડિતોને નિમંત્રણ પત્રિકા મોક-



લવાતું કામ ચાલતું હતું. ગોરાના પક્ષનો જે અગ્રણી હતો તેની પાસે દ્રવ્યનો પણ સારો સંચય થયો હતો. તેની મિત્ર મંડળીને તો એમ લાગતું હતું કે ગોરાનું પ્રાયશ્ચિત એક રાષ્ટ્રિય મંગલ સમારંભ રૂપ છે. અવિનાશી ગોરા માટે દુર્વા, કૂલો, ધનધાન્ય-ભેગું કરવાનું કામ પોતાના માથા પર લીધું હતું. પાંડિત મહાશયેને મોકલવા માટે જે આમંત્રણ પત્રિકા છાપવામાં આવી હતી તેપર એક સંસ્કૃત શ્લોક હતો અને તે સોનેરી સાહીથી મુદ્રાંકિત કર્યો હતો.

### પ્રકરણ ૨૪ મું.

#### હિંદુ સમાજ.

હરિમોહિનીએ પોતાના દિયર કેલાસ પર એક પત્ર લખ્યો હતો. તેનો તેણે જવાબ આપ્યો હતો તે નીચે પ્રમાણે હતો:

“ગંગાસ્વરૂપ પૂજ્ય બાબી! સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ વાંચશો. તમારો સુખ સમાચારનો પત્ર મળ્યો. વાંચી ચિંતા દુર થઈ છે. તમે એક કન્યા સંબંધી વૃત્તાંત લખ્યું તે જાણ્યું. તમે તે કન્યાની ઉંમર ૧૪-૧૫ની જણાવે છે તેની હરકત નહિ. તેની સંપતિ વિષે તમે લખ્યું પણ તે સંબંધીની વ્યવસ્થા વડીલોની રીત પ્રમાણે કરવી એમ મને લાગે છે. એને તમે અને તે કન્યા પણ અનુમતિ આપશે એવી આશા છે. કુમારિકાના મનનો પ્રવાહ હિંદુ ધર્મ તરફ છે એવું તમે લખ્યું તે વાંચી મને ધણો આનંદ થયો છે. પણ તે આજ સુધી અહાસમાણને ઘેર નહાનેથી મોટી થઈ છે એ વાત ગુપ્ત રહે એવી ગોઠવણ કરવી પડશે. માટે તમે એ વાત કોઈની આગળ કહેશો નહિ. આવતી પૂર્ણિમાએ ચંદ્રઅહણ છે એટલે ગંગાસ્નાનનો યોગ છે. તે દિવસે સવડ મળશે તો છોકરી જોવા આવીશ. તો તેવી વ્યવસ્થા કરશો તો સાઈ!”

આટલે દહાડે સાસરે જવાનો પ્રસંગ આવેલો. જેઈ હરિમોહિનીને અજાણી થઈ. જેમ જેમ પૂર્ણિમા નજદીક આવતી ગઈ તેમ તેમ તેના અંતરનો આવેગ વધતો ગયો.

હરિમોહિનીએ હવે સુચરિતાને તૈયાર કરવાની કમર કસી. હમણાં તે પૂજના વખતમાંથી પણ વખત કાઢી સુચરિતા પર ધ્યાન આપવા લાગી. આથી આઠે પહોરજ સુચરિતાની સામે હરિમોહિની રહેતી હોય એવું તેને લાગ્યું.

ગોરા હવે પોતાને મળવા આવતો નથી તેનું કારણ હરિમોહિનીએ તેને કાંઈ કહ્યો બોલ કહ્યો હશે એમ સુચરિતા માનતી હતી. તે મનમાં બોલી:

“ ઠીક છે. તે નહિ આવે તથી શું ? નહિ આવે તો પણ મારા ગુરૂ તો તેજ. ”

ગોરાની તેજપૂર્ણ મૂર્તિનું દર્શન કરવાની અગર મેઘગર્જના જેવાં તેનાં ગંભીર વાક્યો સાંભળવાની સુચરિતાની ઇચ્છા તૂટ થઈ નહોતી. આ માનસિક ઉત્કંઠાની અસર ધીમે ધીમે તેના શરીર પર થઈ અને તે ક્ષયરોગી જેવી શીકી પડતી ગઈ. વિચાર કરતાં કરતાં તે હતાશ થઈ પોતાનાજ મનમાંજ બબડી:

“ કેટલાય લોક તેમના દર્શન કરતા હશે, તેમની અમૃત વાણી સાંભળતાં હશે ? પણ તેમના દર્શન તથા બાપણુમાંનું માધુર્ય તેઓ ક્યાંથી જોળખી શકશે ? ”

એક દિવસ લલિતા સુચરિતાને ઘેર આવી. લલિતા તેને ગળે વળગી ગદ્ગદ થઈ બોલી:

“ બહેન ! સુચરિતા બહેન ! ”

“ શું છે લલિતા ? ” સુચરિતાએ પૂછ્યું.

“ કાંઈ નહિ. બધું ઠીક ચાલે છે. ”

“ ક્યો દિવસ નક્કી થયો ? ”

“ સોમવાર ! ”

“ ક્યાં ? ”

“ તે મને ખબર નથી. બાપાને ખબર છે. ”

સુચરિતા લલિતાને ગોદમાં લઇ બોલી:

“ હવે તો સુખી થઇને, બહેનાં ! ”

“ કેમ નહિ થાઉં ? ”

“ તને જે જે મેળવવાની ઇચ્છા હતી તે બધું તને મળ્યું. હવે બોલવાની કે રીસાવાની તને જરૂર નથી. પણ તારો એ ઉત્સાહ કાચમ ટકશે કે કેમ તેની મને બીતિ લાગે છે. ”

લલિતા હસીને બોલી:

“ કેમ ? મારી સાથે લડનારા લોકોનો શું દુકાળ છે ? હવે તો મને બહાર મ્હો બતાવવું બારી થઇ પડશે ! ”

સુચરિતા લલિતાના ગાલ પર ધીમેથી તમાચો મારી બોલી:

“ તે તો ખરું ! હવે આજ કટાકટીનો વખત છે. હું હમણાં વિનયબાબુને કહી દઉં છું કે ખરી લગાઇનો વખત આજ છે ! માટે સાવધ રહેજો—”

“ હવે સાવધ થવાનું શું છે ? અમે સાવધજ છીએ. ” લલિતાએ જવાબ આપ્યો: “ પણ સુચી બહેન ! એક વાત કહું ? ”

“ કહેને ! ”

“ સાંભળ ત્યારે. બહેન ! આટલા દહાડા તને હું તારા નમ્ર સ્વભાવ માટે દોષ દેતી હતી. અને મારાથી તે સહન પણ થતું નહોતું. એ આટલા દિવસ મેં તને કહ્યું નહોતું પણ આજે કહું છું. જે વેળા ગૌર મોહન બાબુ આપણે ઘેર આવ્યા—નહિ, બહેન ! એમ વાત ઉઠાવ નહિ—મારે જે કહેવાનું છે તે આજે હું કહેવાની. તારી પાસે મેં આજ સુધી કંઈજ છૂપાવ્યું નહોતું. પણ આજ વાત મેં કેમ હૃદયમાં દાટી રાખી હતી તે દેવ જાણે. એ માટે મારા અંતરને દુઃખ થાય છે. તે હવે તને કહી દેવા વિના મારાથી રહેવાનું નથી. જ્યારે જ્યારે ગૌરમોહનબાબુ આપણે ઘેર આવે છે ત્યારે ત્યારે મને ધણી

કોઈ આવે છે. એનું શું કારણ હશે ? તને એમ લાગે છે કે હું અન્યથાપણે ગુસ્સે થાઉં છું ? નહિ. તું તેમના પર પ્રેમ રાખતી હતી તે મારાથી જોવાતું નહોતું એમ ? નહિ—સુચી બહેન ! મને પૂરતું બોલી લેવા દે—”

સુચરિતા લલિતાના મોઢા પર હાથ મૂકી બોલી:

“લલિતા ! હું તને પણ પકડું છું. આ વાત બંધ કર. એ વાત સાંભળવા કરતાં પૃથ્વી માર્ગે આપે ને હું શમાઈ જાઉં તે સાફ.”

“કેમ બહેન ? કેમ નહિ ?”

“નહિ. નહિ. નહિ. ગાંડી જેવી ગમે તેમ ન બોલ. જે વાત મનમાં ન હોય તે વિચારમાં કે બોલવા ચાલવામાં પણ શા માટે ?”

લલિતા સુચરિતાના શરમાળપણાથી વિરક્ત થઈ બોલી:

“મેં પુષ્કળ વિચાર કર્યો છે અને આજે હું તને કહું છું—”

સુચરિતા લલિતાના હાથને ઝટકો મારી બહાર ચાલી ગઈ પણ લલિતા તેની પાછળ દોડતી જઈ તેને પકડી બોલી:

“વાર. વાર. હવે હું નથી બોલતી.”

“કદિ પણ ન બોલતી.”

“એટલી મોટી પ્રતિજ્ઞા તો નથી કરી શકતી. યોગ્ય લાગશે તો બોલીશ. નહિ તો નહિ બોલું—અસ !”

આજકાલ હરિમોહિની પોતાના પર જોઈએ તે કરતાં વિશેષ લક્ષ રાખે છે તે સુચરિતા જાણતી હતી, પણ તે કંઈ બોલી શકતી નહિ. મનમાં ને બળીને બેસી રહેતી પણ બહારથી તે આનંદી દેખાવાનો પ્રયત્ન કરતી. લલિતા ચાલી ગયા પછી તે પોતાની ઝોરડીમાં આવી બેઠી અને બંને હાથે માથું દબાવી ભૂતકાળનું સ્મરણ કરી રડવા લાગી. એટલામાં નોકર દીવો લઈ આવ્યો. તેના પર તે ખીજવા-ઈ. આ વેલા હરિમોહની સંધ્યાકાળની પૂજા કરતી હતી. પૂજા પૂરી થયા પછી તેણે બારણામાંથી જ ખૂમ પાડી.

“રાધારાણી !”

સુચરિતા કંઈ બોલી નહિ. વચ્ચના પાલવથી આંખો લૂછતી તે ઉભી થઈ.

હરિમોહિનીએ પૂછ્યું:

“ શું ચાલે છે ? ”

આનો પણ સુચરિતાએ કંઈ જવાબ આપ્યો નહિ. હરિમોહિનીના સ્વરમાં કઠોરતા આવી.

“ તારા આવા હાવભાવનો મને મને સમજતો નથી.”

સુચરિતાએ પૂછ્યું:

“ માશી ! તમે રાત દહાડો મારાપર ચોક્કી જામાટે રાખો છો ? ”

“ કેમ રાખું છું તે તું જાણતી નથી ? ખાવાપીવાતું બાન, ધંધો ધાપો સહે નહિ, વાત કરવી રૂચે નહિ—એ લક્ષણ સારાં કે ? હું કંઈ નાદાન બચ્ચું નથી. હું કંઈ સમજતી નથી એમ તું સમજે છે કે ? ”

સુચરિતા વિરક્ત સ્વરે બોલી:

“ માશી ! તમે કંઈજ સહમજતાં નથી એમજ હું કહું છું. તમે મારી કોઈપણ વાતને આવું બયાનક સ્વરૂપ આપો છો તે મારાથી સહન થતું નથી. ”

“હું નથી સમજતી તો ચાલ્યું: તું તારે સમજ્યા કર એટલે થયું.”

સુચરિતા દૃઢ સ્વરે બોલી:

“તમારી સાથે લડવાની મારી ઇચ્છા નથી. પણ માશી ! તમારી ગેર સમજ થઈ હતી તેથીજ તમે ગૌર બાપુનું અપમાન કર્યું ! તેમનો તિરસ્કાર કર્યો ! તમે તેમને માટે કાઢેલા કુતર્ક તદ્દન ખોટા છે. તમે ખરેખર અન્યાય કરો છો. તમે આમ ખાઇ પીને મારી પાછળ કેમ લાગ્યાં છો ? મેં તમારું શું બગાડ્યું ? ” બોલતાં બોલતાં સુચરિતાનો સ્વર ગદ્ગદ થઈ ગયો. તે બીજા ઝોરડામાં ચાલી ગઈ.

સુચરિતાનું આ બાપણ સાંભળી હરિમોહિની તદ્દન હત બુદ્ધ થઈ ગઈ. તે મનમાં બબડી:

“ બાપરે ! આવો શીશાદ તો મેં બાપ જનમમાં જોયો નથી.”

સુચરિતાને થોડીવાર વિચાર કરવા દીધા પછી હરિમોહિની તેને જમવા બોલાવવા ગઇ અને સુચરિતા પણ તેના શબ્દને માન આપી ગઇ. જમતાં જમતાં હરિમોહિની બોલી:

“રાધારાણી ! હવે હું ધરડી થઇ. નાનપણથી માઈ જીવન હિંદુ ધર્મનું સેવન કરવામાં ગયું છે. અન્ય ધર્મનો શબ્દ પણ કદિ મારે કાને પડ્યો નથી. તું એમાંનું કંઈ જાણતી નથી. તું સાદી બોળી છોકરી છે એટલે ગૌરમોહન તારો ગુરુ થઇ તને પોતાની કળ પ્રમાણે ચલાવે છે. મેં કોઈ કોઈવાર તેનું ભાષણ સાંભળ્યું છે. પણ તેમાં તેના પોતાના અનુભવનું કંઈ નથી. આ શાસ્ત્ર અને પેલી રૂઢી ! એ સર્વ મારા ગુરુએ મને કહેલું છે. હું તને કહું છું, રાધારાણી ! હમણાં તારે એમાંનું કંઈ કરવાનું કારણ નથી. જ્યારે યોગ્ય સંધિ પ્રાપ્ત થશે ત્યારે મારા ગુરુ દેવજી તને મંત્રોપદેશ દેશે. તારે બીલકુલ બહીવાનું કારણ નથી. હું તને હિંદુ સમાજમાં પ્રવિષ્ટ કરાવી દઉં છું. તું બ્રહ્મસમાજના ધરની હો કિંવા ગમે તે હો. લોકોને તેની શી ખબર ? તારી ઉંમર જરા મોટી છે ખરી; પણ હિંદુઓમાં પણ હવે ઉંમરે પહોંચેલી કન્યાઓ થોડી નથી. તારે દુઃખો થવાનું કંઈ કારણ નથી. વળી પૈસાથી બધું સિદ્ધ કરી શકાય છે. કેવર્તની કન્યા કાચ-થની બૈરી થઇ તે પૈસાના જોર પર ! એવા તો અનેક બનાવ મેં મારી આંખોએ જોયલા છે. હું તને એક સન્માનિત હિંદુ ગૃહસ્થ સાથે પરણાવી આપીશ. તારે તારા ગુરુના ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તી દુઃખમાં સળકવાનું કંઈ કારણ નથી.”

હરિમોહિનીનું આ વાક પાંડિત્ય શરૂ થયા પછી સુચરિતાની ખાવાની રૂચી તદ્દનજ મંદ પડી ગઇ અને એક એક કોળિયો તેને ઝેર જેવો લાગ્યો પણ તે મહા મુશ્કેલીએ મહોમાં કોળિયો મૂકતી રહી કારણ કે ખાવાનું બંધ કરવાથી હરિમોહિનીનું બીજું રામાયણ શરૂ થશે એ તે જાણતી હતી.

સુચરિતા કંઈ બોલી નહિ ત્યારે હરિમોહિની સમજી કે પોતાનો

જય થયો. તે પરજ તેણે આશ્વાનો નવો મિનારો બાંધ્યો. “હિંદુ થવાં માટે સુચરિતાએ પ્રાયશ્ચિત્ત લેવાની કાંઈ આવશ્યકતા નથી. થોડાક પૈસા ખેચાર જાણુને આપ્યા કે કામ થઈ જશે.” હવે તેને ગોરાનું બોલવું અતિ અપ્રયોજક લાગવા માંડ્યું. ગોરાનું ચુસ્ત વિષયલાલસાના પાયા પર ઉભેલું છે એવી હરિમોહિનીની કલ્પના હતી. આથી ખેંકેનો ચેંક અને સુસ્વરૂપ કન્યાની સહાયથી લભેનો કિલ્લો જોડેલો જલદી સર કરાય તેમ સાફ એવો તેણે નિશ્ચય કર્યો. સુચરિતાનું મન કેમ વાળી લેવું તેના વિચાર કરતાં કરતાં હરિમોહિનીને એક ઉપાય સૂઝ્યો. તે સુચરિતાને પાસે ખેસાડી પોતાના સાસરાના વૈભવના-પોતાના દિયર કૈલાસના સદ્ગુણોના ભાટચારણ પેઠે ગુણગાન ગાવા લાગી. લોકો તેને કેટલું માન આપે છે, સમાજમાં તેનું વર્તન કેવા પ્રકારનું છે તેનું રસભરિત વર્ણન સુચરિતાના કણ્ઠોએ અથડાવા લાગ્યું. તેના અતકર્ષ દિવ્ય ઉપદેશથી કેટલા દુરાચારી સદાચારી બન્યા, કેટલા સુસલમાન હોવા છતાં માંસાહાર છોડી દઈ હિંદુ પ્રમાણે વર્તવા લાગ્યા, કેટલા લોકોને પ્રગતિનો આનંદ-દાયક માર્ગ સૂઝાડ્યો-વિગેરે અનેક વાતો કરી કૈલાસનાં પરાક્રમે સુચરિતાના મનપર ઠસાવવાનો હરિમોહિની તનતોડ પ્રયત્ન કરવા લાગી.

પરેશબાપુ સમક્ષ કામનો ઢગલો મોટો હોવાથી કેટલાક દહાડા તેમનાથી સુચરિતાને મળવા જવાયું નહિ. સુચરિતા દરરોજ પરેશબાપુની કાગને ડોળે રાહ જોતી અને તે નહિ આવતા અત્યંત દુઃખી થતી. પરેશબાપુ સાથેના પોતાનો આત્મભાવ ગમે તે કરવાથી પણ વિચિત્ર થવાનો નથી એવી સુચરિતાની પાકી ખાતરી હતી. પણ આજ-કાલ સમાજમાં તેને માટે અને લલિતા તથા વિનયને માટે જે ચક્રચાર થતી હતી તેથી તેમના મનનું સમતોલપણ જળવાશે કે કેમ તેને માટે તેને ભય લાગતો હતો. હરિમોહિનીએ તેને અત્યંત સતાવવા માંડી હતી. આ બધાં કારણોને લીધે તેનું ચિત્ત અસ્વસ્થ થયું. તે વરદાસુદરીના કોષની પરવા ન કરતાં પરેશબાપુને મળવા ગઈ.

આ વેળા સૂર્ય પશ્ચિમ દિશા તરફ જતો હતો. પરેશબાબુ પોતાના ઘર સામેના ઉદ્યાનમાં એકલા વિચાર કરતા આમતેમ ફરતા હતા.

તેમની પાસે સુચરિતા ગઈ. પરેશબાબુએ સુચરિતાના ચિંતાતુર વદન તરફ જોઈ કહ્યું:

“કેમ છે રાધા ?”

સુચરિતા કંઈ બોલી નહિ. પરેશબાબુ પુનઃ બોલ્યા:

“સોમવારે લલિતાના લગ્ન થવાના છે તેથી આટલા દહાડા તારી પડપૂછ કરવાનો પણ વખત નહોતો મળ્યો, રાધા !”

સુચરિતાએ પૂછ્યું:

“કેમ બાપા ?”

સુચરિતાના આ પ્રશ્નનો કંઈ ઉત્તર ન આપતાં પરેશબાબુ તેના મ્હો તરફ જોઈ તટસ્થ ઉભા રહ્યા. હવે સુચરિતા ધીરજ રાખી શકી નહિ. તે બોલી:

“મારા મનમાં પરિવર્તન થયું છે એવી તમે કદપના કરો છો ને ?”

“હા. એમ કંઈ થયું છે ખરું.” પરેશબાબુ બોલ્યા.

“બાપા ! તમારી પાસે દોલ બોલવા માટે આટલા દિવસથી હું તમારી રાહ જોતી હતી પણ તમે આવ્યા નહિ એટલે આજે હું જ તમારી પાસે આવી. મારી તમારાપર દૃઢ શ્રદ્ધા છે. હું માફ હૈય તમારી પાસે નહિ તો કોની પાસે ખાલી કરું ?”

“તે મ્હોડે કહેવાની જરૂર નથી ! તારા મનમાં જે ભાવ હોય તે મનમાંજ રહેવા દે. તે બોલી બતાવવામાં સાર નથી.”

સુચરિતા બોલી:

“તે ખરું પણ મારી મનોભાવના કેટલી પ્રબલ છે તે હું તમને કેમ કહું ? મેં હવે નવીન જીવન ધારણ કર્યું છે. મારા અંગમાં નવીન ચેતન આવ્યું છે. આજસુધી મને ભવિષ્ય કાળ સાથે કંઈ સંબંધ નહોતો. પણ એજ ભવિષ્યકાળ આજે મારા હૃદયમાં મૂર્તિમંત ઉભો



છે. મારાપર દેશની કાંઈપણ જવાબદારી છે એનો અનુભવ મને હવે થવા લાગ્યો છે. મારી મનોવૃત્તિમાં આશ્ચર્યકારક ક્રાંતિ થવા પામી છે. બાપા ! હું તમને ખરેખર કહું છું કે હિંદુ શબ્દ આજસુધી મને કડવો ઝેર જેવો લાગતો હતો. પણ આજે હું અભિમાનથી કહું છું કે હું હિંદુ છું. આ નુતનલબ્ધ હિંદુત્વથી મને અપૂર્વ આનંદ થાય છે.”

પરશ્યાયુ કંઈ બોલ્યા નહિ.

સુચરિતા પ્રુનઃ બોલવા લાગી.

“હવે મને અગાઉના મારા ચમત્કારિક સ્વભાવ માટે અત્યંત શરમ આવે છે.”

પરશ્યાયુને સુચરિતાનું ભાષણ સાંભળી અત્યંત આશ્ચર્ય દિપ-જ્યું. તે મનમાં બોલ્યા:

“હવે સુચરિતાના અંતઃકરણમાં સ્વયંસિદ્ધ ઉપદેશનો પ્રકાશ પડે છે. આ ઉપર ઉપરનો દેખાવ નથી પણ શાશ્વત અસર છે.”

સુચરિતા બોલી:

“બાપા ! હું મારા દેશથી, મારી જાતથી દૂર પડેલી એક અભાગી કુદ્ર છોકરી છું. હવે હું હિંદુ છું. તે હિંદુને પણ ખરું લાગશે કે કેમ ? હું હિંદુ છું ખરી-લોકો ગમે તે બોલે !”

પરશ્યાયુ હસીને બોલ્યા:

“એટલે રાધારાણી ! હું પોતાને હિંદુ કહેવડાવતો નથી તેથી હું હિંદુ નથી એવી તારી માન્યતા લાગે છે ? રાધા ! હું હિંદુ પણથી બનીતો નથી પણ હિંદુઓ મારો કિંવા આપણા બ્રહ્મસમાજીઓનો હિંદુ તરિકે સ્વીકાર કરવાને તૈયાર નથી. અને બીજું કારણ એ છે કે આપણા ધર્મમતો હિંદુ ગણનારા લોકોના ધર્મમતો સાથે મળતા નથી એટલે કોઈ આપણને હિંદુ કહેતું નથી એટલુંજ.”

આ સાંભળી સુચરિતા કાંઈ બોલી નહિ. પરશ્યાયુ આ-ગળ બોલ્યા:

“ રાધારાણી ! એ કારણો મહત્વનાં છે એવું નથી. તે નહિ માનીએ તો પણ ચાલે. આ કારણુ પ્રકૃત ઉપચાર અર્થે છે. પણ એક આંતરિક કારણુ મહત્વનું છે. હિંદુ સમાજમાં દાખલ થવાનું આપણે માટે દાર નથી. હિંદુ સમાજ સર્વને પ્રાપ્ય નથી. જે હિંદુ કુળમાં જન્મ લે તેજ હિંદુ ધર્મમાં દાખલ થઈ શકે. ”

સુચરિતા બોલી:

“ બધીજ સમાજ એવી હોય છે. ”

પરેશબાપુ બોલ્યા:

“ નહિ. મુસલમાન સમાજમાં દાખલ થવાની જોઈએ તેને રજા છે. ખ્રિસ્તી સમાજના દરવાજા પણ બધા માટે રાત દહાડો ખુલા છે. ખ્રિસ્તી સમાજમાં બધાનો દરજ્જો સરખો ગણાય છે; પણ હિંદુ સમાજનું તેવું નથી. તેમાં દાખલ થવાનો દરવાજો નથી; પણ તેમાંથી બહાર જવાના હજારો દરવાજા છે. ”

સુચરિતા બોલી:

“ તો પણ બાપા ! તેથી હિંદુ સમાજનો હાસ થયો નથી; બધું બરાબર ચાલે છે. ”

“ સમાજનો હાસ થયો છે કે નહિ તે જણાતાં કાલાવધિ લાગે છે. અગાઉ હિંદુ સમાજમાં દાખલ થવાનો એક નાની બારી જેવડો દરવાજો હતો ત્યારે આ દેશમાંની અનાર્થ જાતિ હિંદુ સમાજમાં પ્રવિષ્ટ થતી હતી. તેમજ મુસલમાની અમલમાં પણ લોકોના આચરણને પ્રતિબંધ ન હોવાથી અને કાયદાનો નિર્બંધ ન હોવાને લીધે તેજ સ્થિતિ કાયમ રહી હતી. પણ હવે અંગ્રેજ અમલમાં જેનું તેનું મહત્વ કાયદાથી સુરક્ષિત થયું છે. તેથી કૃત્રિમ ઉપાયોથી હિંદુ સમાજમાં દાખલ થવું અશક્ય થયું છે. પણ હિંદુઓમાંથી કેટલા લોકો ધર્મ છોડી ખ્રીજ ધર્મમાં જાય છે ? તેનું કારણુ હિંદુધર્મ પેટે ખ્રીજ ધર્મોએ પોતાના દાર બંધ નથી કર્યા તે છે. ખ્રીજ ધર્મોના દાર બધા માટે સર્વદા ઉઘાડા રહે છે. ”

સુચરિતા બ્યથિત થઇ બોલી:

“બાપા ! આ પરિસ્થિતિમાં ફેરફાર કરવો એ આપણું કર્તવ્ય નથી ? આપણે પણ હિંદુ સમાજનો લાગ કરી તેનો હાસ કરવામાં મદદ કરવી એમ ? અને તો એમ લાગે છે કે આપણે આપણી હિંદુ સમાજની ઉન્નતિ માટે સુદૃઢમાં જીવ રાખી ઝડુમવું જોઇએ. ”

પરેશ્યાયુ સ્નેહભરિત હૃદયે સુચરિતાના મસ્તકપર હાથ ફેરવી બોલ્યા:

“રાધારાણી ! એતું રહસ્ય નિરાળુંજ છે. હિંદુ સમાજે આપણો બહિષ્કાર કર્યો, આપણો તિરસ્કાર કર્યો તેથીજ હવે આત્મ રક્ષણ કરવું તેને અશક્ય થઇ પડ્યું છે. આજે હજારો શોધો હિંદુ થવા માટે વલખાં મારતાં હશે પણ હિંદુઓ તેને પોતાની સાથે બળવા દેતા નથી. હિંદુ સમાજ પોતાના દાર જે ખુલ્લા કરશે નહિ તો તેનો આમજ ક્ષય થઇ જશે એમાં સંશય નથી. ”

એટલામાં એક માણસે આવી પરેશ્યાયુના હાથમાં એક ચીટી મૂકી. પણ આ વખતે તેમની પાસે ચક્ષમા નહોતા એટલે તેમણે તે સુચરિતાને વાંચવા આપી.

સુચરિતાએ તે પત્ર તેમને વાંચી બતાવ્યો. તે પત્ર બ્રહ્મસમાજની એક કમિટી દ્વારા આવ્યો હતો અને તે પર અનેક સમાજ-રોની સહીઓ હતી. તે પત્રનો બાવાર્થ નીચે મુજબ હતો:—

“પરેશ્યાયુએ બ્રાહ્મમત પ્રમાણે લલિતાના લગ્નમાં સંમતિ આપી છે તે સંબંધી આ કમિટી અસંમતિ દર્શાવે છે. તો પણ આ વિષે આવતા રવિવાર પહેલાં તેમણે પોતાનો ખુલાસો કમિટીને જણાવવો જોઇએ. ”

પરેશ્યાયુએ પત્ર ખીણમાં મૂકી દીધો. સુચરિતા બોલી:

“બાપા ! ઉપાસનાનો સમય થયો. આજે હું તમારી સાથે ઉપાસના કરીશ. ”

તરતજ તે પરેશ્યાયુનો હાથ પકડી ઉપાસનાની જગ્યાએ ગઇ.

ત્યાં આસનો મૂકેલાં હતાં અને એક દીપક સળગાવેલો હતો. પરેશ-  
બાબુએ ઉપાસના કરી પણ તે તદ્દન નીરવ હતી. ઉપાસના પૂરી થયા  
પછી તેમણે ગદ્ગદ કંઠે પરમેશ્વરની કૃણા યાચી અને બહાર આવ્યા.  
ઉપાસના ગૃહના બારણા આગળજ લલિતા અને વિનય સ્તબ્ધ બેઠેલાં  
નજરે પડ્યાં. પરેશબાબુને જોતાંવાર ઉભયે તેમને પ્રણામ કર્યા અને  
તેમની ચરણધૂલ મસ્તકપર ચઢાવી. પરેશબાબુએ તેમના મસ્તકપર  
હાથ મૂકી પ્રેમાલ સ્વરે શુભ આશિર્વાદ દીધો. પછી તેણે સુચરિતાને કહ્યું:  
“ બહેન ! આજે કામ ઘણું છે. કાલે તારે ઘેર આવીશ.”

પરેશબાબુ પોતાના દિવાનખાનામાં ચાલ્યા ગયા. તે ગયા પછી  
કાલે જાણે કેમ સુચરિતાની આંખમાંથી આંસુ નીકળી પડ્યાં. તે  
એકાદ પૂતળી જેવી વરંડામાં ઉભી હતી. લલિતા અને વિનય સ્તબ્ધ-  
પણે તેના મુખ તરફ જોતા હતા.

થોડીવાર પછી સુચરિતા ઘેર જવા નીકળી ત્યારે વિનય તેની  
પાસે આવી બોલ્યો:

“ સુચી બહેન ! તમે અમને આશિર્વાદ નહિ આપો ? ”

તરત લલિતા સહ વિનયે સુચરિતાને નમસ્કાર કર્યા. સુચરિતા  
અશ્રુરૂદ્ધ કંઠે કંઈ બોલી પણ તે પોતે પણ તે સાંભળી શકી નહિ.

પરેશબાબુએ ઉપાસના પૂરી કર્યા બાદ પોતાના દિવાનખાનામાં  
આવી બ્રહ્મસમાજની કમિટીને નીચે પ્રમાણે પત્ર લખ્યો:

“ લલિતાના વિવાહ મારેજ કરવા પડશે અને તે વિનયબાબુ  
સાથે થવાનું નક્કી થયું છે તે પ્રમાણે થશેજ. આ માટે કોઈ મને દોષ  
દશે તો તે ન્યાયયુક્ત ગણાશે નહિ. મારી લલિતા સંપૂર્ણ નિર્દોષ છે  
અને વિનયે પણ કાંઈ અનુચિત કર્યું હોય એમ મને લાગતું નથી.  
લોકો તેમને દોષિત કહે તેથી તેઓ તેવા થવાનાં નથી. હૃદયર પાસે  
મારી એટલીજ પ્રાર્થના છે કે તેણે મને સર્વ પંથોમાં માન મળતું  
હોય એટલામાંજ પોતાની સેવામાં ઉપાડી લેવો એટલે મને સમાજનો  
ત્રાસ વેકવો પડે નહિ.”

## પ્રકરણ ૨૫ મું.

“લલિતા માફે ધર છોડી જાય છે.”

સુચરિતાએ પરેશ્યાયુને મ્હોડેથી જે વાત સાંભળી હતી તે ગોરાને ક્યારે કહું એવું તેને થતું હતું. જે ભારતવર્ષ પર ગોરાને અત્યંત પ્રેમ હતો, જે ભારતવર્ષ એક વેળા પ્રગતીના શિખર પર પહોંચ્યું હતું—તે હમણાં તદ્દન નિકૃષ્ટ સ્થિતિમાં આવી ગયું છે, તે ભારતવર્ષને આજે ક્ષયરોગ લાગુ પડ્યો છે, એ જાણે ગોરાને ખબર જ ન હોયતી એવું માની સુચરિતા તેને આ અપૂર્વ વાત કહેવાને ઉત્સુક બની રહી હતી !

ગોરા પોતાને માટે લોકોની ચમત્કાર માન્યતા ખોટી ઠરાવી પોતાની આખર રાખશે એવી સુચરિતાની પૂરે પૂરી ખાતરી હતી.

એટલામાં સતીશ દોડતો દોડતો આવી સુચરિતાની સામે ઉભો રહ્યો :

સુચરિતા તેની હડપચી પકડી બોલી :

“શું કહે છે બપ્ત્યાર ?”

સતીશ બોલ્યો :

“સોમવારે લલિતા બહેનનાં લગ્ન છે. આજે હું વિનય્યાયુને ઘેર જઈ આવું. તેમણે મને બોલાવેલો છે. ઘણા દિવસથી તેમને ત્યાં ગયો નથી.”

“માશીને પૂછી જોયું ?”

“હા. પૂછ્યું.”

“પછી તેણે શું કહ્યું ?”

“તે તો ગુસ્સે થઈ બોલી, ‘હું કાંઈ જાણું નહિ. તારી બહેનને પૂછ, જા !’ બહેન ! તું મને અટકાવ ન કરતી. તું મારા અભ્યાસની કાળજી ન કર. ભાઈ હું સારો અભ્યાસ કરીશ. હું દરરોજ બહુવા બેસીશ. કદિ પાસુ જૂલીશ નહિ.”

“તું નાહક મસ્તી કરીને ફરિયાદ લાવશે.”

“નહિ બહેન ! હવે ફરિયાદ નહિ લાવું.”

“પણ તારા કૂતરાને કેમ લઇ જાય છે ?”

“કેમ નહિ લઈ ? તેને તો લઈ જવોજ જોઈએ. વિનયબાબુએ કૂતરાને સાથે લાવવાનું તો ખાસ કહેલું છે. તેના નામની એક લાલ રંગની છાપેલી ચીઠ્ઠી જૂદી આવેલી છે. તેમ મને પણ માફ વાળું લઈને આવવા કહેલું છે. બહેન ! માફ વાળું બહાર કાઢી આપ ! મારે તે લઈ જવું પડશે. આપ ! હું કંઈ ભાંગી નાખવાનો નથી. આપ !”

“એસ, એસ, હવે સમજી. તું વાળું લઈ વિનયબાબુના લગ્નમાં વગાડવાનો ! મને જાણે તારો ભાઈ ને તને તો લગ્નમાં ખેંડવાળો ગણી બોલાવ્યો ! શામાય છે એ પરાણગતને !”

સતીશ ઉત્તેજિત સ્વરે બોલ્યો :

“નહિ. તેમ કદિ પણ થશે નહિ.”

આ વાતપર સતીશને વિશ્વાસ આવ્યો નહિ ત્યારે સુચરિતા તેનું માથું હલાવતી બોલી :

“બખ્તાર ! તું સુદ્ધાં મોટો થયા પછી આવુંજ કરીશને ? બોલ, સતીશ ! મોટો થઈ તું શું કરશે ?”

એનો જવાબ સતીશના ઓઠપર આવ્યો હતો. તેનો કલાસ માસ્તર તેના વર્ગપર હમ્મેશાં હકુમત ચલાવતો તેમ પોતે પણ મોટો થયા પછી બીજા છોકરાઓપર સત્તા ચલાવે એવી તેની પ્રવૃત્તિ ધમ્મકા હતી. તેણે અગાઉથીજ મનમાં યોજના ધડી રાખી હતી, ‘હું મોટો થઈશ ને પછી માસ્તર બનીશ. છોકરાઓને બહુલીશ ને માસ્તર જેમ ઠોઠ નિશાળીઆને ફટકાવી કાઢે છે તેમ હું પણ ફટકાવી કાઢીશ.’

સુચરિતાએ તેને કહ્યું :

“સતીશ ! આપણે કામ કરવુંજ હોય તો આપણી સામે કામનો તો ડુંગર પડેલો છે. તે આપણે બન્ને જણ મળી કરી નાખીએ. તને

શું કહું ! સતીશ ? આપણા ભારતવર્ષ કરતાં શ્રેષ્ઠ દેશ પૃથ્વીપર ખીજે કયો છે બલા ? ”

પોતાને અમુક વાતની સમજ પડતી નથી એવું કબૂલ કરવાનું સતીશ શીખ્યોન નહોતો. તે બોલ્યો:

“હા.....”

સુચરિતાને એકજ તાન લાગ્યું હતું. તે બોલી:

“આપણો આ દેશ, આપણી જાત કેટલી શ્રેષ્ઠ છે તે તું સમજે છે ? જો ! આપણો દેશ કેવો વૈભવસંપન્ન છે ! એને સર્વ રાષ્ટ્રોનો નેતા બનાવવા માટે હજારો વર્ષથી વિદ્વાતા મથન કરે છે. આ દેશમાં કેટલાએ મહાપુરુષ જન્મ્યા હતા અને હમણાં પણ જન્મે છે ! અહિં કેટલા મહાયુદ્ધો થયાં હતાં, સ્ફૂર્તિદાયક વાંગમયનો તો જાણે અહિં વરસાદજ વરસે છે. કેટલાક લોક તપસાધના કરે છે. અહિંના ધર્મનું શ્રેષ્ઠત્વ પણ કેટલું છે ! બધા પોતપોતાની શક્તિ અનુસાર ભારતવર્ષને જગન્નિયંતાનો સુકુટમણિ કરવા માટે ઝડુમે છે. તે આ ભારતવર્ષ ! સતીશ ! હું જે કહું છું તે બરાબર ધ્યાનમાં રાખ. આ દાને સાંભળી ખીજ કાઢી નાખતો નહિ. હું કહું છું તે તારે સમજવુંજ જોઈએ. સમજ નથી પડતી એમ કહે તે આલવાનું નથી. હું તારું કંઈપણ બહાનું સાંભળવાની નથી. તું હમ્મેશાં મનમાં એમ માન કે મહદ પુણ્યોને પ્રતાપે આ સર્વશ્રેષ્ઠ દેશમાં હું જન્મ્યો છું. મારે મનપૂર્વક દેશની ભક્તિ કરવી જોઈએ અને સમય આવ્યે પ્રાણ અર્પાને પણ દેશનું કામ કરવું જોઈએ.”

સતીશે પૂછ્યું:

“અને બહેન તું શું કરવાની ? ”

“હું પણ એજ કરવાની ! તું મને સહાય કરશે ને ? ”

સતીશ ડોક ધણાવી બોલ્યો:

“હા.”

સુચરિતાનું અંતઃકરણ કૃતમતાથી ભરાઈ આવ્યું. તેનાં નેત્રાં-  
માંથી આનંદાશ્રુની ધારા વહેતી હતી, તે કર્તવ્યસંકલ્પની ઘોતક  
હતી. પણ તેમાં દુઃખનો પણ થોડોક અંશ હતો. ભારતવર્ષની દુઃ-  
સ્થિતિ જોઈને તેનું હૃદય કળકળતું હતું.

સતીશ સુચરિતાની ખાંધ પર લાડથી હાથ નાખી બોલ્યો:

“ બહેન ! હું મોટો ચંદ્રશ પછી અને પુષ્કળ પૈસા મળશે.  
પછી—”

“ નહિ—નહિ—નહિ. પૈસાની વાતજ ન કર. ” સુચરિતા બોલી:

“ આપણને પૈસાની પરવા નથી, બપ્ત્યાર ! આપણે જે કાર્ય  
સ્વીકારીએ છીએ તેમાં ભક્તિ જોઈએ, પ્રાણ જોઈએ, દ્રવ્ય નહિ—”

એટલામાં આનંદમયી ત્યાં આવી પહોંચી. તેને જોતાંજ સુચ-  
રિતાના મસ્તકને રક્તપ્રવાહ જોસથી વહેવા લાગ્યો. તેણે આનંદમયીને  
નમસ્કાર કર્યા. સતીશને તે ગમ્યું નહિ તોપણ બહેનના બચને લીધે  
તેણે એ વિધિ પૂરી કરી.

આનંદમયીએ સતીશને નજીક લઈ ગ્રેમભરિત હૃદયે તેને સુખન  
કર્યું. પછી તેણે સુચરિતાને કહ્યું:

“ તને કંઈ કહેવાના ઉદ્દેશથી હું આજે આવી છું, બહેન !  
વિનય કહે છે કે લગ્ન મારે ઘેરજ કરીશ. મેં કહ્યું કે તે કાંઈ ચાલશે  
નહિ. તારેજ ઘેર ચલા દે. બલે. તે પણ પસંદ નહિ હોય તો બાડાનું  
ઘર જોઈ છું. તે પણ મારા ઘરથી બહુ દૂર નથી. વિનયને એ પસંદ  
પડ્યું. હવે તારે તારા બાપાની સંમતિ લઈ આવવું પડશે. ”

સુચરિતા બોલી:

“ બાપાની સંમતિ તો છેજ. ”

“ આવતા સોમવાર લગ્ન છે. વચમાં કાંઈ હવે વધુ દહાડા  
રહ્યા નથી. જોતજોતામાં સોમવાર આવીને ઉભો રહેશે ! લગ્નની  
તૈયારી મારાથી એકલે હાથે ચલાવી નથી એટલે મને તારી મંદ



જોઈએ. વળી તું નહિ આવે તો તેથી વિનયને પણ ખરાબ લાગશે. તે તને બોલાવવા આવતાં શરમાય છે. વધુ શું ? પણ મારી પાસે પણ તે તારું નામ દેતો નથી. તેથીજ તારે આવવું જોઈએ. લલિતા પણ તારી બહેન છેને ! પછી નહિ આવે તે કેમ ચાહે ?”

સુચરિતા હસીને બોલી :

“માતાજી ! તમે આ લગ્નને સંમતિ આપો છો કે ? લગ્નની ધામધુમનો સઘળો ખાર તમારે માથે લો છો કે ?”

“નહિ લઈ તો કેમ ચાહે ? બહેન ! વિનય કાંઈ પારકો છે. તેનું કામ મારે જ કરવું જોઈએ પણ મેં વિનયને કહી રાખેલું છે કે લગ્નમાં હું તારી કોઈ નહિ ! હું તો કન્યાનાજ પક્ષની...”

“પણ તમારા જવાથી કાંઈ અનર્થ તો નહિ થાય ?”

“અનર્થ કેવો !”

આનંદમયીના આગમનની ખાતમી હરિમોહિનીને મળતાં તે હાથમાંનું કામ પડતું મૂકી ત્યાં આવી અને બોલી :

“કેમ છો ? કુશળ છોને ? ધણી દિવસથી તમારી કંઈ ખબર મળી નહોતી તેમ તમે મળ્યાં પણ નહોતાં—”

આનંદમયી પ્રશ્નનો જવાબ ન દેતાં બોલી :

“તમારી ભાણેજને બોલાવવા આવી છું.” તરતજ આનંદમયીએ બધી વાત હરિમોહિનીને કહી સંભળાવી.

હરિમોહિની થોડીવાર ચૂપ રહી અપ્રસન્ન વદને બોલી :

“મને તો આવવાનો વખત મળે એમ નથી.”

આનંદમયી બોલી :

“નહિ, માશી ! હું તમને આવવાનું દયાથી કરતી નથી. હું સુચરિતાને બોલાવવા આવી છું. તમે એની જરાય કાળજી કરશો નહિ. હું હમ્મેશાં તેની સાથે રહીશ.”

“હવે વખત આવ્યો છે એટલે કહું છું.” હરિમોહિની બોલી :

“રાધારાણી લોકોને કહે છે કે હું હિંદુ છું. આજકાલ તેનું મન હિંદુ ધર્મ તરફ ઝુક્યું છે. તેને હિંદુત્વ શિવાય બીજું ત્રીજું કંઈજ ગમતું નથી હવે તેના બોલવા પ્રમાણે તે જો ખરેખરજ હિંદુ થવાની હોય તો તેણે અભ્યર્થન સાવધ થવું જોઈએ. વચમાં કંઈ અડચણ આવશે તો તે હું સંભાળી લઉંશ. પણ હવે તે બૂલ કરતી જાય તો તે કામ નહિ આવે. લોકો પૂછે છે કે છોકરી આવડી મોટી થઈ છતાં હજી કુંવારી કેમ? તે ગમે તેમ ચલાવી લઉંશું. પણ હવે પણ સારા માણસોની સંગતમાં રહે તો બધું ઠીક થાય. પણ જો અગાઉની પેઠે મડમ જેવા ઠાઠથીજ રૂંચે તો પછી હું તે રાંડ એકલી કેટલુંક સંભાળવાની હતી? તમેજ કહો. તમે બધું સમજો છો. પછી તમે કેમ આમ પૂછો છો? એ જો તમારી પુત્રી હોત તો તમે એને વિનયબાણુના લગ્નમાં મોકલત કે?”

આનંદમયીએ વિસ્મીત થઈ એકવાર સુચરિતાના મુખ તરફ જોયું. તેની આંખોમાંથી અગ્નિ ખરતો હતો.

આનંદમયી બોલી:

“સુચરિતાની ઇચ્છા નહિ હોય તો મારી બળજબરી નથી.”

પરેશબાણુને ઘેર હતી ચારે જ હરિમોહિની બીજના કોષથી ચરચર કંપતી, કોઈ મળવા આવતું તો તેની સાથે જો બોલ બોલવામાં આનંદ માનતી તે હરિમોહિની હવે ક્યાં છે? પોતાનો અધિકાર ચલાવવા માટે તે આજે વાણજી જેવી વિકાળ બની ઉભી હતી. સુચરિતાને પોતાની પાસેથી લઈ લેવા માટે બગીરથ પ્રયત્ન ચાલે છે એવા સંશયથી તેનું મસ્તક દિવાનું થઈ હતું. તેથી તે પોતાના તથા પારકા પણ ઝોળખી શકતી નહોતી.

ગોરાના સંબંધમાં બળતોજ વિકલ્પ મનમાં લઈ હરિમોહિની બોલે છે એવું જોતાંજ સુચરિતા અધોવદન થઈ પોતાની ઝોરડીમાં આવી મધ.

આનંદમયીએ કહ્યું:

“તમારે ખ્હીવાતું કારણ નથી. સુચરિતા હવે બાળક નથી કે બળતે માર્ગે જૂલી પડે! તમે તેનાપર વધુ દાખ ન રાખો. કારણ કે મૂળથી તે સ્વતંત્રતામાં ઉછરેલી છે. તેનાથી તમારી સત્તા સહન થાય એમ મને લાગતું નથી.”

હરિમોહિની બોલી:

“તે કાંધ મને સમજાતું નથી. મને આટલા વર્ષ થયાં છે પણ હું પ્રભુને હાજર ગણી કહું છું કે એતું દીલ દુઃખાય એવું મેં કંધજ કર્યું નથી અને હવે પછી કરવાની પણ નથી. ઇશ્વર તેને સો વર્ષનું આયુષ્ય અને પૂર્ણ સુખ આપો એવીજ મારી ઇચ્છા! પણ માંડે નસિબજ ખરાબ છે એટલે મને જશજ મળતો નથી.”

આનંદમયી પોતાને ઘેર જવા નીકળી ત્યારે સુચરિતાએ બહાર આવી તેને પ્રણામ કર્યાં. આનંદમયી બહાલથી તેના માથા ઉપર હાથ ફેરવી આર્દ્ર સ્વરે બોલી:

“બહેન! તારે કાળજી કરવાની જરૂર નથી. તું ખ્હીતી નહિ. હું તને વારંવાર મળતી રહીશ. પરમેશ્વરની કૃપાથી તારો વાળ પણ વાંકો થશે નહિ.”

સુચરિતા મૌનજ રહી.

બીજે દિવસે આનંદમયી લલ્લમીયાને સાથે લઈ મોંઘ તળીયું સાફ કરવામાં ગુંથાયલી હતી એટલામાં સુચરિતા આવી. આનંદમયીએ હાથ ધોધ તેને છાતી સરસી લગાવી.

થોડીવારમાં પરેશ્યાયુની ગાડી બારણામાં આવી ઉભી રહી. અંદરથી લલિતા ઉતરી. આનંદમયીએ તેને પ્રેમથી જૂમ મારી કહ્યું:

“આવ! બહેન! આવ!”

થોડી વારમાં પરેશ્યાયુ પણ આવ્યા અને સુચરિતા તરફ જોઈ બોલ્યા:

“આજે લલિતા માંડે ધર છોડી જાય છે.”

સુચરિતા પરેશ્યાયુનો હાથ પોતાના હાથમાં લઈ બોલી:

“ અહિંયા તેની પ્રાણ કરતાં પણ વધુ કાળજી રાખનારા માણસોનો તોટો નથી, બાપા ! તમારે દિલગીર થવાનું કારણ નથી. ”

પરેશબાબુ પાછા જવા લાગ્યા. આનંદમયીએ તેમને પ્રણામ કરી કહ્યું:

“ તમે લલિતાની જરાપણ ચિંતા ન કરો. તમે તેને જેના હાથમાં સોંપો છો તેને હાથે કદિપણ કાંધને દુઃખ થયું નથી. ”

પરેશબાબુના મસ્તકનો બોળે હલકો થવા જેવું તેમને લાગ્યું.

## પ્રકરણ ૨૬ મું.

### વહુનું રૂપ.

આખના સીદકનો ડગલો, બારીક કુમાશનું ધોતર અને હાથમાં બેગ—એવા હાકથી કૈલાસ આવ્યો. હરિમોહિનીને પ્રણામ કર્યાં. તેનું વય પચીસેક વર્ષનું હશે. તેણે ગોરા લોકોના જેવા બાલ રાખ્યા હતા અને દરરોજ દાઢી કરવાની તેને ટેવ હતી. પણ આજે પ્રવાસમાં દાઢીપરથી અસ્તરો નહિ કરવાથી ટૂંકા ટૂંકા વાળ કુશાગ્ર જેવા સ્પષ્ટ જણાતા હતા.

હજી દહાડે સાસરાના એક માણસ સાથે મેળાપ થવાથી હરિમોહિનીને અપરિમિત આનંદ થયો.

“ આજે રસ્તો ભૂલ્યા લાગો છો ! બેસો, બેસો, હાથ પગ ધોવાનું પાણી લાવું ? ” હરિમોહિની હસીને મસ્કરી કરતી બોલી.

કૈલાસ બોલ્યો:

“ નહિ, કંઈ જરૂર નથી. તમારી તબિયત સારી છેને ? ”.

“ તબિયતનું શું પૂછો છો ? ” કહી હરિમોહિનીએ અનેક બાધીઓનું સ્તોત્ર ગાઈ સંભળાવ્યું. ત્યાર પછી તે બોલી:

“ એ બધા રોગથી હું તો કંટાળી ગઈ છું. હવે તો મોત આવે તો ગંગા નાહી—”

હરિમોહિનીના નિરાશાજનક શબ્દો સાંભળી કૈલાસ બોલ્યો:

“એવું શું બોલો છો, બાબી? મારા બાપ ગયા. પણ તેમના જેટલુંજ હું તમને માન આપું છું. મને પણ તમારા સિવાય કોનો આધાર છે? આજે તમે ન હોત તો હું કલકતા શા માટે આવત? ”

આવી સાહજિક વાતચીત થયા પછી ચારે બાજુએ નજર ફેંકી તેણે પૂછ્યું:

“આ ધર તમારું જણાય છે.”

“હા.” હરિમોહિનીએ જવાબ આપ્યો.

“ધર ધણું સુંદર જણાય છે.”

હરિમોહિની કૈલાસના શબ્દોથી ચમકીને બોલી:

“સુંદર શું? બધુંજ ધણું સુંદર છે.”

કૈલાસ મનમાં બોલ્યો:

“આ ધર પાછળ દશ પંદર હજારનો ખર્ચ થયો હશે.”

પછી તેણે હરિમોહિનીને પૂછ્યું:

“બાબી! આ ધર પાછળ ઝોલામાં ઝોલા સાત આઠ હજારનો ખર્ચ થયો હશે નહિ?”

હરિમોહિની કૈલાસની ચૂર્ણતા માટે મનમાં ને મનમાં હસી. તે બોલી:

“સાત આઠ હજારમાં શું થાય, દિયરજી! નહિ નહિ તો વીસ હજાર થયા હશે!”

આ સાંભળી આશ્ચર્યચકિત થઇ કૈલાસ પુનઃ નિરિક્ષણ કરવા લાગ્યો. થોડીવાર પછી કૈલાસે પૂછ્યું:

“એ બધું ખર્ચ બાબી! પણ કન્યા ક્યાં છે?”

“તે પોતાની સખીના લગ્નમાં ગૂંથાયેલી છે. બે ચાર દહાડા પછી આવશે.”

કૈલાસે સંધિ સાધી કન્યાના સૌંદર્ય સંબંધી વાત કાઢી. તે પો-

તાની ભાવી વહુના રૂપગુણનું વર્ણન સાંભળવા માટે અત્યંત અધીર થઈ ગયો હતો.

હરિમોહિની બોલી:

“એવી કન્યા આજ સુધી તમારી નજરે પડીજ નહિ હોય.”

કેલાસ બોલ્યો:

“મારી પહેલી બૈરી—”

વચમાંજ હરિમોહિની બોલી ઉઠી:

“તેનું નામ શામાટે લો છો? તમારી પહેલી બૈરી આના પગ ધોવાને પણ લાયક નથી! તમારી પહેલી બૈરી કરતાં મારી સુચરિતા સો ગણી સુંદર છે.”

વહુનું રૂપવર્ણન સાંભળી કેલાસના વદનપર જે છટા આવી તે પરથી હરિમોહિની મનમાં બોલી:

“અસર તો ઘણી સારી થઈ છે. હવે સુચરિતાના હિંદુપણા માટે કાળજી કરવાનું કારણ નથી.”

## પ્રકરણ ૨૭ મું.

### દેવમંદિર.

આજે સહવારેજ ગોરા બહારગામ જવાનો છે એવી ખબર વિનયને મળી હતી તેથી તે સોમવારે પહેા શહેતાજ તેને ઘેરે ગયો. હજી ગોરા બિહાનામાંથી ઉઠ્યો નહિ હશે એવો કલ્પનાથી તે ગોરાની ઝોરડીમાં ગયો. પણ ગોરા શય્યાપર જણાયો નાહ. તેણે નોકરને પૂછ્યું તો ગોરા મંદિરમાં છે એવી ખબર મળી.

“આ વખતે ગોરા મંદિરમાં શું કરે છે?” એવો પ્રશ્ન કુદરતીજ વિનયના મનમાં ઉત્પન્ન થયો. તે દેવમંદિર તરફ ગયો.

કોઈના જોડાનો અવાજ સાંભળી ગોરાએ પાછું જોયું તો

વિનય ઉભેશે જોયો. વિનયને જોતાં વાર ગોરા ઉભો થયો અને વિરક્ત સ્વરે બોલ્યો:

“ દેવમંદિરમાં નહિ આવીશ. ”

“ ગમરા ના હું અંદર આવતો નથી. પણ મારે તારું થોડુંક કામ છે. ” વિનય બોલ્યો.

તરતજ ગોરા બહાર આવ્યો અને વિનયને પોતાના બેઠકખાનામાં લઈ ગયો.

વિનય બોલ્યો:

“ ગોરા ! આજે સોમવાર છે. ”

ગોરા બોલ્યો:

“ ખરેખર સોમવાર ! બીજે દહાડો હોત તો તું બૂકી જાત પણ આજનો સોમવાર તું કેમ બુકે ? ”

વિનયે કહ્યું:

“ કાંઈ પણ બાબતમાં તારી સંમતિ લીધા શિવાય હું આગળ કશું બરતો નથી. તેથી આજે મળશકામાં તારી પાસે આવ્યો છું. કેમકે સ્વચાર પડતાં જ રાજેશી ક્યાં સીધાની બન્ય તેના કાંઈ નિયમ નથી—”

ગોરા સ્તબ્ધ બેસી રહ્યો.

વિનયે કહ્યું:

“ બોલ ત્યારે. મારા લગ્ન સમારંભમાં નહિ આવવું એવોજ તે નિશ્ચય કયો છે ? ”

“ માન્યો આવી શકાશે નહિ. ”

વિનય સ્તબ્ધ થઈ ગયો.

ગોરા હૃદયમાંની વેદના દાખીને હસતો હસતો બોલ્યો:

“ હું એકસો નહિ આવું તેથી શું થયું ? તારું કામ તો થયુંજ. આ આવરી જોઈતી હતી તે આવીજ. મેં જણાવ્યું પ્રયત્ન કર્યો પણ તેને અટકાવો રાખવાનું કામ મારાથી થયું નહિ. ”

વિનય બોલ્યો:

“ગોરા ! મારા પર દોષનો ઢગલો ન નાખ. મેં માતાજીને પહેલાથી કહ્યું હતું કે મારા લગ્નમાં તમારે આવવું નહિ; પણ તેમણે સાંભળ્યું નહિ. ”

આનંદમયી પોતાના કહેવા પ્રમાણે ન વર્તતાં વિનયના લગ્નની તૈયારી કરવા માટે ગમ્મ તે ગોરાથી બીલકુલ સહન થયું નહોતું. તેજ વાત ફરીથી નીકળવાથી ગોરાને અત્યંત સંતાપ થયો. પણ તે કંઈ બોલ્યો નહિ.

કેટલોકવાર પસાર થયા પછી અંતે વિનયે કહ્યું:

“ગોરા ! હું હવે જઈ છું. તારી ઇચ્છા અરેખર ન આવવાની હોય તો ન આવતો. પણ મનમાં નાહક મારા પ્રત્યે અપ્રસન્નતા લાવતો નહિ. તારા આવવાથી મને કેટલો સંતાપ થાત તે જોતું જાણતો હોત તો મને આમ નિરાશ નહિ કરત. ”

ગોરાની રજા લઈ વિનય ચાલી ગયો.

મનુષ્ય પ્રકૃતિને એક ક્ષણમાં ચેતન્યહીન કરનારી કોઈ દિવ્ય શક્તિ હોય તો તે પ્રેમ ! એ વાતની સત્યતા ગોરા સોજે સોજ આના સમજી શક્યો. તે મનમાં બોલ્યો:

“પ્રેમનું મિલન એ કાંઈ સામાન્ય મિલન નથી. પ્રેમના મીલનમાં પરિપૂર્ણ માધુર્ય છે. પ્રેમના સંસર્ગથી કોઈ પણ વસ્તુ ગાઢમૂર્તી થાય છે. પ્રેમ કલ્પનાને દેહદાન કરે છે અને દેહને પ્રાણુ અર્પે છે. ”

આ પ્રમાણે વિચાર કરતા કરતા બે પહોર થઈ ગયા. સૂર્ય અસ્તાચળ તરફ ચાલ્યો. ગોરાનો વિચાર પ્રવાહ જરા અટક્યો. તે દુપટ્ટો ખાંધ પર નાખી ઘરમાંથી બહાર નીકળ્યો. જતા જતા તે મનમાં બબડ્યો:

“જે મારા છે, તેમનો હું છું. બીજાની મારે શા માટે પરવા કરવી ? ”

આખા જગતમાં કોઈ પોતાની રાહ જોતું હોય તો તે એકલી



સુચરિતા જ એવી ગોરાની ખાત્રી હતી. એ સુચરિતાની અપેક્ષા પૂર્ણ કરવા માટે ગોરા આજે ઘરમાંથી નીકળ્યો હતો.

કેટલીકવાર આજ્યા પછી ગોરા સુચરિતાના ઘરના દરવાજામાં આવી ઉભો રહ્યો. તેણે દરવાજા તરફ જોયું તો તે બંધ જણાયા. આજ સુધીમાં ગોરા અનેકવાર સુચરિતાને ત્યાં આવી ગયો હતો પણ કદિ પણ તેનાં બારણાં બંધ જોયાં નહોતાં; તો પછી આજે બંધ કેમ? તેણે જોરથી બારણાં ખખડાવ્યાં.

થોડીવારે એક નોકર દરવાજા ઉઘાડી બહાર આવ્યો અને બોલ્યો.

“ બહેન ઘરમાં નથી. ”

“ સારે ક્યાં છે ? ”

“ લલિતા બહેનના લગ્નમાં ગયાં છે. ”

વિનયના લગ્નમાં જવું એમ ગોરાને લાગ્યું. એટલામાં ઘરમાંથી એક અપરિચિત તરૂણ ગૃહસ્થે બહાર આવી પૂછ્યું:

“ આપ કોણ? કોને મળવા માગો છો ? ”

ગોરા તે તરૂણને પગથી માથા સુધી જોઈ બોલ્યો:

“ નહિ. મારે કોઈની જરૂર નથી. ”

તે તરૂણ કેલાસ હતો. તે બોલ્યો:

“ અંદર તો આવો ! આમ બહાર શામાટે ઉભા છો ? અંદર આવો, બેસો, હુકો પીઓ. ”

કોઈ વાત કરવા જેવું મનુષ્ય નહિ હોવાથી કેલાસને ઘણું એકાંત લાગતું હતું.

ગોરા બોલ્યો:

“ નહિ. હમણાં મને વખત નથી. ”

કેલાસે ગોરા તરફ એક વાર તિક્ષણ નજર ફેંકી પણ ગોરા તેના તરફ ન જોતાં ચાલ્યો ગયો.

## પ્રકરણ ૨૮ મું.

“ જીંદગીભર કુંવારી. ”

આજે સુચરિતાને આનંદમયીના બાપણથી જે આનંદ થયો. તે અપૂર્વ હતો. આનંદમયીનું હૃદય પણ પ્રેમથી ઉછળી રહ્યું હતું. સુચરિતાએ આજસૂધીમાં અનેક વાર “ માતાજી ” કહી તેને બોલાવી હતી પણ આજના જેવું તેનું અંતર તે શબ્દમાં કદી પણ મળી ગયું નહોતું. આજે તેના મુખમાંથી સ્વતા “ માતાજી ” શબ્દમાં પ્રેમનો સુધાકુંબ ભરેલો હતો.

રાત્રે વિનય અને લલિતાના લગ્નની વિધી સમાપ્ત થઇ તોપણ આનંદમયી ઉતાવળ કરી પોતાને ઘેર ગઇ નહિ. સુચરિતાએ તેને “ ઘેર ક્યારે જશો ? ” એમ પૂછ્યું ત્યારે આનંદમયીએ જવાબ આપ્યો:

“ વિનય ને લલિતા-બન્ને નાદાન ! તેમને ઘર માંડી આપ્યા સિવાય મારાથી કેમ જવાય ? ”

સુચરિતા લાડલેલા સ્વરે બોલી:

“ માતાજી ! ત્યારે તો ત્યાં સૂધી હું પણ તમારી સાથેજ રહીશ. હું એટલી થામાટે જાઉં ? ”

લલિતા બહારથી આવી બોલી:

“ હા. માતાજી ! સુચી જહેનને થોડા દહાડા અહિંજ રાખો. ”

સતીશ દોડતો દોડતો આવી સુચરિતાને ગળે વળગી બોલ્યો:

“ સુચી જહેન ! હું પણ તારી સાથે રહીશ. ”

સુચરિતા બોલી:

“ પણ તારે અબ્યાસ કરવાનો તેનું શું અખલાર ? ”

“ કેમ ? વિનયઆણુ મને શીખવે છે ને ? ”

“ પણ હવે વિનયઆણુને તારી માસ્તરગીરી કરવાનો વખત નથી મળવાનો. ”

“ જોઇએ તેટલો વખત મળશે રે સતીશ ! વખત નહિ મળવા

એવું કોણ જાણે શું થયું છે ? આજસુધી બણ્યા ગણ્યા તે એક દહાડામાં બૂલી જવાનું તો ક્યાંય સાંભળ્યું નથી. ” વિનય બાળુની ઓરડીમાંથીજ બોલી ઉઠ્યો.

આનંદમયીએ હરિમોહિનીને પત્ર મોકલ્યો તેમાં લખ્યું હતું :

“ લલિતા ઘર માંડીને રહે ત્યાં સુધી અને પોતાને વિનયને ઘેર રહેવાની જરૂર છે અને સુચરિતાને પણ થોડા દિવસ લલિતા સાથે રહેવાની પરવાનગી આપશો તો બહુ સાફ થશે. ”

આનંદમયીના પત્રથી હરિમોહિનીને વિશેષ ક્રોધ ચઢ્યો એમ નહિ પણ તેના મનમાં એક પ્રકારનો સંશય ઉત્પન્ન થયો. તેને લાગ્યું કે સુચરિતાને ગમે તે ઉપાયે પાછી ઘેર ન મોકલવી એવો આનંદમયીનો અંતિમ હેતુ છે અને તે માટેજ જૂઠા જૂઠા બહાનાં બતાવે છે. આ વિચાર મનમાં આવતાં વાર હરિમોહિની અસ્વસ્થ થઈ. બિચારો કૈલાસ પણ સુચરિતાની રાહ જોઈ જોઈને ચાક્યો હતો. હુકાના હુમાડાથી આખું ઘર કાળું થવા આવ્યું હતું તોપણ સુચરિતાને મળવાની તેની લાલસા તૃપ્ત થઈ નહોતી.

જે દિવસે આનંદમયીના પત્ર હરિમોહિનીને મળ્યો તેજ દિવસે એક પાલખી અને ચાર મોઢાઓને લઈ તે વિનયને ઘેર ગઈ. તે વેળા સુચરિતા, લલિતા અને આનંદમયી રસોડામાં બેઠાં હતાં. ઓટલા પર બેસી સતીશ મોટે મોટે શબ્દોની જોડણી ગોખતો હતો. સતીશના બરાડા સાંભળી હરિમોહિની વિસ્મિત થઈ. ઘેર તે કદિ પણ આવા મોટે સ્વરે સ્પેલીંગ ગોખતો નહોતો પણ અહિં તો પોતે અબ્યાસમાં તદ્દલીન થઈ ગયો છે એવું તેને લોકોને બતાવવાનું હતું. નહિ તો તેને સુચરિતા સાથે રહેવાનું નહિ મળે તેવું શું ?

હરિમોહિની અંદર જતાં વાર આનંદમયીએ તેનો સારો આદરસત્કાર કર્યો પણ તે તરફ લક્ષ ન આપતાં હરિમોહિનીએ પૂછ્યું :

“ રાધારાણીનું કામ પૂર થયું ને ? હું તેને લઈ જવા માટે આવી છું. ”

આનંદમયી બોલી:

“ ખુશીથી લઈ જાઓ. પણ તમે જરા શાંતિથી બેસો તો ખરો. ”

“ નહિ. મારે હજી દેવસેવા કરવાની બાકી છે. અને બીલકુલ વખત નથી. ”

સુચરિતા કાંઈ ન બોલતાં પોતાની સાડીની કોર આગળથી એક એક દોરો તોડતી હતી. હરિમોહિનીએ તેને કહ્યું:

“ સાંભળ્યું રાધારાણી ! હવે નકામો વખત થાય છે. ”

હરિમોહિની ઉઠીને પાલખી પાસે ગઈ. સુચરિતા ત્યારે તેને હાથ પકડી બોલી:

“ બેસ બેસ ! માશી ! જરા વાર બેસ ! ”

સુચરિતાનો હાથ ઝાટકી નાખી જવાબું સાહસ હરિમોહિની કરી શકી નહિ. સુચરિતા તેને ધરમાં લઈ જઈ બોલી:

“ તમે અને લઈ જવા આવ્યા અને હવે આટલા માણસ વચ્ચે તમને એમજ પાછાં વાળું તો કેવું લાગે ? પણ નહિ. હમણાં હું તમારી સાથે આવું છું પણ આજે સાંજે હું પાછી અહિં આવીશ. ”

હરિમોહિની બોલી:

“ એ વળી શું ? એના કરતાં હમ્મેશાંજ અહિં રહેવાની છું એમજ બોલને ! ”

સુચરિતા બોલી:

“ હમ્મેશાં અહિં રહેવાય એમ નથી તેથી તો આટલા દહાડા રહી લઉં છું ! હમણાં પણ અહિંથી આવતાં જીવ પર વાત આવે છે. ”

આ સાંભળી હરિમોહિનીને પગથી માથા સુધી આગ લાગી પણ તે કંઈ બોલી નહિ. સુચરિતા આનંદમયી પાસે આવી હસિત વહેને બોલી:

“ માતાજી ! હું જરા જઈ આવું. ”

“ આવજો, બહેન ! ” મૃદુ સ્વરે આનંદમયી બોલીઃ  
પછી લલિતાના કાન આગળ મ્હો લઇ જઇ સુચરિતા  
ધીમેથી બોલીઃ

“ હું સાંજે પાછી આવીશ હં. ”

પાલખી પાસે જઇ સુચરિતાએ સતીશને ખૂબ મારીઃ

“ સતીશ ! ”

હરિમોહિની બોલીઃ

“ સતીશને અહિંજ રહેવા દે. ”

સતીશ ઘેર જતાં વાર સઘળી વસ્તુઓને આમથી તેમ પછાડવા માંડશે એવા ભયથી હરિમોહિની તેની પંચાત ટાળવા માગતી હતી.

બંને જણી પાલખીમાં બેસી પછી હરિમોહિનીએ પોતાનું મહા ભારત શરૂ કર્યું.

“ લલિતાનાં લમ થયાં તે ઠીક થયું ! એક છોકરીની ચિંતા-માંથી પરેશાનપણ મુક્ત થયા. ખરેખર, કુંવારી કન્યા સાપનો ભારો છે; જેને એ અનુભવ હોય છે તેજ એ વાત જાણે છે. તને શું કહું ? રાધારાણી ! ધૈર્ય રતું નામ લેતા લેતા પણ મારી સામે જખર જસ્ત ચિંતા આવીને ઉભી છે. મને લાગે છે કે મેં આગણે જન્મે કંઈ પણ અન્યાય કર્યો હશે તેનુંજ જાણ મને આ જન્મમાં ભોગવવું પડે છે. ”

હરિમોહિનીની આ સાંસારિક ઉત્કંઠા હતી એમ નહિ તોપણ તેની મુક્તિની આડે આવતું એ એક વિઘ્ન હતું ! તેના કરણ શબ્દો સાંભળી સુચરિતા તદ્દન સ્તબ્ધ રહી પણ તેના એ મૌનનો અર્થ “ મૌન સંભતિ લક્ષણ ” એવા જણી હરિમોહિનીએ પોતાના વિચારોની ધમારત બાંધવા માંડી. તેને લાગ્યું કે હવે સુચરિતાનું મન ધણું ખરું નરમ બની ગયું છે.

“ તારા જેવી છોકરીને હિંદુ સમાજમાં લેવાનું કામ ધણું

સુસ્કેલ છે. પણ તે કઠિન કાર્ય પણ મેં ધણું સુલભ કરી દીધું છે. હવે તું કોઈ કુલીનને પરણી જાય તો પછી બર પંક્તિમાં તારી થાળી બાળુએ રાખવાની કોઈની મજબૂત નથી. ” એવી સુચરિતાને ખાત્રી આપવાનો હરિમોહિનીએ પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો.

પાંત્રખી ધર આગળ આવી પહોંચી. ધરમાં જનાં સુચરિતાએ જમણી બાજુએ જોયું તો ઝોટલા પર એક અપરિચિત યુવાન નોકર પાસે ગરદન પર તેલ ચોળાવતો હતો. તે તરૂણે નિઃશંકપણે સુચરિતાના વદનપર ટક લગાવીને જોયું તે સુચરિતાને મિલકુલ ગમ્યું નહિ.

ધરમાં ગયા પછી હરિમોહિનીએ પોતાના દિવર ફેલાસના આગમનની ખબર સુચરિતાને કહી. તે સાંભળતાંજ સુચરિતાના મગજમાં પ્રકાશ પડ્યો.

હરિમોહિની બોલી:

“ એવા માણસ કંઈ વારંવાર થોડાજ આવે છે ? એ અહિં છે ને તું આજને આજ લલિતાને ત્યાં ચાલી જાય તે સાફ નહિ. ”

સુચરિતા ડોકું ધ્રુણવી બોલી:

“ નહિ. માથો મારે જવુંજ જોઈએ. હું જઈશજ. ”

“ આજનો દહાડો રહે. કાલે રહવારે જજો. ”

“ હું હમણા નાહીને બાપાને ત્યાં જમવા જઈશ અને ત્યાંથી લલિતાને ઘેર જઈશ. ”

હવે સ્પષ્ટ કહ્યા સિવાય હરિમોહિની પાસે બીજો કાંઈ ઉપાય રહ્યો નહિ. તે બોલી:

“ ફેલાસ તને જોવા મારે આવ્યા છે, સમજી રાધારાણી ? આવી ઉતાવળ કરે તે કેમ ચાલે ? ”

સુચરિતા બોલી:

“ મને જોવાથી એમનું શું વળવાનું ? ”

હરિમોહિની ગુસ્સે થઈ બોલી:

“ ત્યારે અમસ્તાજ જોવા આવ્યા હશે એમ ? કૈલાસ જોવા પતિ ચાહી ચક્રાવીને અહિંસુધી આવ્યો છે તેને તારા ઉલ્લુપણથી શા માટે યુભાવે છે ? તારે બીજું કંઈ કરવાનું નથી. પાંચ મિનિટ જોવા દે એટલે થયું ! ”

“ નહિ. ” દૃઢ સ્વરે સુચરિતા બોલી.

સુચરિતાને નહિ સમ્મદ હરિમોહિનીના કાનપર વજ્ર જોવા લાગ્યો. તે તિરસ્કાર યુક્ત સ્વરે બોલ્યો.

“ વારૂ. ઠીક છે. નહિ તો નહિ. કૈલાસ પણ સુશિક્ષિત છે. તેને તારી ઝાળખાણુ નથી તેથી જરા જોવાનું કહે છે. મેં જ તેમને કહ્યું છે કે જોવી હોય તો જોઈ લે. તેમની સામે ઉમાં રહેતાં તને શરમ લાગતી હોત તો જૂરી વાત હતી !—”

એટલું કહ્યા પછી કૈલાસ કેટલું બહુયો છે, તેને ગામના લોકો કેટલું માન આપે છે, તેની એક જ અરજ સાથે પોસ્ટ માસ્ટરની ધૂળ ખાંખેરાઈ ગઈ અને મોટા સાહેબ સૂધી તે અરજની અસર થઈ-વિગેરેનું રસભક્તિ વર્ણન હરિમોહિનીએ સુચરિતાના કાનમાં રેડવા માંડ્યું. પછી કૈલાસના સ્વભાવનું પ્રકરણ આવ્યું.

“ એની પહેલી સ્ત્રી મરી ગયા પછી લગ્ન કરવાની એની ઇચ્છા જ નહોતી પણ અમે વડીલ માણસોએ ખૂબ આગ્રહ કરવાથી અમારા માન માટે એ કબુલ થયો છે. એની ઉદારતાની શી વાત કહું ? સમાજમાં એને અતિશય માન મળે છે અને સ્વભાવ તો નર્યો સાકર જેવો—”

પણ આ રસપૂર્ણ વર્ણનની સુચરિતાના મન પર કાંઈજ અસર થઈ નહિ. તેણે પોતાના બાવી સુખની અને વૈભવની કલ્પના પણ મનમાં કરી નહિ. ઉલટું કૈલાસ તેને જોવા આવ્યો એ તેણે અક્ષમ્ય અપરાધ ક્યો એમ સુચરિતાએ સ્પષ્ટ કહી દીધું તે સાંભળતાં જ હરિમોહિનીના આચ્છાના મિનારા તૂટી પડ્યા !

સુચરિતા પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગી:

“ ગૌરઆયુ પોતાને હિંદુ કહેવડાવે છે પણ તેમનું મન કેટલું ઝોઝપુ છે ! તેમને સમાજમાં કેટલું બધું માન મળે છે ! તે બે પ્રલો-  
ભનને વશ થઈ બ્રહ્મસમાજની એકાદ શ્રીમંત કન્યા સાથે પરણીને  
બીજા અગર પરણવા તૈયાર થાય તો તેમની આખર શું રહે ? પૈસો  
બહુ ખરાબ વસ્તુ છે. તેનાથીજ સઘળા અનર્થો થાય છે. એટલા  
માટે પૈસાનેજ દૂર રાખવા બેઠાએ.—એ સિવાય છુટકો નથી. ”

હરિમોહિનીએ સુચરિતાના વદન તરફ જોતાં તરતજ સુચ-  
રિતા બોલી:

“ માશી ! તું નાહક શા માટે ખટપટ કરે છે ? એમાં કંઈ  
વળવાનું નથી. ”

“ વળે ક્યાંથી ? કૈલાસની જગ્યાએ ગોરા હોત તો કાંઈ વળતે  
કે નહિ તે સમજતે. હું બધું સમજું છું. ગોરાને ને તને પણ  
ઝોળપું છું. પણ યાદ રાખજો બહેન ! એ સારાં લક્ષણ નથી. ”

સુચરિતાને હરિમોહિનીના આ શબ્દો સાંભળતાં અસહ્ય દુઃખ  
થયું તે ઉઠી ઉભી થઇને બોલી:

“ તમે જેની વાત કરો છો તેની હું મનોભાવથી ભક્તિ કરું  
છું. તેમની સાથે મારો કેવા પ્રકારનો સંબંધ છે તે જાણ્યા સિવાય  
તમે ઉંધો અર્થ ક્યો તેમાં મારો શો વાંક ? હવે હું જાઉં છું. હવે  
પછી જે વેળા તમે શાંત થશો અને તમારી સાથે ખીજું કોઈ નહિ  
હોય ત્યારેજ હું તમારી પાસે આવીશ. ત્યાં સુધી નહિ. ”

હરિમોહિની બોલી:

“ ગૌરઆયુપર ખરેખરજ બે તારૂં મન ન હોય અને તેમની સાથે  
લગ્ન થવાં અશક્ય ન હોય તો પછી કૈલાસ સાથે લગ્ન કરતાં શું  
હરકત છે ? તું કંઈ હવે નાદાન કીકી નથી ! વળી જીંદગીભર  
કુંવારાં રહેવાની પણ તારામાં શક્તિ નથી. ”

સુચરિતાએ પૂછ્યું.

“ કેમ નથી ? મારાથી જીંદગીભર કૌમારવૃત્ત કેમ નહિ પળાય ?



હું લક્ષ્મણ નથી કરવાની. ”

હરિભોહિની નેત્ર વિસ્ફારિત કરી બોલી:

“જીંદગી સુધી આવીજ—”

સુચરિતા બોલી:

“ હા—જીંદગીભર કુંવારીજ—”

## પ્રકરણ ૨૯ મું.

### પ્રાયશ્ચિત.

ગંગાના કાંઠાપર એક વૃક્ષરાજિમાં ગોરાને પ્રાયશ્ચિત આપવાની યોજના થઇ હતી.

કલકત્તા શહેરની બહાર જે પ્રાયશ્ચિત વિધિ થાય તેા લોકોના મનપર જોઇએ તેવી અસર થશે નહિ એવો અવિનાશનો મત હતો. વસ્તુતઃ ગોરાને પ્રાયશ્ચિત લેવાની કાંઈ આવશ્યકતા નહોતી. આ બધી ખટપટ ફક્ત લોકો માટે છે તે અવિનાશ પૂર્ણપણે જાણતો હતેક તેથી જ કલકત્તામાં પ્રાયશ્ચિત વિધિ પાર પાડવાની ખટપટ તે કરતો હતો.

પણ ગોરા એવું કરવાને તૈયાર નહોતો. તે જે હોમ હવન કરવાનો હતો, વેદ મંત્રોનું પારાયણ કરાવતો હતો, તે સર્વ જૂઠું છે એવી કલકત્તાના લોકોની ભાવના હતી. તે માટે જ આ ખટપટનું કામ કરવાની તેને ફરજ પડી હતી.

આવનાશે આ વાત પ્રસિદ્ધ કરવા માટે વૃત્ત પત્રોનો આશ્રય લીધો. ગોરાની સંમતિ લીધા શિવાય પ્રત્યેક પત્રમાં તેણે આ વાત પ્રકટ કરાવી. એટલું જ નહિ પણ કેટલાક પત્રોમાં તેા તેણે અગ્ર લેખે પણ લખી મોકલ્યા હતા. તેમાં મુખ્યત્વે, “ ગોરાનો મત પવિત્ર તે-જસ્વી બ્રાહ્મણેને દોષીત ઠરાવવાનો અગર કોઈ પણ પંથ કિંવા ધર્મ-

ની નીંદા કરવાનો છે જ નહિ; તોપણ તે પતિત ભારતવર્ષનાં સર્વે પાતકો પોતાના મસ્તક પર લઇ દેશ કાર્ય માટે પોતાનો દેહ અર્પણ કરી સંપૂર્ણ ભારત વર્ષના પાપોના ક્ષાલન માટે પ્રાયશ્ચિત લે છે. એટલા માટે ભારતવાસીઓ ! પચીસ કરોડ આર્યપુત્રો ! હિંદુ ભાઈઓ ! ગોરાના આ પ્રાયશ્ચિત તરફ ધ્યાન આપો ને વિચાર કરો—” એવો ભાવાર્થ હતો.

આ લેખ વાંચી ગોરાનું મન અતિ વિરક્ત થયું. પણ અવિનાશી પ્રેમાળ અને શુદ્ધ ભાવે કરેલાં કૃત્યમાં અડચણ ઉભી કરવી તે તેને ઠીક લાગ્યું નહિ. ગોરા અવિનાશને કહવા બોલ કહતો તે તેને લાગતા જ નહિ પણ ગોરા તેને ગાળ દેતો તોપણ ગુસ્સો ઉપજતો નહિ. તે તો ખોઃ ખોઃ હસવા લાગતો.

અવિનાશના આ ભાવપૂર્ણ પ્રતાપથી જ્યાં ત્યાં ગોરાની બોલ-બોલા થતી હતી. હવે ગોરા ક્યારે આવે અને તેની સાથે જો બોલ બોલીએ એની અનિવાર્ય લાલસાથી લોકો તેના દર્શનની ઇચ્છા કરવા લાગ્યા. ગોરાના નામપર દરરોજ એટલા બધા આભાર પત્રો આવવા લાગ્યા કે તે સંબળાને એક પેટીમાં નાખવાની ફરજ પડી. આખા દેશમાં થયેલી બોલબોલાથી પોતાના પ્રાયશ્ચિતની સાત્વિકતા કમી થઇ, તેને એકાદ રાજસ વ્યાપારનું સ્વરૂપ મળ્યું તે યોગ્ય થયું નહિ એ સમયની બલીહારી—એવા વિચાર પર ગોરા આઘ્યો.

આ બાળુ કૃષ્ણદયાળ બાળુ વર્તમાનપત્રને સ્પર્શ પણ કરતા નહિ પણ લોકોને મ્હોડેથી બંધી વાત તેમના સાધનાશ્રમમાં જઈ પહોંચતી. ગોરાના પ્રાયશ્ચિતની વાત તેમને મળી. તેમના શિષ્યોમાંથી એક જાણુ વંદન કરી નમ્ર ભાવે બોલ્યો:

“આપના પુત્ર ગૌરબાળુ શાસ્ત્રોક્ત પ્રાયશ્ચિત લેવાના છે અને આપની પેઠે સિદ્ધ પુરૂષ થવાની તેમની પ્રમલ ઇચ્છા છે. તેમણે આપનો આગ્રજ સ્વીકારવાનો નિશ્ચય કર્યો છે.”

કૃષ્ણદયાળ બાળુ ધણા હાહાકારથી ગોરાને મળ્યા ન્હોતા તેથી

તેમનું હૃદય આ વાત સાંભળી દુઃખી થયું. તરતજ તે પોતાના બહાર જવાનાં કપડાં પહેરી ગોરાને ઘેર ગયા.

નોકરે તેમને કહ્યું:

“ગોરબાબુ મંદિરમાં છે.”

“અ—મંદિરમાં તેનું શું કામ?”

“તે પૂજા કરે છે.”

કૃષ્ણદયાળ વિસ્મયચકિત થઈ મંદિરના દરવાજા આગળ જઈ જુએ છે તો ગોરા ખરેખરજ પૂજા કરતો ખેઠો હતો.

કૃષ્ણદયાળ બાબુએ બહારથીજ ખૂબ મારી:

“ગોરા!”

ગોરા પોતાના પિતાના આકસ્મિક આગમનથી આશ્ચર્યચકિત થયો. તેમણે ગોરાને કહ્યું:

“બહાર આવ.”

ગોરા જઈ ઉભો રહ્યો.

કૃષ્ણદયાળે પૂછ્યું:

“આ શું કરે છે? એનો ઉપયોગ શું?”

ગોરાએ આનો કાંઈ જવાબ આપ્યો નહિ. કૃષ્ણદયાળ બાબુએ કહ્યું: “પૂજા કરવાને બ્રાહ્મણ પુત્રી છે. તે દરરોજ પુજા કરે છે. તું આ ખટપટમાં શા માટે પડે છે?”

“એમ કરવામાં મારે હાથ દોષ થતો નથી.”

“દોષ નથી! તું શું બેસે છે એ? બચાંકર દોષ થાય છે. જોને જો કામ કરવાનો અધિકાર નથી તેણે તે કામ શા માટે કરવું? આ તો મહાન અપરાધ છે—તારો એકલાનોજ નહિ—અમારો બધાનો—”

“જો અતરિક દૃષ્ટિએ અધિકારની વિભાગણી કરીએ તો તો દેવપૂજા કરવાનો અધિકાર બહુ થોડાને મળે. તમે શું કહો છો? આપણા લોકોને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને મહેશની પૂજા કરવાનો અધિકાર છે તે પણ મને નથી એમ?”

કૃષ્ણદયાળ બોલ્યા:

“ આમ જો! અહ્યા, વિષ્ણુ અને રામ શંકરની ગાતીનો વ્યવસાય પૂજા કરવાનો છે. વ્યવસાયી લોકોને હાથે અપરાધ થાય તો દેવતા તેમને દંડ કરતા નથી. આવી શંકા કુશંકા કાઢવી હોય તો તો આ પૂજાનો ધંધોજ તદ્દન બંધ કરવાની ફરજ પડશે. ત્યાં સુધી સમાજમાં શાંતિ થવાની નથી. એમ છતાં પણ તને તો દેવપૂજા કરવાનો અધિકાર નથી જ—”

ગોરા જેવો આચારનિષ્ઠ બ્રાહ્મણ દેવ મંદિરમાં પ્રવેશ કરે તો તે અપરાધ ગણાય એવું કૃષ્ણ દયાળ બાપુ જેવા ગાતાના મુખમાંથી વૃથા બહાર પડે એ સંભવિત નહોતું તેથી ગોરાને તે મુગામુગા સહન કરવું પડ્યું. તે કંઈજ બોલ્યો નહિ.

થોડીવાર પછી કૃષ્ણદયાળ પુનઃ બોલ્યા:

“ બીજી એક વાત સાંભળ, ગોરા! તેં પ્રાયશ્ચિત લેવાનું નક્કી કરી ઠેક ઠેકાણેના પંડિતોને આમંત્રણપત્રિકા શુદ્ધાં મોકલી એ ખરી વાત કે ? ”

“ હા. ”

કૃષ્ણદયાળ બાપુ ઉત્તેજિત સ્વરે બોલ્યા:

“ હું જીવતો છું ત્યાં સુધી તેમ થવું શક્ય નથી. ”

કૃષ્ણદયાળના આ વિક્ષિપ્ત નિશ્ચયથી ગોરાને કંઈનું કંઈ થયું. તેણે પૂછ્યું:

“ કેમ બલા ? ”

“ કેમ શું પૂછે છે ? મેં તને પ્રાયશ્ચિત લેવાની પહેલાઈજ ના પાડી હતી. ”

ગોરાએ કહ્યું:

“ પણ કારણ કયાં કહ્યું હતું ? ”

“ કારણ કહેવાની જરૂર હોય એમ મને લાગતું નથી. હું તારાં ગુરૂ-પૂજ્ય વડીલ! મારી સંમતિ શિવાય કોઈ પણ શાસ્ત્રવિધિ તારાંથી

થઈ શકશે નહિ-તે ધર્મસંમત ગણાશે નહિ-”

“પણ અને પ્રાયશ્ચિત લેવામાં વાંધો શું?”

કૃષ્ણદયાળે કુંઠ શબ્દ બોલ્યા:

“પૂરતો વાંધો છે. હું તને તે લેવા દઈશ નહિ.”

ગોરાના હૃદયને ધક્કો લાગ્યા જેવું થયું. તે બોલ્યો:

“આમ બુઝો? એ માફ પોતાનું કામ છે. હું મારી ચિત્ત શુદ્ધિ માટે પ્રાયશ્ચિત લઉં છું. આ બાબતમાં વચ્ચે પડી તમે વૃથા શા માટે દુઃખી થાઓ છો?”

કૃષ્ણદયાળે કહ્યું:

“ગોરા! તું બધીજ વાત તર્કથી અનુમિત કર નહિ. આ વાત તર્કથી સિદ્ધ થાય એવી નથી. એ વાતનું મહત્વ કેટલું છે તે તું નક્કી કરી શકશે નહિ. હિંદુ ધર્મપર તારી શ્રદ્ધા છે અને તેમાં ભળી જવા માટે તું ખટપટ કરે છે પણ તે તારી ભૂલ છે. હિંદુધર્મમાં પ્રવેશ કરવો તારે માટે શક્ય નથી. તારા શરીરમાંના રક્તનું પ્રત્યેક બિંદુ હિંદુધર્મનો વિદ્રોહ કરનાર છે. એટલે તારાથી હિંદુ થવાશે તો નહિ જ પણ થવાની ઇચ્છા પણ કરાશે નહિ. પછી નાહક ખટ-પટ શા માટે કરે છે?”

ગોરાનું મુખ રક્તવર્ણ થયું. તે બોલ્યો:

“પૂર્વ જન્મની વાત હું જાણતો નથી પણ આપના વંશની જે રક્તધારા મારા સર્વાંગમાં વહે છે તેની સાથેનો મારો સંબંધ પણ અને અધિદારસંપન્ન કરે એમ નથી કે?”

“વળી પાછા તર્ક? મારી સામે ઉદ્ધતાપથી બોલતાં તને શરમ નથી આવતી? તું પોતાને હિંદુ કહેવડાવે છે પણ તારા શરીર-માંની વિલાયતી છાપ કયાં છૂપાવશે? માટે કહું છું કે હું કહું તે સાંભળ! આ બધી ધાંધલ બંધ કર.”

ગોરા અસ્તક નમાવી બે હાથ જોડી ઉભો રહ્યો અને બોલ્યો:

“જે અને પ્રાયશ્ચિત લેવાની પરવાનગી નહિ આપો તો શશિ-

મુખીના લશ્મમાં મારાથી બધા સાથે હળી મળીને ભાગ નહિ લેવાય!"

“લણું સાઈ. તારે માટે જૂદી યાળી માંડવામાં આવશે.” ઉત્સાહિત સ્વરે કૃષ્ણદયાળ બાપુ બોલ્યા.

ગોરા બોલ્યો:

“એટલે સમાજ મને પોતાનાથી દૂરનો દૂર રાખશે.”

કૃષ્ણદયાળે કહ્યું:

“તેજ સાઈ ! આ જોને ! હું નોતડું આવવા છતાં કાંઈને ત્યાં જમવા જતો નથી. તારે જો ખરેખર તારૂં કલ્યાણ કરવું હોય તો મારી પેટે વર્તવાથી જ તારૂં મંગલ થશે.”

બીજો પહેરે કૃષ્ણદયાળે અવિનાશને બોલાવી પૂછ્યું:

“તુંજ બધા સાથે ગોરાની ઝોળખાણ કરાવી તેને બળતેજ રસ્તે ચલાવે છે ? તેને જોઈએ તેમ નચાવે છે.”

“શું કહો છો ? તમારો ગોરાજ અમને જોઈએ તેમ નચાવે છે” અવિનાશે કહ્યું.

કૃષ્ણદયાળે કહ્યું:

“પણ બાપ ! આ પ્રાયશ્ચિતની કાંઈ અસર નથી. તમે આ ધાંધલ બંધ કરો.”

અવિનાશ મનમાં બોલ્યો:

“જુદો કેવો હઠીલો છે ! પણ બાપ દીકરાને માનતો ન હોય એવા દૃષ્ટાંત ઇતિહાસનાં જોઈએ તેટલા છે.”

અવિનાશ વ્યહારનીપુણ્ય યુવાન હતો. જ્યાં વાદ કરવામાં કાંઈ સાર નહિ હોય ત્યાં નિષ્કારણ બડબડ કરવાની તેને ટેવ નહોતી. તેણે કૃષ્ણદયાળ બાપુને કહ્યું:

“તમારૂં કહેવું જ ખરૂં છે. તમારા અનુમોદન સિવાય ગોરા કંઈજ કરી શકે નહિ. પણ પ્રાયશ્ચિતની યોજના નો થયે મત છે. આમંત્રણ પત્રિકાઓ પણ મોકલી દીધી છે. હવે પ્રાયશ્ચિતને બીલ-કુલ વખત રહ્યો નથી. આટલી તૈયારી કરી તે હવે નકામી જવા

દેવાય નહિ. હવે તમારી ધન્યજ્ઞાનુસાર થાય તે માટે એકજ ઉપાય છે. ગોરાને બદલે હું પ્રાયશ્ચિત લઇશ, આપણા દેશનો કોઇપણ માણસ પ્રાયશ્ચિત લે તો તે અયોગ્ય ગણાય નહિ કારણકે આપણે ત્યાં પાપની વાણુ નથી.”

અવિનાશના આ મધુર આશ્વાસનથી કૃષ્ણદયાળ બાપુ નિશ્ચિંત થયા.

કંઇક કારણથી કૃષ્ણદયાળ બાપુની ગોરા પરની સુશ્રદ્ધા નદપ્રાય થઇ ગઇ હતી. તે ભાવનાને અનુસરી આજે સુદ્ધાં ગોરા પોતાની આસા માન્ય કરશે નહિ એવી તેમની ખાત્રી હતી. જ્યારે સાંસારિક જીવન કરતાં વિશેષ મહત્વનો પ્રસંગ આવતો ત્યારે ગોરા માત પિતા અગર કોઇની પણ શરમ રાખતો નહિ પણ આજ કોણ જાણે કેમ કૃષ્ણદયાળ બાપુની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરતાં તેના મનને દુઃસહ વેદના થવા લાગી. કોઇક આકારહીન દુઃસ્વપ્ન તેને પીડા કરવા લાગ્યું. તેને લાગ્યું કે દશે દિશાના દિગપાલ તેને સાતમા પાતાલમાં ફેંકી દેવાની યોજના કરે છે. તેની સામે અત્યંત વિશાલ કાર્યક્ષેત્ર હતું—કાર્ય પણ પ્રચંડ હતું—પણ તે પાર પાડવાની તેનામાં શક્તિ જણાતી નહોતી.

## પ્રકરણ ૩૦ મું.

### હરિમોહિનીની ચાલાકી.

પ્રાયશ્ચિત લેવાને આગલે દહાડે રાત્રેજ ગોરા તપોવનમાં જઇ બેસવાનો હતો. તે જવાની તૈયારીમાં હતો એટલામાં હરિમોહિની આવીને બોલી:

“જરા થોભો ગૌરબાપુ ! હું પણ તમારી સાથે આવું છું.”

ગોરા બેઠો એટલે હરિમોહિનીએ સુચરિતાની વાત કહાડી.

તે બોલી:

“ગોરબાબુ ! તમે સુચરિતાને નાના પ્રકારનું શિક્ષણ આપ્યું છે તે તમારા એવો મોટો ઉપકાર છે કે તમારું ઋણ જન્માંતરે પણ ફીટી થકે એમ નથી. હું તમને અંતઃકરણપૂર્વક આશિર્વાદ આપું છું. પરમેશ્વરની પણ તમારાપર કૃપા રહેશે. પ્રભુ તમને વિજયી વીર બનાવશે. હવે એકાદ સુંદર, સુશીલ વહુ ધરમાં લાવો એટલે તમારા ધરમાં મૂર્તિમંત લક્ષ્મીના વાસ થાય. તમને મારા આશિર્વાદ છે કે તમારું ધર સંતતી સંપત્તિથી ઉભરાઈ જશે.”

આ સાંભળી ગોરા કાંઈ બોલ્યો નહિ. તે બધું સાંભળી લેતો હતો. હરિમોહિની આગળ બોલવા લાગી:

“હવે સુચરિતા પરણવા જેવી થઈ છે. હવે જે દિવસ જાય છે તેમાં ગળે પાણી આવે છે. એજ છોકરી જે કોઈ હિંદુના ધરમાં હોત તો આટલે તો ગજબ થઈ ગયો હોત ! હિંદુને શું ને ખીજને શું-છોકરી મોટી કરતી એટલે નીતિનું નખખોદ વાળવું-ને સુચરિતા ? બાપરે ! એ તો એની બત્રીસ લક્ષણી છે કે ન પૂછો વાત ! ગોરબાબુ ! હું તમને કહું છું, તમે એના પાશમાં કદી ન ફસતા-એ તમારે યોગ્ય ખીલકુલજ નથી. એની સાથે તમે લગ્ન કરશો તો તમારા પર અનેક અપવાદો આવશે અને પછી જગતમાં મ્હો બતાવવું તમને બારી થઈ પડશે.”

ગોરા કુદ થઈ બોલ્યો:

“તમે આ શું બોલો છો, માશી ! મેં સુચરિતા સાથે સ્નેહ સંબંધ રાખ્યો તે તેની સાથે લગ્ન કરવા માટે છે એ વળી તમને કાણે કહ્યું ?”

“મને શી ખબર બાઈ ? વર્તમાન પત્રમાં આમ થવાનું છે એમ વાંચ્યું ત્યારથી યરમથી હું તો મરી જેવી ગઈ છું.”

“હરણબાબુ અને તેના પક્ષના વિદ્વંસતોષીઓ ગમે તેવું બોલે પણ તમે કહો છે એ વાત તદ્દન ખોટી છે.”

“ત્યારે તમારે મારું કહેવું માનવું પડશે. તમે મારી સાથે રાધારણી પાસે ચાલો.”



“ શા માટે ? ”

“ તમે તેને બધી વાત એકવાર સમજાવીને કહો. ”

“ તેને શું સમજાવવાનું છે ? ”

“ બીજું કંઈ નહિ. હિંદુ ધર્મ પ્રમાણે તેનું લગ્ન જેમ અને તેમ જલદી થવું જોઈએ અને હિંદુ સમાજમાં કૈલાસ જેવો સત્તાવ પેતિ જો તેને મળતો હોય તો તેના જેવી બાળ્યવાન બીજી કોણ ? ”

હરિમોહિની મનમાં ને મનમાં બોલી: “ ગોરા પ્રાયશ્ચિત્ત લખને આવે કે બધું પૂરું થઈ જશે. પછી સુચરિતા મારી આત્મામાં શાન્તી રહે ! સ્ત્રીઓનાં મન આવરવા બહુ મુશ્કેલ છે. તેમાં પણ સુચરિતા જેવી માથાકરેલ છોકરી તો વટોળીઆની સામે ધસે એવી ! તેને કોણ કાણુમાં રાખે ? ”

થોડીવાર વિચાર કરી ગોરાએ હરિમોહિનીને કહ્યું:

“ તમે થોડીવાર બેસો. હું બહાર જઈને આવું છું. ”

હરિમોહિનીની રમ્મ લઈ ગોરા નીકળ્યો. તે ઠંડા કૃષ્ણદયાળ બાપુને ઘેર ગયો. પણ ત્યાં જુએ છે તો સાધનાશ્રમના દાર બંધ ! બે ત્રણ ધક્કા માર્યા તો પણ ઉપડ્યાં નહિ. આજે કૃષ્ણદયાળ બાપુ સંન્યાસીને સાથે લઈ અત્યંત ગૂઢ અને અત્યંત કઠીન યોગ પ્રણાલીના અભ્યાસ કરતા હતા. તેથી આજે કોઈ પણ અંદર જઈ શકે તેમ નહોતું.

ગોરા બોલ્યો:

“ નહિ. પ્રાયશ્ચિત્ત ન લેવા વિરૂદ્ધ કોઈ કાંઈ બોલે તો પણ અને તે માન્ય નથી. ”

વિચાર કરતો કરતો પુનઃ તે હરિમોહિની પાસે આવી અટક્યો.

હરિમોહિનીએ તેને કહ્યું:

“ હવે તો મારી સાથે ચાલો ! તમારું કામ પૂરું થયુંને ? હવે આવવાને હરકત નહિ હોય. ”

“ હું શા માટે આવું ? મારે ને તેને શું સંબંધ ? ”

“ તે તમને દેવ જેવા ગણી તમારી ભક્તિ કરે છે ને તમને ગુરુ માને છે. ”

હરિમોહિનીના આ શબ્દોએ ગોરાના હૃદયને વીંધી નાંખ્યું. પણ મનનો ભાવ ગુપ્ત રાખી તે બોલ્યો:

“ મારે આવવાનું કંઈ પ્રયોજન નથી. હું એક સાધારણ મનુષ્ય છું. ”

“ તે કંઈ નહિ ! આજે તમારે મારું આટલું કામ કરવુંજ પડશે ! તમને આવવાને ખરેખર વખત નહિ હોય તો તેના પર એક પત્ર લખી આપો. ”

“ એ શક્ય નથી. ”

“ વાર. ત્યારે મને તો બે લીટી લખી આપો. તમે બધાં શાસ્ત્રો જાણો છો તેથી વિનંતિ કરું છું. ”

“ કેવો શાસ્ત્રાધાર જોઈએ ? ”

“ હિંદુ કન્યાના વિવાહ યોગ્ય સમયે કરવા અને તેણે ગૃહ જીવનનું પાલન કરવું એ સર્વશ્રેષ્ઠ સ્ત્રી ધર્મ છે કે નહિ ! ”

“ એવી વિચિત્ર બાબતોમાં મને ભેગવો નહિ. હું શાસ્ત્ર જાણુ- નાં નથી પાંડિત નથી. ”

“ એમ કેમ બલા ? તમે રાધારાણી સાથે લગ્ન નથી કરવાનાં એ જો ખરું હોય તો આવું લખવામાં કાંઈજ વાંધો ન હોવો જોઈએ. ”

હવે તો ગોરા સાંડસીમાં સપડાયો. આ સત્વ-પરિક્ષાનો વખત છે એમ જોતાંજ તેણે હરિમોહિનીના કહેવા પ્રમાણે પત્ર લખવાનું વચન આપી એક કાગળ લીધી અને તે પર મોટા મોટા અક્ષરે લખ્યું:—

“ વિવાહ એ સ્ત્રીના જીવનઆપારમાંનો સર્વસંમત માર્ગ છે-ગૃહ ધર્મ એજ પ્રધાનધર્મ ! વિવાહ ઇચ્છાપૂર્તિ માટે ન હોઈ

કથ્થાણુસાધના માટેજ છે. સંસારમાં સુખ મળે અગર દુઃખ—પણ સંસારમાર્ગ ન હોડતાં પવિત્ર આચરણે અને આનંદ ધરમાં મૂર્તિ-મંત લક્ષ્મી પેઠે વર્તવું એજ સાધની જીનું ઉજ્જવલ વ્રત છે. ”

હરિમોહિની તે કાગળ વાંચી બોલી:

“ આમાં કેલાસના સહયુગ્મ વિષે બે બોલ લખે તો ઘણું મારું થાય. ”

ગોરાએ કહ્યું:

“ નહિ. હું કેલાશને ઝોળખતો નથી. તેને માટે હું કંઈજ લખીશ નહિ. ”

હરિમોહિનીએ ઘેર આવી તરત સુચરિતાને બોલાવી. તરતજ સુચરિતા સમજી ગઈ કે પોતાના લખને લગતી વાત હશે. તે પોતાનું મન દઢ કરી આવી હતી. તરત હરિમોહિનીએ પેલી ચીજો તેને આપી અને તે ગોરાએ આપ્યાનું જણાવ્યું. તે વાંચતાંજ સુચરિતાનું આખું શરીર ચરચર કંપવા લાગ્યું.

“ મારી ! હું થોડીવારમાં પાછી આવું છું. ” તે બોલી:

હરિમોહિની કાંઈ બોલી નહિ. સુચરિતા પોતાના ઝોરડામાં જઈ ગોરાના લખવાનો અર્થ શું તેનો વિચાર કરવા લાગી. થોડી વારમાં હરિમોહિની પણ ત્યાં આવી ત્યારે સુચરિતાનું મસ્તક વિચારોમાં ઝ્રમણ કરતું હતું.

હરિમોહિનીએ તેને પૂછ્યું:

“ રાધા ! એનો એટલો બધો વિચાર શું કરે છે ? એમાં એટલો વિચાર કરવા જેવું છે પણ શું ? ગૌરખામુએ કાંઈ અન્યાય તો નથી કર્યો ? ”

સુચરિતા શાંત સ્વરે બોલી:

“ નહિ. તેમણે બરાબર લખ્યું છે. ”

“ ત્યારે આટલો વિચાર કરવા જેવું તેમાં શું છે બહેન ? ”

“ નહિ. વિચાર કરવા જેવું કાંઈ નથી. હું એક વાર બાપા પાસે જઈ આવું. ”

“ રાધા ! તારે હિંદુ તરણ સાથે લગ્ન કરવા એમ તારા બાપા કદિ પણ કહેવાના નથી. તારા ગુરુએ તને જે કહ્યું—”

વચમાંજ સુચરિતા ગુરુસે થઇને બોલી.

“ માશી ! તમે પણ વારે વારે એજ વાત કાઢો છો ? હું બાપા પાસે લગ્નની વાત કરવા નથી જતી. મારે જીવન કામ છે.”

પરેશબાબુ સુચરિતાના હૃદયના આરામસ્થલ જેવા હતા. તે તેમની પાસે ગઇ. પરેશબાબુ કપડાની ગાંસડી બાંધતા હતા.

સુચરિતાએ પૂછ્યું.

“ આ શું બાપા ? ”

“ બહેન ! હું સીમલા હવા ખાવા જઈ છું. કાલે રહવારે નીકળીશ.”

“ તમે એકલાજ જશો ? ”

સુચરિતાના આ પ્રશ્નથી પરેશ બાબુ અસ્વસ્થ થઇ બોલ્યા:

“ તેમાં મને કંઈ અડચણ નથી પડવાની, રાધા ! ”

સુચરિતાએ કહ્યું:

“ નહિ બાપા ! હું તમારી સાથે આવીશ.”

પરેશબાબુએ એકવાર સુચરિતાના મુખ તરફ જોયું. તે પુનઃ બોલી:

“ બાપા ! હું તમને બીલકુલ ત્રાસ દઇશ નહિ. મને એક વાર સાથે લઇ જઇ જુઓ તો ખરા ! ”

“ એમ શું બોલે છે બહેન ! તેં મને ક્યારે ત્રાસ આપ્યો હતો ? ”

“ તમે મને સાથે લઇ નહિ જાઓ તો મારો આશરો નથી, બાપા !—તમારી આ સુચરિતા—હમણાં સંકટના ઉંડા દરિયામાં ડુબે છે. તેને તમારો હાથ દઇ કિનારે પહોંચાડો. બાપા ! કૃપા કરી મને સાથે લઇ જાઓ. ”

બોલતાં બોલતાં સુચરિતાનાં નેત્રોમાંથી ટપ ટપ આંસુ ઝરી પડ્યાં. તે પરેશબાબુને ચરણે પડી.

## પ્રકરણ ૩૧ મું.

બેઠ.

ગોરા જે દિવસે પ્રાયશ્ચિત લેવાનો હતો તે દિવસે ઉપકાલ થતાંજ તે તપોવનમાં ગયો. પણ પ્રાયશ્ચિત લેવા અગાઉ મનમાં જે શુદ્ધતા હોવી જોઈએ તે ગોરાના મનમાં ક્યાં હતી ?

કેટલાએ શાસ્ત્રીઓ-પંડિતો ભેગા મળ્યા હતા. ખીજા ઘણાક આવવાના છે એવી વાત ચાલતી હતી. આવેલા પંડિતોના ગોરાએ યોગ્ય આદરસત્કાર કર્યો. તેના સનાતન તત્વ માટેના નિઃસીમ અભિમાનથી સર્વને અન્યથા ઉપજી.

વખતને જતાં વાર લાગે છે ? પ્રાયશ્ચિતનો સમય આવી પહોંચ્યો. ગોરા ગંગામાં સ્નાન કરી આવ્યો અને સ્વચ્છ વસ્ત્રો પરિધાન કરતો હતો એટલામાં લોકોમાં કાંઈ ગડબડ થઈ. અવિનાશ હતાશ હૃદયે ગોરા પાસે આવી બોલ્યો.

“ તમારે ઘેરથી એક અનિષ્ટ ખખર આવી છે. કૃષ્ણદયાળા. જીને લોહીની ઉલટી થાય છે. તેમણે તમને તાબડતોળ બોલાવ્યા છે. ”

તરત ગોરા ગાડીમાં બેઠો. તેની પાછળ અવિનાશ પણ ગયો, પણ ગોરાએ તેને કહ્યું.

“ તું બધાને માન આપવા માટે અહિંજ રહે. તારું કામ નથી. ”

ઘેર જઈ ગોરા જીએ છે તો કૃષ્ણદયાળ ખીજાનાપર પડ્યા છે અને આનંદમયી તેમના પગ આગળ બેસી પગ ચાંપે છે.

ગોરાએ તેને પૂછ્યું:

“ બાપાની તબિયત કેમ છે ? ”

“ હમણાં ઠીક છે. ગોરા ડૉક્ટરને બોલાવ્યો છે. ”

આ વેળા ઘરમાં દાસી અને એક નોકર હતાં. તેમને કૃષ્ણદયાળે ઇશ્વારતથી બહાર જવાનું કહ્યું. તેઓ ગયા પછી તેમણે એકવાર આનંદમયીના મુખ તરફ જોયું અને પછી ગોરાને મૃદુ સ્વરે કહ્યું.

“આજ સુધી જે વાત તારાથી છુપાતી રાખી હતી તે તને દેખા વિના હું મરત તો મારા આત્માને મુક્તિ મળત નહિ.”

ગોરાને કંઈ કંઈ વિચાર આવ્યા. તે નીચું જોઈ ગંભીર વદને મૌનજ એસી રહ્યો.

કૃષ્ણદયાળ બોલ્યા:

“એ ગુપ્ત વાત તને કહેવાની કાંઈ આવશ્યકતા નથી. જેમ ચાહે છે તેમ બધું સરળતાથી ચાલ્યા કરે એમ અને લાગતું હતું પણ તે ઇષ્ટ નથી. મારા મરણ પછી તું માફ શ્રાદ્ધ કેમ કરશે?”

ગોરા આ વિચિત્ર ભેદ જાણવા માટે તદન અધીરો બની ગયો હતો. તે આનંદમયી તરફ જોઈને બોલ્યો:

“માતાજી! શ્રાદ્ધ કરવાનો અધિકાર મને નથી?”

અભાર સુધી આનંદમયી તદન સ્તબ્ધ બેઠી હતી. તે એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નાખી બોલી:

“નહિ બાઈ!”

ગોરાએ ચકિત થઈ પૂછ્યું.

“એટલે? શું હું એમનો પુત્ર નહિ?”

“નહિ.” આનંદમયીએ જવાબ આપ્યો.

ગોરાએ પુનઃ પૂછ્યું:

“માતાજી! તમે મારાં જન્મદાત્રી નથી?”

આનંદમયીની છાતી ફાટી ગઈ. તે અશ્રુહીન રૂદન કરતી બોલી:

“બાઈ! ગૌર! તું આ અપુત્રવતીનો પુત્ર નથી પણ મારા

સગા દીકરા કરતાં તું મને વધુ બહાલો છે, દીકરા!”

ગોરા કૃષ્ણદયાળઆચ્ય તરફ જોઈ બોલ્યો:

“ત્યારે તમે મને ક્યાંથી લાવ્યા?”

કૃષ્ણદયાળ બોલ્યા:

“સત્તાવનના સાલમાં બળવો થયો ત્યારે હું લશ્કરમાં હતો. હું બંક દાખી દેવા ગયો હતો ત્યારે તારી માતા મરણના બચથી

મારી પાસે આવી. તારો બાપ તેજ દિવસે લકાઇમાં મરણ પામ્યો હતો. તેનું નામ—”

“તેના નામની જરૂર નથી—” ગોરા ઉત્તેજિત સ્વરે બોલ્યો. તેની આવી ઉત્તેજનાથી કૃષ્ણદયાળ અતિ વિસ્મિત થઇ ગયા. થોડીવાર પછી તે પુનઃ બોલવા લાગ્યા:

“તે આધરીશ હતો. તેજ રાત્રે તારી માતાએ તને જન્મ આપ્યો અને તે મરણ પામી. તે દિવસથી તું અમારા ઘરનો બાળક થયો.”

નિમિષ માત્રમાં ગોરાનું આજ સુધીનું જીવન સ્વપ્નવત થઇ ગયું. બાળપણથી અત્યાર સુધીમાં તેના જીવન મંદિરની જે જે ઉંચી ઉંચી દીવાલો ઉભી થઇ હતી તે એકાએક ભૂકંપથી ટૂટી ગઇ. હવે પોતે ક્યાં છે તેનુંજ તેને ભાન રહ્યું નહિ. તેના મુખમાંથી એક શબ્દ પણ નીકળી શક્યો નહિ.

એટલામાં ગોરો ડોક્ટર આવ્યો. તેણે રોગીને તપાસી દેવા આપી અને જવા લાગ્યો. તેવામાં ગોરા તરફ તેની નજર ગઇ. ગોરાને જોઇ તેને અચંબો ઉપજ્યો. તે મનમાં વિચારવા લાગ્યો. “આ કોણ ?” આ વેળા ગોરાના કપાળપર ગંગાકાંઠાની મૃતિકાનું દીકું હતું. તેના ગળાપર કાંઈ વસ્ત્ર નહોતું. ઉપરણાથી અર્ધું ઢાંકેલું તેનું તેજસ્વી શરીર દેખાતું હતું.

અગાઉ કોઇ પણ સાહેબને જોતાં ‘ગોરાના દીકામાં આગ લાગતી. પણ ડોક્ટર કૃષ્ણદયાળની પરીક્ષા કરવા લાગ્યો ત્યારે એજ ગોરા તેના તરફ આતુરતાથી જોઇ રહ્યો હતો. તેના મનમાં નૂનન ભાવના જાગૃત થઇ હતી.

“આજ મારા નિકટના આત્મીય લોકો કે ?”

ડોક્ટર ચાલ્યો ગયો. તેની પાછળ ગોરા પણ પુરસ્કૃત પરથી ઉઠ્યો. આનંદમયીએ તેનો હાથ પકડી કહ્યું:

“ભાઈ ! ગોરા ! મારાપર આમ ગુસ્સો ન કર ! એમ કરશે તો હું જીવી શકીશ નહિ.”

ગોરાએ પૂછ્યું:

“ તમે આટલા દિવસ આ વાત અને કેમ જણાવી નહિ ? તેમ કર્યું હોત તો આજ તમને આટલું ખરાબ નહિ લાગત—”

આનંદમયી પોતાના નસિયને દોષ દેતી બોલી:

“ ગોરા ! તું મને છોડી જાય એવી બીકથી જ મેં આ વાત ગુપ્ત રાખી હતી. અંતે જે થવાનું હતું તે થયું. હવે તું આશ્વો જશે તો કોઇને દોષ દેવાય તેમ નથી. પણ મને તારા વિરહ મરણ કરતાં પણ વધુ દુઃખદાયક થશે. ”

ગોરાએ ગદ્ગદ કંઠે કહ્યું:

“ મા !—”

ગોરાના મુખમાંથી “ મા ” શબ્દ સાંભળતાં જ આટલીવાર સુધી મહા મુશ્કેલીએ ખાળી રાખેલાં આંસુઓ આનંદમયીની આંખોમાંથી ખળખળ નીકળી પડ્યાં.

ગોરાએ કહ્યું:

“ મા ! હું એકવાર પરેશ્યાણુને ત્યાં જઇ આવું. ”

આનંદમયીને ગોરાના “ મા ” સંબોધને ગાંડી કરી મૂકી. પણ હવે શું ઉપાય ? ગોરા અને તેની વચ્ચેના મા દીકરાનો સંબંધ આજે તૂટી ગયો હતો. આનંદમયીએ રૂંધાયેલા સ્વરે ગોરાને રજા આપી :

“ જા-ભાઈ ! ” .

પુનઃ તેના મનમાં શું આવ્યું તે પ્રશ્ન જાણે ! તેણે ગોરાને ખૂબ મારીને કહ્યું:

“ તું આ વાત બીજા કોઇને કહેતો નહિ. શકત તું જાણે અને અમે જાણીએ ! બેકાને આપો આપ જણાવ તો જણાવા દેજે ! ”

ગોરા આનો કંઈ જવાબ ન આપતાં બહાર ગયે. કૃષ્ણદયાળ બાણ સાથે પોતાને કંઈ સંબંધ નથી તે સાંભળી તેને શાંતિ વળી.

કૃષ્ણદયાળની બીમારીને લીધે આજે મહિમ પણ આદિસમાં જઈ ચક્રો ન્હોતો. તે ડોક્ટર વિગેરેની બ્યવસ્થા કરી પાછો ફરતો હતો.



રસ્તામાં તેને ગોરા મળ્યો. તેણે ગોરાને પૂછ્યું :

“ગોરા ! ક્યાં જાય છે ?”

ગોરા પૂછેલા પ્રશ્નનો જવાબ ઉઠાવવાના ઉદ્દેશથી બોલ્યો :

“હવે બાપાની તબિયત સારી છે. ડોક્ટરે કહ્યું છે કે બહીવાનું

કારણ નથી.”

મહિમની છાતી પરનો પથર દૂર થયા જેવું લાગ્યું. તે બોલ્યો :

“હા...શ ! હવે કાલનો દહાડો સુખરૂપ વહી જાય તો જગ જીત્યો ! કાલે જ શશિમુખીના લગ્ન કરી નાખું છું. પણ ગોરા ! તારું એક કામ છે. તું કંઈ પણ કરી વિનય નહિ આવે એમ કરજે. તે નહિ આવશે તો જ બધું સરળતાથી ચાલશે. મારે વિનય સાથે વાંકું નથી. પણ અવિનાશ છે પાકો હિંદુ ! પોતાના લગ્નમાં હિંદુ સિવાય બીજું કોઈ આવે નહિ એમ તેણે કહેલું છે. બીજા એક વાત તને કહી રાખું તે સાંભળી લે ગોરા ! કાલે હું અમારી ઓશીસના મોઠા સાહેબને બોલાવવાનો છું તે મહેરબાની કરી ચલાવી લેજે. વધુ કંઈ નહિ. તેને “ગુડ ઇવનીંગ સર” એટલું કહેશે તોય ચાલશે.”

મહિમને કંઈ જવાબ ન આપતાં ગોરા પોતાને રસ્તે પડ્યો.

## પ્રકરણ ૩૨ મું.

### નૂતન જીવન.

સુચરિતા સાડીના છેડાથી આંખો લૂછતી લૂછતી પરેશબાપુ સાથે સીમલા જવાની તૈયારી કરતી હતી એટલામાં નોકરે આવી બહાર ગૌરમોહનબાપુ આવ્યા છે એવી ખબર આપી. તરત જ તેણે આંખો લૂંછી નાખી-આમ તેમ પડેલી ચીજો બ્યવસ્થિત કરી એટલામાં ગોરા આવી પહોંચ્યો.

આ વેળા પણ ગોરાના વિસ્તીર્ણ બાલ પ્રદેશ પર ગંગાની મા-

ડીનું તિલક શોભતું હતું. અને શરીર પર તેણે ઉપરણો ઓઢ્યો હતો. અગાઉ એક દિવસ તે વાદવિવાદ કરવા ઓઢ્યો હતો ત્યારે પણ તેણે ઓળ પોશાક પહેર્યો હતો તેની સુચરિતાને સ્મૃતિ થઈ. તે મનમાં બોલી:

“ ઓળે પણ વાગ્યુંકની તૈયારી છે કે શું ? ”

ગોરાએ આવતાં વાર પરેશ્યાયુને સાષ્ટાંગ પ્રણિપાત કર્યા. પરેશ્યાયુએ ગંભીર સ્વરે તેને કહ્યું:

“ બેસો ! ગોરાઆયુ ! બેસો ! ”

ગોરાએ કહ્યું:

“ પરેશ્યાયુ ! હવે મને કોઈ જાતનું બંધન નથી. ”

પરેશ્યાયુ આશ્ચર્યચકિત થઈ બોલ્યા:

“ કેવાં બંધન ? ”

“ હું હિંદુ નથી. ”

“ તમે હિંદુ નથી ? ”

“ નહિ. હું હિંદુ નથી. ઓળે મેં માફ જન્મવૃત્તાંત જાણ્યું. હું સત્તાવનના સાલના બળવામાંથી બચેલો એક અનાથ બાળક છું ! મારા બાપ આખરીશ્વરેન હતો. થયું. ઓળે હિંદુ દેવમંદિરોનાં સર્વ દ્વાર મારે માટે બંધ થયા. હવે હું હિંદુ મરી ગયો—”

પરેશ અને સુચરિતા અવાક જોવાં થઈ ગયાં. શું બોલતું તે તેમને સ્પષ્ટ નહિ.

ગોરા બોલ્યો:

“ હું ઓળે મુક્ત થયો. પરેશ્યાયુ ! હવે હું પતિત થઈશ— જાત્ય થઈશ. મને હવે કશાનો ભય રહ્યો નથી. ”

સુચરિતા ગોરાની પ્રદીપ્ત દષ્ટિ તરફ અનિબિધ નેત્રોએ જોતી હતી.

ગોરા બોલ્યો;

“ પરેશ્યાયુ ! આટલા દિવસ મેં ભારતવર્ષને પાવન કરવા

માટે પ્રાણ ખરચી નાખવાનો સંકલ્પ કર્યો હતો. મારા જીવનનો મહત્વનો વ્યાપાર કાંઈ હોય તો તે તેજ હતો. ભારતવર્ષની શ્રેષ્ઠતા પર આપણી શ્રદ્ધા દૃઢ થાય અને શ્રદ્ધાના જોરથી આવશ્યક કાર્યો કરતા રહેવું એવી મારી પ્રબલ ધમ્મા હતી. ભારતવર્ષના અંતરંગ કુપર લોકોની સત્ય દૃષ્ટિના કિરણ પડે એવી મારી ઉત્કટ ધમ્મા હતી. આજે હું અનાયાસે સત્ય સેવાનો અધિકારી થયો-સત્યનું ક્ષેત્ર આજે મારી નજર સમક્ષ જણાવા લાગ્યું ! તે ક્ષેત્ર મારા મનમાં પ્રસ્થાપિત થયેલું હિંદુનું સંકુચિત ક્ષેત્ર નથી-પણ તે મારી આસ-પાસના પચીસ કરોડ લોકોનું ક્ષેત્ર છે.”

ગોરાના અંતઃકરણમાં આ નૂતન ભાવના જાગ્રત થયાથી પરેશ્યાણુને નવજીવન મળવા જેવું થયું. હવે તેઓ ખુરશીપર બેસી રહી શક્યા નહિ. તે તરત ઉભા થયા.

ગોરા બોલ્યો:

“મારા બોલવાનો આશય તમે બરાબર સમજ્યા કે ? હું રાત દહાડો જે પ્રકારનો ગોરા થવા પ્રયત્ન કરતો હતો, તે વિશિષ્ટ પ્રતીનો ગોરા આજે આપોઆપ બની ગયો. આજે હું ભારતવર્ષિય થયો. હવે હિંદુ, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી આદિ કોઈ પણ જાતિના લોકો સાથે મારે કોઈ પણ પ્રકારનો વિરોધ નથી. હવે ભારતવર્ષમાંની સર્વ જાતિ તેજ મારી જાતિ સમજાતું અત્યંત મારું ! મેં તુરંગનો અનુભવ લીધો છે, નાના ગામડાઓનું આતિથ્ય સ્વીકાર્યું છે. કક્ત શહેરમાંજ ભાષણ કરીને હું સ્વસ્થ બેઠો છું એમ નથી. પણ સર્વ લોકો પાસે સમાન ભાવનાથી-આત્મીય ભાવથી વર્તવાનું મારાથી બનતું નહોતું. આટલા દિવસ મારી બીજા લોકો-પર-પાસ કરી મારી જાતના લોકોપર-તક દૃષ્ટિ હતી તે આજે સાફ થઈ ગયું. આજે હું મત્સર-અહંકાર આદિ સર્વ યત્રુઓનાં જડમાં-માંથી જીવંત બહાર નીકળ્યો.”

પરેશ્યાણુ બોલ્યા:

“ સત્ય જણાય એટલે શાંતિ મળેજ ! પછી કોઇ પણ આશા રહેતી નથી. ”

ગોરાએ કહ્યું:

“ સાંભળો, પરેશ્યાયુ ! કાલે હું દેવ પાસે પ્રાર્થના કરતો હતો. પ્રભુ ! ત્હારી કૃપાથી પ્રાતઃકાળે મને નૂતન જીવન મળશે. બાળપણથી આજ સુધી મારે હાથે જે જે ખરાબ કામ થયાં હોય તેનો નાશ થઇ મને નવો જન્મ મળશે ! એવીજ કૃપા સદૈવ મારા પર રાખજો. મેં કલ્પનાની સામગ્રી મેળવવા માટે પ્રભુની પ્રાર્થના કરી તે તેણે સાંભળી નહિ. તેણે દિવ્ય સત્યજ પ્રત્યક્ષ મને બતાવી દીધું. દયાળુ પરમેશ્વર મારા મનની અશુદ્ધતા આટલી જલદી અને આટલી સફાઈદાર રીતે સમૂળ નષ્ટ કરશે એવું સ્વપ્ન પણ મને નહોતું, આજે હું એટલો પવિત્ર થયો છું કે હવે ચંડાળને ઘેર જઇ ભોજન કરવાથી પણ મને અપવિત્રતા સ્પર્શ કરી શકશે નહિ. પરેશ્યાયુ ! આજે સ્હવારે મારા ચિત્તને અનાવૃત્ત કરી હું ભારતવર્ષના ચિત્ત સાથે એકતાનતા પામ્યો ! આજે મારી ઉન્નતિની પરિપૂર્ણતા અને અવનતિની પરિસમાપ્તિ થઇ ! હવે આ ગોરા પવિત્રતાની પ્રતિમા બન્યો ! આજે હું મારી ખરી માતાને-ખરી ચિત્તશક્તિને મળ્યો ! તેણેજ મને પાવન કર્યો—”

પરેશ્યાયુ બોલ્યા:

“ ગોર ! તમારી માતા પાસે મને લઇ જવ એટલે હું પણ પાવન થાઉં—”

ગોરા બોલ્યો:

“ તમારે નવેસરથી પાવન થવાની જરૂર નથી. ”

પરેશ્યાયુએ પૂછ્યું:

“ કેમ ? ”

ગોરા બોલ્યો:

“ તમારી પાસે પવિત્રતાનો-મુક્તિનો દિવ્ય મંત્ર છે. તેથીજ

તમને આજે કોઇ સમાજનું મહત્વ વિશેષ જણાતું નથી. હવે તમે મને તમારો શિષ્ય બનાવો ! આજે મને તમે તે પ્રભુનો મંત્ર આપો કે—”

“ ક્યા પ્રભુનો ? ”

“ જેના મંદિરના દરવાજા હિંદુ, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી લોકો માટે સદેવ ઉઘાડા રહે તે ભારતવર્ષના ખરા પ્રભુનો મંત્ર આપો—”

પરેશબાપુના વદનપર સ્મિત ઝગકવા લાગ્યું. તેમાં ભક્તિના માધુર્યની છટા સ્પષ્ટ દીસતી હતી.

હવે ગોરા સુચરિતા તરફ વળ્યો. સુચરિતા નિસ્તબ્ધ ચિત્તે નીચું જોઇ ખુરશીપર બેઠી હતી.

ગોરા હસીને બોલ્યોઃ

“ સુચરિતા ! હવે હું તમારો ગુરૂ નથી ! હવે તમારી પાસે ખારી એટલીજ વિનંતી છે કે તમે મારો હાથ પકડી અને તમારા ગુરૂ પાસે લઇ જાઓ.”

સુચરિતા ખુરશીપરથી ઉઠી કે તરત ગોરાએ પોતાનો જમણો હાથ લાંબો કર્યો. તેણે તે પોતાના હાથમાં લીધો.

ગોરાએ સુચરિતા સહ પરેશબાપુને પ્રણામ કર્યા અને તેમની ચરણધૂળ મસ્તકપર ધારણ કરી.

## પ્રકરણ ૩૩ મું.

### ઉપસંહાર કે ઉપોદ્ધાત ?

ગોરા સંધ્યાકાળે ઘેર આવી આનંદમયીને શોધવા લાગ્યો. તે ઘરની સામેના બાગમાં વિચાર કરતી બેઠેલી જણાઈ.

ગોરાએ તેની પાસે આવી તેના બે પગ પર પૂજ્ય ભાવથી પોતાનું માથું નમાવ્યું. આનંદમયીએ બેઠેલાં હાથોએ તેનું માથું ઉંચકી જોડીલથી તેને ચુંચન કર્યું.

ગોરા બોલ્યો:

“આ! તુંજ મારી આ! જે માની શોધ કરવા માટે હું વન  
વન બટકતો હતો તે મારી મા મારા ઘરમાંજ વસતી હતી. આ!  
જાત નથી, ધર્મ નથી! તુંજ કલ્યાણની મૂર્તિમંત પ્રતિમા! તુંજ  
માફે પરમ પ્રિય ભારતવર્ષ! આ! હવે એકવાર લજમિયાને બોલાવ-  
તેને હાથે એક ધુટડો પાણી પીવા દે.”

આનંદમયી ગદગદ કરે ગોરાના કાન આગળ મૂકે લઈ જઈ  
બોલી:

“હવે એકવાર વિનયને બોલાવી મગાવ, ભાઈ!”

વાંચનાર! ગોરાના પૂર્વજીવનનો આ ઉપસંહાર કે તૂતન જીવ-  
નનો ઉપોદ્ધાત ?



